



6 стр.



7 стр.



9 стр.



15 стр.



16 стр.



# Чувашский МИР ЧӐВАШ ТӐНЧИ

Аван-и, тăванăм?

2014, çĕртме /июнь/, 4/61/. Хакĕ ирĕклĕ

## Мухтав тăван халăхăма



Республика кунĕ пĕтĕм Чăваш тĕнчин кун-сул таппин тĕкĕрĕ тесен, манăн шухăшăмпа, пĕрре те йăнăш пулмĕ. Çак уява хатĕрленме чылай малтан пуçлатпăр.

Чăваш Ене илес тĕк – Шупашкарпа пĕрлех хăш районта ирттересине конкурс кăтартăвĕсем палăртаççĕ. Çавна кура асаннă хулара е районта хатĕрленÿ еçĕсем пуçланаççĕ.

Çĕр-шыв тăрăх сапаланнă е чикĕ леш енче тĕпленсе пурăнкан йăхташсемшĕн те Республика кунĕ – кĕтнĕ уяв. Унта хутшăнасси халĕччен тĕрлĕ майпа пурнăçланса пычĕ. Ку енĕпе, паллах, пысăк еç тăваканĕ Чăваш наци конгресĕ пулчĕ. Яваплăха хайĕн çине илсе тĕп хулари "Шупашкар: 500 сул" паркра Юпа лартма май тупрĕ. Пĕр сулхине Республика кунĕнче чăваш пикисем вайĕ картине тăчĕç. Унтан ЧНК Пĕтĕм чăвашсен Акатуйне йĕркелесе ячĕ. Çывăхрисем – Чĕмпĕр, Тутар, Самар хутлăхĕнчисем сĕç мар, Çĕпĕр тăрăхĕнчи, чикĕ леш енчи ентешĕмĕрсем те пуçтарăнма пултарчĕç Шура Шупашкарăмăра.

Çав куна юрă-ташăпа кăна мар, еçпе те сыхăнтарма тăрăшрĕç конгресс хастарĕсем: ЧНК Мăн Канашĕн анлă ларăвĕсене, Аслă Пухăвĕсене ирттерчĕç, малашлăх тĕллĕвĕсене палăртрĕç.

Акатуй йĕркелес еçе пĕчĕккĕн Шупашкар хула администрацийĕ, тĕрĕсрех каласан, Мушав районĕн ертÿлĕхĕ хутшăнма пуçларĕ. Акă иртнĕ çултанпа чăвашшăн кăвак хуппи усăлчĕ темелле: Пĕтĕм чăвашсен Акатуйне республика бюджетĕнчен уйăракан укçапа йĕркелеççĕ. Пĕлтĕр хăнасем валли Юрă уйĕнче вырăн уйăрса панăччĕ, кăçал вара тĕп лапамра – Хĕрлĕ тÿремере – савăнăпăр. Республика ертÿлĕхĕпе Чăваш наци конгресĕн яваплă еçченĕсем, халăх представителĕсем пĕр шухăшлă пулни хайне евĕрлĕ сĕнтерÿ, ситĕнÿ мар-и?

Хальхи уяв та вайĕ-кулă шайĕнче сĕç иртмĕ, çĕртме уйăхĕн 23-мĕшĕнче ЧНК черетсĕр тăххăрмĕш сьезчĕ пулĕ. Вăл конгресĕн тĕп шăнăрне – Устава йышăннипе – палăрса юлĕ. Унсăр пуçне сивĕч ытти ййту та сук мар-ха. Чăвашшăн пĕлтĕрĕшлĕ çак кун халăхăн маттур ывăл-хĕрĕ пĕрле пулни питĕ паха. Хамăрăн пуян культура, йăла-йĕрке, кун-сул пирки аса илмелли сук мар.

Эпир, чăвашсем, пур-сук йăхран мар, пирĕн истори вышкайсăр чаплă! Несĕлĕмĕрсем çĕр-çĕр ĕмĕр хушшинче тĕнчен миçе кĕтесĕнче тымар ярса тĕпленмен-ши, сука юлса сĕнĕрен чечекленмен-ши?

922-мĕш султа Алмуш, Атăлчи Пăлхар патши, тĕрлĕ йăха пĕрлештерме пуçланă. Çапла Пăлхарсен çĕр-шывĕ Хĕвел тухăç Европăпа Хĕвел тухăçне сыхăнтарса тăракан патшалăх, унан хулисем суту-илĕвĕн, алă ħстисен центрĕ пулса тăнă, вĕсенчен çăкăр, тир, алă еç хатĕрсем турттарса кайнă, унта вара çав вăхăтра паллă пулнă пĕтĕм тĕнчере тенĕ пеках таварсем илсе пынă. 1005 султа Руспа алă пусса сирĕплетнĕ суту-илÿ килĕшĕвĕ патшалăх тытăмне сирĕплетме май панă. 1229 султа вара мирлĕ килĕшÿ тунă. Çак утăм патне тутар-монголсем тапăнса килес хăрушлăх илсе ситернĕ ахăртнех. Вĕсен "арманĕ" витĕр тухнă хыççăн та чăваш сĕнĕрен сĕкленме пултарнă. Мухтав тăван халăхăма.

Надежда СМЕРНОВА.

# Регионсен хушшинчи "Чăваш наци конгресё" общество организацийён УСТАВЕ

## 1. Пётёмешле положенисем

1.1. Регионсен хушшинчи "Чăваш наци конгресё" общество организацийён малалла – Конгресс/ хайсен ирэкёпе член пуласси синче никёсленнё, пёрлехи интересесене хётёлеме тата устав тёллевёсене пурнаслама пёрлешнё уйрам сынсемпе юридици вайёнчи тытамсен пёрлехи ёсё-хёлён никёсё синче туса хунá общество пёрлешёвё пулса тарать.

1.2. Юридици вайёнчи тытам пулна май Конгресс харпáрлэхенче уйрам пурлаха пур, вáл хайён обязательствисемпе сáв пурлáхла явaп тытатъ, хайён ячёпе пурлаха тата пурлáхпа сáхáнман правасем илме тата вёсене пурнаслама, тивёс пурнаслама, судра тавáç таратакан тата явaп тытaкaн пулма пултаратъ, сáвáн пекех хайён балансё пур, банк тата кредит учрежденийёсенче тенкёпе те, ют сёр-шыв валютипе те сáчетсем усáтъ.

1.3. Конгресс членёсен унáн пурлáхё тёллешпе харпáрлэх прави е пурлáхпа сáхáннá ытти право сáк, унáн обязательствисемпе явaп тытaсáççё, Конгресс хайён членёсен обязательствисемпе явaп тытaсáтъ.

1.4. Конгресáн хайён вырáсла тулли ячёллё сáврака пичет, штампсем, фирма бланкёсем, сáвáн пекех сирёплетнё йёркепе регистрациленё эмблеми тата юридици вайёнчи тытамáн ытти атрибучё пур.

1.5. Конгресс хайён ёсене Раçсёй Федерацийён субёекчёсен сурринчен ытларахáшён территорийёнче пурнасласть.

1.6. Конгресс пётём тёнчери правáн пурте йышáннá принципёсемпе тата нормисемпе, Раçсёй Федерацийён Конституцийёпе, Раçсёй Федерацийён Граждан кодексёпе, Федерацин 19.05.1995 ç. "Общество пёрлешёвёсем сáнчен" йышáннá 82-ФЗ № сáкунёпе тата Федерацин 12.01.1996 ç. "Коммерципе сáхáнман организацисем сáнчен" йышáннá 7-ФЗ № сáкунёпе, Конституципе килёшуллён ёçлет.

1.7. Конгресс ёс-хёлё ирэклёх, пёр танлáх, хай тытамлáх тата сáкунлáх принципёсем синче никёсленет. Конгресс хайён шалти тытамне, тёллевёсене, хайён ёс-хёлён формисемпе меслечёсене палáртас тёллешпе ирэклё. Конгресс ёс-хёлё усá шутланатъ, унáн учредителёсемпе программа докуменчёсем сáнчен калакан информаципе пурте паллашма пултарасççё.

1.8. Конгресáн ертсе пыракан ялан ёçлекен органё вырнаснá вырáн: Чăваш Республики, Шупашкар хули, Воробьев композиторсен урамё, 10 сурт.

1.9. Конгресáн вырáсла тулли ячё: Межрегиональная общественная организация "Чувашский национальный конгресс", кёскетнё вырáсла ячё: ЧНК, чáвашла ячё: Регионсен хушшинчи "Чăваш наци конгресё" общество организацийён, кёскетнё чáвашла ячё: ЧНК, акáлчанла ячё: The Russia Federation /Chuvash Republican/ Publik, Négovernmental -commercial Organization "The Chuvash Natiol Congress".

1.10. Йёркелупе право форми – общество организацийён.

## 2. Тёп тёллевсем

2.1. Конгресáн тёп тёллевёсем:

а/ граждансен тёп прависемпе ирэкёсене хётёлесси;  
á/ чáваш нацийён хай тёллёллэх правине пурнаслама пулáшасси;  
б/ чáваш халáхён этнос хайне евёрлэхне, культурина, чёлхине тата наци áнланулáхне аталантарас тёллевлё ёс-хёл;

в/ аталаннá граждан обществи йёркелес тата чáваш нацине пётёрстерес тёллевлё ёс-хёл;

г/ граждансен социаллá культурин, политика, экономика, право культурин шайне сёклеме пулáшасси;  
д/ чáваш чёлхин обществáри социаллá статусне ўстересси;

е/ нацисен хушшинчи сáраçáва тивёстерес, Раçсёй Федерацине демократи, цивилизаци тата федераци патшалáхён шайёнче упраса аталантарас тёллевлё ёс-хёл;

ё/ Чáваш Республики Раçсёй Федерацийён ытти субёекчёпе тата тёнче шайёнче йёркелекен экономика, сáту-илу сáхáнáвёсене тата ытти сáхáнáва áнлáлатма пулáшасси;  
ж/ сёмье, ача амáшён, ачасен, сáмрáксен тата халáхáн социаллá хётлэхсёр ытти сийён прависене хётёлеме пулáшасси;

з/ наука мероприятийёсем /конференцисем, семинарсем, сáвра сётелсем/, археологи, этнографи экспедицийёсем, историпе, культурапа, чёлхепе, фольклорпа, наци вёрентёвёпе тата чáваш халáхён воспитанийёпе сáхáннá ытти наука тёлчевёсем йёркелес тёллевлё ёс-хёл;

и/ Раçсёй тата тёнче шайёнче сáхáнусем йёркелесси тата вёсене сирёплетесси, сёр-шывсен тата регионсен хушшинчи патшалáхáн мар организацисен ёс-хёлне хутáнасси;  
2.2. Конгресс прависемпе тивёсёсем:

2.2.1. Конгресáн сáпла тумалли ирэк пур:

а/ хайён ёсё-хёлё сáнчен калакан информаци ирэклен саратъ;

á/ патшалáх власён органёсен тата вырáнти хай тытамлáх органёсен йышáнáвёсене хатёрлеме вáйра таракан сáкунёсеме палáртнá йёркепе тата виçепе хутáнатъ;

б/ пухусем, демонстрацисем, халáхпа утисем ирттерет;

в/ массáллá информаци хатёрёсем туса хуратъ тата издательство ёс-хёлне пурнасласть;

г/ патшалáх власён органёсенче, вырáнти хай тытамлáх органёсенче тата общество пёрлешёвёсенче хайён прависемпе, хайён членёсен тата унта хутáнакансен, сáвáн пекех ытти гражданинáн сáкунлá интересёсемпе хутáнатъ тата вёсене хётёлет;

д/ общество пёрлешёвёсем сáнчен калакан сáкунра палáртнá полномочисене туллин пурнасласть;

е/ общество пурнаçён тёрлё ытáвёпе пусарусем тáватъ, патшалáх власён органёсене сёнусем паратъ;

ё/ Раçсёй Федерацийён тата Чáваш Республикн сáкунёсемпе сирёплетнё йёркепе суйлавсене тата референдумсене хутáнатъ;

2.2.2. Конгресс сáпла тума тивёс:  
а/ Раçсёй Федерацийён сáкунёсене, тёнче правин хайён ёс-хёлён сферисене пырса тивекен, пурте йышáннá принципёсене тата нормисене, сáвáн пекех унáн Уставёнче тата ытти йёркелу докуменчёсенче палáртнá нормáсене пáхáнма;  
á/ хайён пурлáхёпе усá курни сáнчен калакан отчета сáллен пичетлеме е сáв отчетпа пурте паллашма пултарассине тивёстерме;

б/ общество пёрлешёвёне патшалáх регистрацилесси сáнчен йышáну тунá органа ертсе пыракан ялан ёçлекен орган вырнаснá вырáна, унáн ятне тата общество пёрлешёвён ертусисен кáртáтáвёсене юридици вайёнчи тытамсен патшалáхáн пёрлехи реестрне кёртекен кáртусен кáлáпáшёпе пáхнá кáртáтáвёсене палáртса хайён ёс-хёлне малалла тáсни сáнчен сáллен пёлтерме;

в/ общество пёрлешёвёне патшалáх регистрацилесси сáнчен йышáну тунá орган ыйтнипе общество пёрлешёвён ертсе пыракан органёсен тата должноçри сáннисен йышá-

нáвёсене, сáвáн пекех хайён ёс-хёлё сáнчен калакан квартал отчечёсене налук органёсене таратакан кáртусен виçипе пама;

г/ общество пёрлешёвёне патшалáх регистрацилесси сáнчен йышáну тáвакан орган представителёсене общество пёрлешёвё ирттерекен мероприячисене хутáнтарма;

д/ общество пёрлешёвёне патшалáх регистрацилесси сáнчен йышáну тáвакан орган представителёсене общество пёрлешёвён ёс-хёлёпе вáл Устав тёллевёсене пурнаслани тата Раçсёй Федерацийён сáкунёсене пáхáнни тёллешпе паллашмáшкáн пулáшма;

е/ федерацин патшалáх регистрацийён органне Федерацин "Коммерципе сáхáнман организацисем сáнчен" сáкунён 2 статийн 6 пунктёнче кáртáртнá ют сёр-шыв сáл куçёсенчен илнё укçа кáлáпáшё тата ытти пурлáх, сáв укçана тáкaклани тата ытти пурлáхпа усá курни тёллевёсем, чáннипе мёнле тáкaклани тата усá курни сáнчен федерацин ёс тáвакан власáн полномочиллё органё сирёплетнё формáпа тата вáхáтра пёлтерме.

## 3. Организаци членё пуласси тата организацие пётермелли, унáн йышёнчен кáлармалли йёрке

3.1. Конгресс хайсен ирэкёпе член пуласси тата интерессен пёрлэхё синче никёсленнё хай тытамлáх общество организацийён пулса таратъ.

3.2. Конгресс членёсем уйрам сынсем – Раçсёй Федерацийён йышáну тума пултаракан, 18 сул тултарнá граждáнёсем, сáвáн пекех сáк Устава йышáнакан тата унáн тёллевёсене пурнаслама хутáнакан юридици вайёнчи тытамсем, общество пёрлешёвёсем пулма пултарасççё.

3.3. Уйрам сынсем тата юридици вайёнчи тытамсем – Конгресс членёсем – унáн йышне кёмелли взноссем тата член взноссем тёллешсё.

3.4. Конгресáн мён пур членён прависемпе тивёсёсем пёр тан.

3.5. Конгресс йышне сёнё членёсене Конгресáн Мán Канашён Президиумён йышáнáвёпе 18 сул тултарнá сын ыйтса сáрнине тёпе хурса, Конгресс членёсен йышне юридици вайёнчи тытам кёрет пулсан юридици вайёнчи сáв тытамáн полномочиллё органё Конгресá кёресси сáнчен калакан йышáнáвне тёпе хурса йышáнаççё.

3.6. Конгресс членёсен сáпла тума право пур:

а/ Конгресáн ертсе пыракан тата тёрёслевпе ревизи органёсене суйлама тата суйланма, сáвáн пекех унáн Уставёпе килёшуллён унáн ертсе пыракан органёсен ёс-хёлне тёрёслеме;

á/ унáн ёс-хёлё сáнчен информаци илме;

б/ сáк Устава палáртнá йёркепе ертсе пыракан органсен тата должноçри сáнсен ёсё пирки сáхав пама;

в/ Конгресáн хайсен ирэкёпе тухма.

3.7. Конгресс членёсем сáпла тума тивёс:

а/ сáк Устав положенийёсене пáхáнма;

á/ унáн тёллевёсене пурнасламáшкáн хутáнтарма;

б/ унáн ертсе пыракан органёсен йышáнáвёсене пурнаслама;

в/ Конгресáн тёллев тата йёркелу пёрлэхне сирёплетме;

г/ Конгресс йышне сёнё членёсене явáсáтарма;

д/ йыша кёмелли тата сáлленчи член взноссене тёлеме.

3.7. Конгресс членёсен йышёнчен кáлармалли сáлтансем:

- Конгресс членё сáк Устава пáснáшáн, сáвáн пекех унáн ятне яракан,

áна кáмáл-сипет тата пурлáх енёпе сиен курекен ёссемшён;

3.8. Конгресс членё унáн ертсе пыракан органёсен – Конгресс сёезчён, Конгресáн Мán Канашён, Конгресáн Мán Канашён Президиумён, Конгресс Президентчён – йышáнáвёсене пáхáнманшáн.

3.9. Конгресс членёсен йышёнчен Конгресáн Мán Канашён Президиумён йышáнáвёпе кáларасççё.

3.10. Календарь сáлталáкёнче член взносне тёлмен уйрам сынсем тата юридици вайёнчи тытамсем – Конгресс членёсем – тепёр сулхи кáрлáчáн пёрремёшёнчен унáн йышёнчен тухса ўкнё шутланаççё.

3.11. Конгресáн сáк Устава хирёслекен ёссем тáвакан членёсене палáртнá йёркепе Конгресáн кáларма пултарасççё.

3.12. Сáк Устава йышáнакан тата Конгресс ёсне хутáнасс кáмáллá, áнчá тёрлё сáлтава пула Конгресс членё пулман сынсем унáн ёс-хёлне хутáнакансен вырáнёнче хутáнма пултарасççё.

3.13. Конгресáн пёрремёш Президентчён унáн Хисеплё Президентчён шутланатъ.

## 4. Конгресс тытамё тата áна туса хумалли йёрке. Конгресс ертсе пыракан тата тёрёслекен органёсем, вёсен полномочийёсем

4.1. Конгресс тытамё горизонталь майлá унáн ертсе пыракан тата тёрёслекен тёп органёсенчен, сáвáн пекех регионсенчи уйрамёсенчен тата Раçсёй Федерацийён субёекчёсенчи представителёствисенчен, Чáваш Республикнчи муниципалитет районёсенчи тата хула округёсенчи представителёствисенчен таратъ.

4.2. Конгресс тытамё вертикаль майлá унáн сáк органёсенчен таратъ: Конгресс Сёезчё, Конгресáн Мán Канашё тата вáл йёркелекен комитетсем, Тёрёслевпе ревизи комиссийё, Конгресáн Мán Канашён Президиумё, Конгресс Президентчён тата унáн сáмёсем /Вице-президентсем/.

4.3. Конгресáн асáл органё – 4 сáлта пёрре пухакан Конгресс Сёезчё. Конгресáн черетсёр Сёездне Конгресáн Мán Канашён йышáнáвёпе пухасççё.

Конгресс Сёезчён Конгресáн Устав ёс-хёлён мён пур ыйтáвёпе йышáну тумалли право пур. Конгресс Сёезчён кáна шутланакан компетенци шутне сáксем кёресççё:

а/ Конгресс туса хурасси, унáн Уставне тата программа докуменчёсене йышáнасси, вёсене улшáнусем тата хушáмсем кёртесси, Конгресá сёнёллэ йёркелесси тата пётересси;

á/ Конгресáн идеологи никёсне хатёрлесси, ёс-хёлён тёп сул-йёрне, ёс-хёлён чи пёлтерёшлё сул-йёрне, унáн пурлáхне йёркелемелли тата унпа усá курмалли принципсене палáртасси;

б/ Конгресс тытамне тата унáн ертсе пыракан органёсене палáртасси, вёсене тивёслё полномочисем парасси;

в/ Конгресс Президентне тата унáн сáмёсене /Вице-президентсене/, Конгресáн Мán Канашне, Тёрёслевпе ревизи тата ытти комиссийёсене суйласси, вёсене тивёслё полномочисем парасси;

г/ Конгресáн Мán Канашён, Конгресс Президентчён, Тёрёслевпе ревизи тата ытти комиссийёсен ёс-хёлё сáнчен калакан отчетсене тишкерессе тата вёсене сирёплетесси;

д/ Конгресáн сáвхартса палáртáкан бюджетне тишкерессе тата сирёплетессе;

е/ Конгресс ячёпе хисеплё ятсем, наградáсем, ятран паракан премисем тата пособисем туса хурасси;

ё/ Конгресс Сёезчён ячёпе йышáнусем, пёлтернисем, резолюцисем, декларацисем тата ытти документ йышáнасси.

4.4. Сёезд делегачёсене организацин регионсенчи тата вырáнсенчи уйрамёсем Конгресáн Мán Канашён йышáнáвёпе сирёплетекен нормáпа суйласççё. Статусне кура сáксем Сёезд делегачёсем пуласççё: Конгресс Президентчён тата унáн сáмёсем /Вице-президентсем/. Суйланá делегатсен сурринчен ытларах йышё пулсан Конгресс Сёезчё правáллá шутланатъ. Конгресс Сёезчён йышáнáвёсене, сáв шутра унáн компетенцине кáна кёрекен ыйтусемпе сáхáннá йышáнусене унáн делегачёсен пысáкрах йышёпе йышáнаççё.

4.5. Конгресáн должноçри аслá сынини унáн Президентчён шутланатъ, áна альтернатива никёсё синче Сёездра 4 сáллáха суйласççё. Конгресс Сёезчён делегачёсен пысáкрах йышё унáн сáсáласан Конгресс Президентчён суйланнá шутланатъ.

Конгресс Президентчён сáк пулсан е вáл хайён полномочийёсене пурнаслаймакан Конгресáн Мán Канашён Президиумён йышáнáвёпе Конгресс Президентчён тивёсёсене унáн сáмёсенчен /Вице-президентсенчен/, Конгресс Президентчён сённипе Конгресáн Мán Канашён ларáвёнче суйлаканскерсенчен, пёри пурнасласть.

Конгресс Президентчён сáкан пек полномочисем пур:

а/ Конгресс сёезчён ёсене ертсе пыратъ, Сёездсен хушшинчи тапхáрта Конгресáн Мán Канашён тата Конгресáн Мán Канашён Президиумён ёсене ертсе пыратъ;

á/ Конгресс ячёпе áна юридици вайёнчи тытам вáйне хурса шантару хучёсёр патшалáх власён тата вырáнти хай тытамлáхáн мён пур органёнче, суд тата право хуралён органёсенче, коммерци предприятийёсемпе организацийёсенче, коммерципе сáхáнман тытамсенче, общество пёрлешёвёсенче тата ытти пёрлешуре, политика партиийёсенче тата вёсен регионсенчи пёрлешёвёсенче пулатъ, Конгресс интересёсене тёпе хурса тёрё кáмáлла тата виçёллё ёçлет;

б/ Конгресáн Мán Канашён Президиумё килёшнине Конгресáн ёс органёсене йёркелет, вёсен ёсене тёрремёнех ертсе пыратъ;

в/ Конгресс ячёпе Раçсёй Федерацийён территорийёнче те, унáн тулашёнче те банк тата кредит учрежденийёсенче тенкёпе те, ют сёр-шыв валютипе те сáчетсем усáтъ, гражданство ёсёсене пурнасласть, вёсене пурнаçлассине тивёстерет;

г/ Конгресáн тата унáн суйлакан органёсен йёркелу ёсене мён пур килпене тивёстерет;

д/ Конгресс Сёезчё умёнче пурнаслáн ёс сáнчен отчет тáватъ, Конгресáн Мán Канашне хайён кулленчи ёсё сáнчен информаци паратъ;

ё/ Конгресс ячёпе тара тытакан ёсченсемпе ёс килёшёвёсем тáватъ, вёсене пурнаçлассине тивёстерет.

4.6. Конгресáн ялан ёçлекен ертсе пыракан органё Конгресс Сёезчён хушшинче Конгресáн Мán Канашё, Конгресс сёездёнче суйлаканскер, шутланатъ. Конгресáн Мán Канашён ларáвне сáлталáкра пёр хутран кая мар пухасççё. Конгресáн Мán Канашён черетлё, сáвáн пекех черетсёр ларáвёсене Конгресáн Мán Канашён Президиумён йышáнáвёпе пухасççё. Конгресáн Мán Канашён ларáвёсем унáн членёсен сурринчен ытларах йышё хутáнсан вáйра шутланаççё. Конгресáн Мán Канашён йышáнáвёсене унáн членёсен ытларахáшён сáссипе тáваççё.

Конгресáн Мán Канашён унáн

/Вёсё 3-мёш стр./



**Продолжение. Начало  
на 3-й стр./**

тренные его уставом и иными учредительными документами;

б) ежегодно публиковать отчет об использовании своего имущества или обеспечивать доступность ознакомления с указанным отчетом;

в) ежегодно информировать орган, принявший решение о государственной регистрации общественного объединения, о продолжении своей деятельности с указанием постоянного места нахождения постоянно действующего руководящего органа, его названия и данных о руководителях общественного объединения в объеме сведений, включаемых в единый государственный реестр юридических лиц;

г) представлять по запросу органа, принимающего решения о государственной регистрации общественного объединения, решения руководящих органов и должностных лиц общественно-объединения, а также годовые и квартальные отчеты о своей деятельности в объеме сведений, представляемых в налоговые органы;

д) допускать представителей органа, принимающего решения о государственной регистрации общественного объединения, на проводимые общественным объединением мероприятия;

е) оказывать содействие представителям органа, принимающего решения о государственной регистрации общественного объединения, в ознакомлении с деятельностью общественного объединения в связи с достижением уставных целей и соблюдением законодательства Российской Федерации;

ё) информировать федеральный орган государственной регистрации об объеме денежных средств и иного имущества, полученных от иностранных источников, которые указаны в пункте 6 статьи 2 Федерального закона "О некоммерческих организациях", о целях расходования этих денежных средств и использования иного имущества и об их фактическом расходовании и использовании по форме и в сроки, которые установлены уполномоченным федеральным органом исполнительной власти.

**3. Членство в организации и порядок прекращения исключения из состава организации**

3.1. Конгресс является самоуправляемой общественной организацией, основанной на добровольном членстве и общности интересов.

3.2. Членами Конгресса могут быть физические лица - дееспособные граждане Российской Федерации, достигшие возраста 18 лет, а также юридические лица, общественные объединения, признающие настоящий Устав и участвующие в осуществлении ее целей и задач.

3.3. Физические и юридические лица - члены Конгресса - уплачивают вступительные и членские взносы.

3.4. Все члены Конгресса имеют равные права и обязанности.

3.5. Принятие в состав Конгресса новых членов осуществляется по решению Президиума Большого Совета Конгресса на основании соответствующего письменного заявления лица, достигшего возраста 18 лет, а в случае вступления в состав членов Конгресса юридических лиц - на основании решения уполномоченного органа этого юридического лица о вступлении в Конгресс.

3.6. Члены Конгресса имеют право:

а) избирать и быть избранными

ми в руководящие и контрольно-ревизионные органы Конгресса, а также контролировать деятельность его руководящих органов в соответствии с его Уставом.

б) получать и информацию о его деятельности;

в) обжаловать действия руководящих органов и должностных лиц в предусмотренном настоящим Уставом порядке;

г) добровольно выходить из Конгресса.

3.7. Члены Конгресса обязаны:

а) соблюдать положения настоящего Устава;

б) принимать участие в осуществлении его целей и задач;

в) выполнять решения его руководящих органов;

г) содействовать идейному и организационному единству Конгресса;

д) вовлекать в состав Конгресса новых членов;

е) уплачивать вступительный и ежегодный членский взносы.

3.7. Основаниями для исключения из числа членов Конгресса являются:

- нарушение членом Конгресса настоящего Устава, а также за действия, дискредитирующие его, наносящие ей моральный или материальный ущерб;

- несоблюдение членом Конгресса решений его органов управления - Съезда Конгресса, Большого Совета Конгресса, Президиума Большого Совета Конгресса, Президиума Конгресса.

3.8. Исключение из числа членов Конгресса осуществляется по решению Президиума Большого Совета Конгресса.

3.9. Физические и юридические лица - члены Конгресса, не уплатившие членский взнос в течение календарного года, считаются выбывшими из нее, начиная с первого января следующего года и исключаются.

3.10. Члены Конгресса, деятельность которых находится в противоречии с настоящим Уставом, могут быть исключены из Конгресса в предусмотренном порядке.

3.11. Лица, признающие настоящий Устав и желающие принимать участие в работе Конгресса, однако по различным причинам не желающие стать членами Конгресса, могут участвовать в ее деятельности в качестве участников.

3.12. Первый Президент Конгресса является его Почетным Президентом.

**4. Структура Конгресса и порядок его образования. Руководящие и контролирующие органы конгресса, их полномочия**

4.1. Структура Конгресса по горизонтали состоит из его центральных руководящих и контролирующих органов, а также региональных отделений и представительств в субъектах Российской Федерации, представительств в муниципальных районах и городских округах Чувашской Республики.

4.2. Структура Конгресса по вертикали состоит из следующих его органов: Съезда Конгресса, Большого Совета Конгресса и образуемых им комитетов, Контрольно-ревизионной комиссии, Президиума Большого Совета Конгресса, Президента Конгресса и его заместителей (Вице-президентов).

4.3. Высшим органом Конгресса является Съезд Конгресса, созываемый один раз в 4 года. Внеочередной Съезд Конгресса созывается решением Большого Совета Конгресса.

Съезд Конгресса обладает правом принимать решения по любым вопросам уставной деятель-

ности Конгресса. К исключительной компетенции Съезда Конгресса относятся:

а) учреждение Конгресса, принятие его Устава и программных документов, внесение в них изменений и дополнений, реорганизация и ликвидация Конгресса;

б) выработка идеологической основы и определение основных направлений практической деятельности Конгресса, определение его приоритетных направлений деятельности, принципов формирования и использования ее имущества;

в) определение структуры Конгресса и ее руководящих органов, наделение их соответствующими полномочиями;

г) избрание Президента Конгресса и его заместителей (Вице-президентов), Большого Совета Конгресса, Контрольно-ревизионной и иных комиссий, и наделение их соответствующими полномочиями;

д) рассмотрение отчетов о деятельности Большого Совета Конгресса, Президента Конгресса, Контрольно-ревизионной и иных комиссий и их утверждение;

е) рассмотрение и утверждение примерного бюджета Конгресса;

ё) утверждение почетных званий, наград, именных премий и пособий от имени Конгресса;

ж) принятие решений, постановлений, заявлений, резолюций, деклараций и иных документов от имени Съезда Конгресса.

4.4. Делегаты на Съезд избираются региональными и местными отделениями организации по норме, устанавливаемой решением Большого Совета Конгресса. Делегатами Съезда по статусу являются: Президент Конгресса и его заместители (Вице-президенты). Съезд Конгресса считается правомочным, если на нем присутствуют более половины выбранных делегатов. Решение Съезда Конгресса, в том числе и по вопросам, относящимся к исключительной компетенции, принимается простым большинством голосов его делегатов.

4.5. Высшим должностным лицом Конгресса является его Президент, который избирается на Съезде на альтернативной основе, сроком на 4 года. Президент Конгресса считается избранным, если за него проголосовало большинство делегатов, присутствующих на Съезде Конгресса.

В отсутствие Президента Конгресса или при невозможности им выполнения своих полномочий обязанности Президента Конгресса по решению Президиума Большого Совета Конгресса исполняет один из его заместителей (Вице-президентов), которые по предложению Президента Конгресса избираются на заседании Большого Совета Конгресса.

Президент Конгресса обладает следующими полномочиями;

а) руководит работой Съезда Конгресса, а в период между его созывами возглавляет работу Большого Совета Конгресса и Президиума Большого Совета Конгресса;

б) выступает от имени Конгресса как от юридического лица без доверенности во всех органах государственной власти и местного самоуправления, в судебных и правоохранительных органах, коммерческих и некоммерческих предприятиях и организациях, общественных и иных объединениях, политических партиях и их региональных объединениях, действуя в его интересах добросовестно и разумно;

в) с согласия Президиума Большого Совета Конгресса формирует рабочие органы Конгресса и непосредственно руководит их

работой;

г) от имени Конгресса открывает счет в банковских и кредитных учреждениях как на территории Российской Федерации, так и за ее пределами как в рублях, так и в иностранной валюте, совершает гражданско-правовые сделки и обеспечивает их выполнение;

д) обеспечивает всем необходимым организационную работу Конгресса и его выборных органов;

е) отчитывается о проделанной работе перед Съездом Конгресса и предоставляет Большому Совету Конгресса информацию о своей текущей деятельности;

ё) от имени Конгресса заключает трудовые соглашения с наемными работниками и обеспечивает их выполнение;

4.6. Постоянно действующим руководящим органом Конгресса в период между Съездами Конгресса является Большой Совет Конгресса, избираемый на Съезде Конгресса. Заседания Большого Совета Конгресса созываются не реже одного раза в год. Как очередное, так и внеочередное заседания Большого Совета Конгресса созываются решением Президиума Большого Совета Конгресса. Заседания Большого Совета Конгресса считаются правомочными, если на нем присутствуют более половины его членов. Решения Большого Совета Конгресса принимаются простым большинством голосов его членов.

Большой Совет Конгресса имеет право принимать решения по любым вопросам его уставной деятельности, не отнесенным настоящим Уставом к исключительной компетенции Съезда Конгресса.

Большой Совет Конгресса имеет следующие основные полномочия:

а) созывает Съезд Конгресса, определяет квоты его делегатов, рассматривает и утверждает проект его повестки дня и остальных вопросов, предлагаемых к рассмотрению Съездом Конгресса;

б) утверждает прием в члены Конгресса и исключение из него региональных, а в отсутствие таковых, местных отделений Конгресса;

в) утверждает Положение о региональных и местных отделениях Конгресса;

г) контролирует соблюдение настоящего Устава всеми структурными подразделениями и руководящими органами Конгресса;

д) формирует сам или утверждает формирование Президиумом Большого Совета Конгресса совещательных и консультативных органов при Конгрессе;

е) заслушивает информацию о текущей деятельности Президиума Большого Совета Конгресса;

ё) утверждает ежегодный план работы Конгресса.

4.7. Руководство текущей деятельностью Конгресса осуществляет Президиум Большого Совета Конгресса, который избирается Большим Советом Конгресса на период между Съездами Конгресса. Заседания Президиума Большого Совета Конгресса созываются не реже одного раза в месяц по решению Президента Конгресса. Заседания Президиума Большого Совета Конгресса считаются правомочными, если на нем присутствуют более половины его членов. Решения Президиума Большого Совета Конгресса принимаются простым большинством голосов его членов.

Президиум Большого Совета Конгресса обладает следующими полномочиями:

а) обеспечивает выполнение решений Съезда Конгресса и Большого Совета Конгресса;

б) заслушивает информацию о текущей деятельности Президента Конгресса и его заместителей (Вице-президентов);

в) определяет размер и порядок уплаты вступительных и членских взносов Конгресса;

г) координирует и направляет деятельность региональных отделений и представительств Конгресса, оказывает им помощь при осуществлении своей деятельности.

д) выступает от имени Конгресса в качестве учредителя общественных, благотворительных, коммерческих и иных организаций и предприятий различных форм собственности как на территории Российской Федерации, так и за ее пределами в соответствии с действующим законодательством;

е) формирует и координирует деятельность совещательных и консультативных органов при Конгрессе;

ё) готовит ежегодный план работы Конгресса;

ж) готовит и утверждает ежегодную смету доходов и расходов Конгресса;

з) разрабатывает Положение о региональных, а в отсутствие таковых, местных отделениях Конгресса;

и) принимает в Конгресс и исключает из нее региональные отделения и представительства;

й) разрабатывает проекты изменений и дополнений в Устав Конгресса, решений о его реорганизации и ликвидации, других решений, постановлений, заявлений, резолюций, деклараций и иных документов Конгресса.

к) организывает и отвечает за материальное и финансовое обеспечение деятельности Конгресса.

4.8. Контрольно-ревизионным органом Конгресса является Контрольно-ревизионная комиссия (далее - Комиссия), избираемая на Съезде Конгресса. Работой Комиссии руководит ее Председатель. Состав и Председатель Комиссии избираются Съездом Конгресса. О своей работе Комиссия отчитывается только перед Съездом Конгресса и в своей деятельности она независима от любых органов Конгресса.

Комиссия считается правомочной, если на ее заседании принимают участие три четверти ее членов. Решения Комиссии принимаются квалифицированным большинством голосов.

Комиссия имеет право в любое время произвести проверку правильности ведения финансово-хозяйственной деятельности всех органов Конгресса, а также соблюдения требований настоящего Устава всеми ее членами и органами.

Все органы Конгресса обязаны по первому требованию Комиссии предоставить ей все документы, связанные с ведением финансово-хозяйственной и уставной деятельности. Комиссия не имеет право вмешиваться в идеологическую, организационную и текущую финансово-хозяйственную деятельность Конгресса и ее органов. В случае обнаружения грубых нарушений финансово-хозяйственной деятельности и нарушений Устава она об этом незамедлительно извещает Президента Конгресса и членов Президиума Большого Совета Конгресса для принятия мер. Члены и Председатель Комиссии не могут одновременно являться членами других выборных органов Конгресса, а также лицами, работающими в Конгрессе.

4.9. Региональное отделение Конгресса является его структурным подразделением и образует-

**Юкончание на 5-й стр./**

**Юкончание. Начало на 3-4-й стр./**

ся, как правило, на административной территории региона Российской Федерации. Региональные отделения Конгресса могут образовывать свои представительства, являющиеся структурными подразделениями региональных отделений Конгресса.

В муниципальных районах и городских округах Чувашской Республики создаются представительства Конгресса.

4.10. В регионах Российской Федерации, в которых отсутствуют отделения Конгресса регионального уровня, могут создаваться представительства Конгресса. Представительство Конгресса является его структурным подразделением и образуется, как правило, на административной территории органа местного самоуправления региона Российской Федерации.

4.11. Региональные отделения и представительства Конгресса действуют на основании настоящего Устава и соответствующих положений.

4.12. Конгресс может учреждать и другие руководящие, контролируемые и другие постоянно

и временно действующие органы.

**5. Имущество и средства конгресса**

5.1. Конгресс может иметь в собственности или в оперативном управлении здания, сооружения, жилищный фонд, оборудование, инвентарь, денежные средства в рублях и иностранной валюте, ценные бумаги и иное имущество. Конгресс может иметь земельные участки в собственности или на ином праве в соответствии с законодательством Российской Федерации. Конгресс отвечает по своим обязательствам тем своим имуществом, на которое по законодательству Российской Федерации может быть обращено взыскание.

5.2. Источниками формирования имущества Конгресса в денежной и иных формах являются: регулярные и единовременные поступления от членов; добровольные имущественные взносы и пожертвования; выручка от реализации товаров, работ, услуг; дивиденды (доходы, проценты), получаемые по акциям, облигациям, другим ценным бумагам и вкладам;

доходы, получаемые от собственности Конгресса; другие не запрещенные законом поступления.

5.3. Имущество и денежные средства Конгресса используются лишь для осуществления его уставных целей и задач и не могут быть распределены между членами Конгресса.

5.4. Конгресс осуществляет предпринимательскую деятельность в соответствии с действующим законодательством лишь постольку, поскольку это служит достижению его уставных целей и задач. Доходы от этой деятельности также не могут распределяться между членами Конгресса.

5.5. Конгресс производит учет результатов своей деятельности, ведет бухгалтерскую и статистическую отчетность в установленном законом порядке.

**6. Реорганизация и ликвидация конгресса**

6.1. Реорганизация (слияние, присоединение, разделение, выделение, преобразование) Конгресса осуществляется по решению Съезда в случае, если за него проголосовало квалифицированное большинство делегатов.

6.2. Конгресс считается реорганизованным с момента государственной регистрации вновь возникших юридических лиц, за исключением случая реорганизации в форме присоединения. При присоединении к Конгрессу другого юридического лица он считается реорганизованным с момента внесения в государственный реестр записи о прекращении деятельности присоединенного юридического лица.

6.3. После его реорганизации имущество Конгресса переходит к вновь возникшему юридическому лицу в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

6.4. Ликвидация Конгресса производится по решению Съезда, либо в судебном порядке в случае, предусмотренном законом.

6.5. Решение о ликвидации Конгресса принимается двумя третями голосов делегатов, участвующих на Съезде.

6.6. Ликвидация считается завершенной, а Конгресс - прекратившей свое существование после внесения об этом записи в единый государственный реестр юридических лиц.

6.7. При ликвидации Конгресса создается ликвидационная комиссия, которая решает судьбу имущества, денежных и иных средств, в соответствии с Уставом и действующим законодательством.

6.8. Имущество, оставшееся после ликвидации Конгресса, после удовлетворения требования кредиторов, направляется на цели, предусмотренные настоящим Уставом.

**7. Заключительные положения**

7.1. Изменения и дополнения в Устав Конгресса могут вноситься Съездом после предварительного их обсуждения Большим Советом Конгресса или без такового. При этом на Съезде должно принимать участие не менее двух третей избранных делегатов и решение считается принятым, если за него проголосовало не менее двух третей делегатов, принимающих участие в голосовании.

7.2. Принятые дополнения и изменения в Устав Конгресса подлежат государственной регистрации в установленном законом порядке и с этого момента приобретают юридическую силу.

**КУСА - КУСАН**

**Алексей ЛЕОНТЬЕВ, Чăваш наци конгресĕн вице-президентĕ: "Тĕп тĕллевĕм – чăвашла тухакан кăларăмсене сыхласа хăварасси"**

"Хыпар" Издательство сурчĕн директорĕ-тĕп редакторĕ А.Леонтьев Чăваш наци конгресĕн вице-президентĕн тивĕçсене 1998 сұлтанпа пурнаслать. Унан ёс-хелĕн уй-хирĕ – таван чĕлхепе тухса таракан массалла информатри хатĕрĕсем. Чăваш хаçат-журналĕн шăпи мĕнлерех-ши хальхи вăхăтра? Алексей Петровича çак тата ытти ыйтава хуралла сĕнтĕмĕр.

– 1998 сұлтанпа вăхăт питĕ нумай иртнĕ. Çак тапхăрта мĕн кăна пулса иртмерĕ, пурте куç умĕнче. Калăпăр, 2000 сұлсен вĕçенче массалла информаци хатĕрĕсен уйĕнче лару-тăру пĕрешкел пулнă. Ун чухне хаçатсен тиражĕсем пысăкчĕ. Халĕ – питĕ пĕчĕк. Чăваш хаçачĕ-журналĕ кăна мар, ыттисем те çакнашкал кăткăслăха кĕрсе ўкрĕç. Малтан почта уйрăмĕсемпе лайăх сыхăнса ёсленĕ. Хальхи вăхăтра редакцисемпе почта хушшине МАП текен тытăм кĕртсе хунă. Çавăнпа та хаçане палăртнă чухне усăмсарлах питĕ пысăк.

Хальхи вăхăтра Тутарстанра – "Сувар", Пушкартстанра – "Урал сасси", Чĕмпĕрте "Канаш" хаçатсем тухса тарасçĕ. Питĕрсем, Тюменсем, Красноярсксем хайсен хаçатне вăхăтран вăхăт чăвашла-вырăсла кăларасçĕ. Питĕ паха япала ку. Шел, паллах, Чĕмпĕр телекуравĕ халĕ чăвашла питĕ сахал кăтарать. Пушкартстанра телекурав ёслеме чарăннă. Тутарстанра радиопа чăвашла передаçасем паратчĕç, халĕ – сук. Синкерлĕ чи юлашки хыпар – Чĕмпĕр облаçĕнчи Чăнлă районĕнчи "Чăнлă хыпарĕсем" чăвашла дубляж тухма чарăнни.

Чăваш Республикинче пĕрремĕш сур сұлтан тиражсене сыхласа хăвартамăр. Мĕнле пулĕç иккĕмĕш сур сұл кăтартавĕсем? "Хыпар" хаçат хакĕ 465 тенкĕрен 744 тенке ситрĕ. Ытти хаçат-журнал хакĕсем те питĕ нумай ўснĕ. Питĕ йывăр пуласси халех паллă. Çакна патшалăх – федерация шайĕнче – пичет, массалла информаци хатĕрĕсем сине çаврăнса пăхманни темелле-ши? Тĕрĕссипе, вĕсене нимĕн вырăнне те хуманни.

Патшалăх тытăмĕсен ёс-хелне сұтаткан çал куç пичет кăларăмĕсемсĕрех темĕн чухлĕ. Патшалăх контроллесе таракан телеканал кăна вун-вун. Унсăр пуçне Интернетри блогсем, тĕрлĕ сайт тата ытти те. Тата питĕ хайне евĕрлĕ япала пулса иртет. "Российская газета" хаçата тўлевсĕр валесмешкĕн Раççей Федерацийĕн бюджетĕнчен укça уйăрасçĕ. Республика бюджетĕнчен пирĕнешкел правительство хаçачĕсене çапла сарма укça тулаймасçĕ. Ку та, паллах, кăмăла хуçать.

Кирек мĕнле пулсан та Чăваш наци конгресĕ чăвашла наци кăларăмĕсене, массалла информации хатĕрĕсене аталантарассипе ёсленĕ те, ёслет те. Халĕ Чăваш наци телекуравĕ, Чăваш наци радиовĕ, "Таван радио" ёсласçĕ. Вĕсем пурри, паллах, темисе сұл каялла ЧНК палăртса хунă тĕллевсем пурнаса кĕнине сирĕплетет. Наци телекуравĕ те, радио та питĕ-питĕ кая юлса йĕркеленчĕ. Анчах, теве, вĕсем халĕ

тепĕр чухне. Мĕнле шухăшлатăр: тĕрĕс сăмахсем-и?

– Хăшĕ-пĕрисем, хайсене палларан та палла деятель текенсем, наци конгресĕ нимĕн те ёслемест, апа урăхлатмалла теççĕ. Çакан пек



пур. Малашне те ёслĕç. Пичет кăларăмĕсен лару-тăру йывăртарак. Каларăм ёнтĕ: почтапа нумай сыхăннă.

– Кăçал Чăваш наци конгресĕн "Чăваш тĕнчи" хаçатне урăх йыш кăларать. Мĕнлерех вăл халĕ?

– "Чăваш тĕнчи" хаçат ЧР Информполитика министерствин ирттернĕ конкурсра выляса илнĕ грантпа тухать. Редакци – пĕтĕмпех "Хыпарта" ёслекен журналистсем. Уйăхра пĕрре 16 страницăпа вырăсла-чăвашла кун сүти курать. Унчехи редколлеги йышне кўрентерес килмест паллах. Кăçалхи номерсене материалсем пурте тенĕ пекех ятарласа хатĕрленĕ корреспонденцисем, интервьюсем, статьясем, тĕрлĕ ытти жанрпа сырнă оригинал материалсем. Ку "Чăваш тĕнчи" чăн-чăн хаçат пулнине пĕлтерет. Малтанхи номерсене ытларак "Хыпарта", "Чăваш хĕрарăмĕнче", "Çамрăксен хаçачĕнче" тата ытти сĕрте пичетленĕ статьясем тухатчĕç.

Хальлĕхе почта урла çырăнтармастпăр. Сутма, валесме тивет. Делегацисем тĕрлĕ регион каясçĕ, пĕрле парса яратпăр. Манăн шухăшампа – вырăнти чăвашсене çакан пек хаçат питĕ кирлĕ. "Чăваш тĕнчи" хаçата вуласа чăваш наци юхамĕ мĕнлерех шайра пулнине пĕлесçĕ, наци конгресĕн ёсне хакласçĕ, республикари пĕтĕмешле лару-тăрупа, чăваш халăхĕн пурнаçĕпе паллашасçĕ.

– "Чăваш наци конгресĕ курăмлă нимĕнле ёс те тумаст, мĕн тума кирлĕ вăл?" – çакнашкал тата тем те пĕр илтме тивет

калакansen тĕллевĕсем пирки питĕ пĕлес килет манăн. "Урăхлатмалла" тенине çав сынсем мĕнлерех кураççĕ? Чи кăсăкли акă мĕн – вĕсенчен пĕри те наци конгресĕ мĕнле пулмаллине калаймасçĕ. Эппин, вĕсен çак калаçавĕ павра сăмах кăна. Нимĕнле конструктив та сук. Тĕшĕ пулмалла чи малтанах. Хальхи пек кăмăлла каймасть пулсассан – мĕнле кураççĕ вĕсем наци конгресне?

Эпĕ акă хамăн вырăнта ёслетĕп. Манăн "уй" – массалла информаци хатĕрĕсем. Мĕнле куратăп хамăн ёсе? Мĕнле лайăхлатма пулатă апа? Манăн тĕп тĕллев – пичет кăларăмĕсене сыхласа хăварасси. Урăхла нимĕнле тĕллев те пулма пултараймасть. Редакци коллективĕсен – райхаçат-и, республика тулашĕнче тухакан кăларăм-и – кашни номерте кăсăк, сивĕч материалсем хатĕрлеме тарăшмалла. Урăхла мĕнле ёслемелле тата? Вĕрентме пĕлекен питĕ нумай. Хăшĕ-пĕри нихсан та хаçатра ёслесе курман. Апла пулин те пĕр чарăнми вĕрентесçĕ. Ку кунта мĕн туса ларать? Ёсрен кăлармалла! Вăл ёслеме пĕлмест, паянхи пурнаç юхамĕн еккипе пыраймасть. Тата тем те пĕр... Паянхи пурнаç юхамĕне мĕнле пымалла? Хуравне хайсем те пĕлмесçĕ.

Мĕнле пымалла паянхи пурнаç юхамĕне? Эпир апа питĕ лайăх пĕлетпĕр. Пурнаç юхамĕнчен юлмалла мар. Паян пулса иртекен ёс-хеле пирĕн ыранхи номерте туллин сұтатса кăтармалла. "Хыпар" хаçата тирекенсем пур. Ёнерхи кун хаçачĕ теççĕ. Мĕншĕн ёнерхи? Кал-

лах аналтарса параймасçĕ. "Хыпар" хаçатра вунă тĕрлĕ кăларăм кун сүти курать. "Çемье", "Спорт", "Хĕр-упраспа яш-кĕрĕм", "Культура", ял пурнаçне халалланисем... Вĕсенче эпир паянхи пурнаса кăтаратпăр. Вĕсене пăрахăçласа çĕнĕ кăларăм тумалла-и?

Ку оппонентсемпе эпĕ, паллах, куçа-куçан тавлашма хатĕр. Анчах та вĕсем манпа тавлашма хатĕр-и? Хальлĕхе хатĕр маррине тутатăп. Вĕсен пархатарлă нимĕнле тĕллев те сук. Пĕртен пĕр тиркев, тиркев, тиркев... Чăваш наци конгресĕн те, "Хыпар" Издательство суртĕнче ёслекенсен те тĕп тĕллев – пур кăларăма та сыхласа хăвармалла, пурнаç таппинчен юлмалла мар. Халĕ эпир тата сайтпа ёслетпĕр. Мĕн пур хаçата "Хыпар" Издательство сурчĕн сайтне вырнаçтартамăр. Тархасшăн, вулакансем унта сырчăр хайсен шухăшĕсене, кăмăлне палăртчăр.

– Районсене Чăваш наци конгресĕн уйрăмĕсем йĕркеленчĕ. Кирлех-и вĕсем?

– Эпĕ Тăвай районĕшĕн явалла. ЧНК Тăвай районĕнчи уйрăмне Валерий Чайкин ертсе пырат. Вăл район администрацийĕн пуçлăхĕн пĕрремĕш сумĕ, вырăнти журналист, "Хыпара" тăтăшах сырса тарать. Наци конгресĕн тахсанхи активисчĕ, пирĕн тус. Ытти районсене те сумла çынсем ертсе пырасçĕ. Мĕн тума кирлĕ тетĕр район уйрăмсем? Мĕнле кирлĕ мар-ха вĕсем? Наци конгресĕ пĕтĕм халăх пĕрлĕхе тетĕр пулсан районсене сыпăксем пулмаллах ёнтĕ. Тепĕр тесен, наци конгресĕ политика ёс-хелне тытса пыракан организаци мар. Унан тĕп тĕллевĕ – культура, ас-хакал, вĕренту, пичет...

– Малашнехи тĕллевсемпе паллаштарсамăр.

– Наци конгресĕн ситес вăхăтри тĕп тĕллевĕ – Республика кунне уявлас умĕн ЧНК черетлĕ сьезĕн иккĕмĕш тапхăрне ирттерсе ярасси. Унта çĕнĕ Устав йышăнмалла, "çавра сĕтелсем" пулĕç. Хамăран ёстешемпе пĕрле чăвашла массалла информаци хатĕрĕсен ёсне сұтсе явăпăр. Паянхи пек йывăр лару-тăрура малашне мĕнле пурăнмалла? Мĕнлерех тухмалла çак йывăрлăхран? ЧНКан та, "Хыпар" Издательство сурчĕн те халĕ тухса таракан чăвашла кăларăмсене пурне те сыхласа хăварассишĕн тарăшмалла. Темĕнле йывăр пулсан та.

Кунсăр пуçне республика бюджетĕнчен уйăракан укça виçине ўстемелле, мĕншĕн тесессĕн çак пăтармахсене пула редакцисем хайсем тĕллĕн пурăнма пултараймасçĕ. Тепĕр тесен – кăларăмсем чăвашла-и, сармăсла-и, удмуртла-и, тутарла-и – реклама паракансем хайсен укçи-тенкине пирĕншĕн хĕрхенесçĕ, нумай чухне пысăкран та пысăк пайне телекурав, радио тата вырăсла кăларăмсем валли уйăрасçĕ. Юлашки турам кăна леккелет.

– Тавтапуç усă калаçушăн.

И.СЕРГЕЕВА калаçнă.

## ИНШЕТРИ ЧАВАШСЕМ ПАТЕНЧЕ

Эрэнпур хутлăхне – кăлканлă çеçен хир ытамне – шăпах вун пилĕк сул каялла çитсе килнĕччĕ. Ун чухне Абдулино районне кĕрекен Ялпай ялĕнче пĕрремĕш хут областре пурăнакан чăвашсен Акатуйĕ иртнĕччĕ. Ун чухне апа хайĕн ячĕпе мар, культура уявĕ тесе палăртнăччĕ.

Çак кунсенче татах пулма тўр килчĕ Эрэнпурта. Хальхинче К.В.Иванов ячĕллĕ Чăваш патшалăх академи драма театрĕн йышĕпе. Паллă коллектив федерацин Атăлши округнчи театрĕсен пĕрремĕш фестивалне хутшăнчĕ. Апа Эрэнпур кĕпĕрнин туса хунăранпа 270 сул тата Эрэнпур областе йĕркелесе янăранпа 80 сул çитнине халалланă.

Фестиваль пирки сăмах тапратиччен çакна палăртса хăварасшăн: Эрэнпур çĕрĕ чăваш халăхне паллă, талантлă çынсем сахал мар парнеленĕ. Вĕсенчен пĕри – В.Иванов-Паймен писатель. Вăл 1907 султа Грачевка районĕнчи Тури Игнашкино ялĕнче суралнă. Çыравçăн чи пысăк ситĕнĕвĕ, пирĕн шухăшпа, "Кĕпер" романĕпе сыхăннă. 1972 султа асăннă кенеке авторĕ К.В.Иванов ячĕллĕ Чăваш патшалăх премине тивĕçнĕ. Пĕтĕм чун-кăмăлла сăнласа кăтарта вăл тăван çĕрне-шывне çак романра.

Кунта хай вăхăтĕнче /1932-1937/ Абдулино районĕнчи Карми ялĕнчи шкулта Г.Т.Тимофеев ёçлесе пурăннă. Григорий Тимофеевич халăх сăмахлăхне – юмахсемпе халапсем, ваттисен сăмахĕсемпе юрăсем – сырса илнĕ, чăвашсен авалхи йăли-йĕркине тĕпченĕ.

Асчахсем, тĕпчевçĕсем çакна палăртасчĕ: Эрэнпур тăрăхне чăвашсем вун улттăмĕш ёмĕрĕн иккĕмĕш суррипе вун сиччĕмĕш ёмĕрте куçса кайма пулсан. Çĕнĕ çĕре каякансенчен пысăк пайĕ анатрисем пулнă. Йăхташăмăрсене кунта пур çĕрте те тĕл пулатăн, çапах та ялĕ-ялĕпе вĕсем Абдулино, Грачевка, Курманай, Сорочи районĕсенче тымар янă. Вун саккăрмĕш ёмĕр пуçламăшĕнче чăвашсем ку тăрăхри пĕтĕм халăхан 0,03 процентĕпе танлашнă пулсан, вун тăххăрмĕш ёмĕр тĕлне асăннă кăтарту 5,5 процента çитнĕ. 2010 сулхи сырав тăрăх – халхи вăхăтра областре 12,5 пин чăваш пурăнать /2002 султа – 17,2 пин/.

**Театр – арусене, халăхсене, çĕр-шывсене сыхăнтараканĕ**

Çĕр-шывра театрпа сыхăннă тĕрлĕ фестиваль иртет. Культура султалакĕнче Эрэнпурсем сулмакла утам тунă: федерацин Атăлши округнчи театрĕсене хайсем патне пустарнă. Фестиваль çĕртме уй-



● Чăваш кил-çурчĕ.

ахĕн 10-16-мĕшĕсенче иртĕ. Чăваш академи драма театрĕ унта Арсений Тарасовăн "Мунча кунĕ" пьеси тăрăх лартнă спектакльпе хутшăнчĕ. Пирĕннисемсĕр пуçне тата çак коллективсем пулчĕ: М.Горький ячĕллĕ Эрэнпур патшалăх драма театрĕ, А.Луначарский ячĕллĕ Пенза патшалăх облаç драма театрĕ, Г.Камал ячĕллĕ Тугар патшалăх академи театрĕ, М.Гафури ячĕллĕ Пушкăрт академи драма театрĕ, М.Горький ячĕллĕ Самар академи театрĕ, А.И.Гончаров ячĕллĕ Чĕмпĕр драма театрĕ, А.И.Слонов ячĕллĕ Сарăту патшалăх академи драма театрĕ, М.Горький ячĕллĕ Чул хула патшалăх драма театрĕ, М.Горький ячĕллĕ Коми-Пермяк наци драма театрĕ, Мордва патшалăх наци драма театрĕ, М.Шкетан ячĕллĕ Мари наци драма театрĕ. Хана шучĕпе Александр Каллягин ертсе пыракан "Et Cetera" Мускав театрĕ хутшăнчĕ.

Эрнене тасăлнă марафон вăхăтĕнче курав залĕсем /М.Горький ячĕллĕ Эрэнпур патшалăх драма театрĕ, Музыка камичĕн патшалăх театрĕ, М.Файзи ячĕллĕ тугар драма театрĕ/ тĕрлĕ халăх чĕлхипе – ултă чĕлхепе – янăрарĕç.

Фестиваль М.Горький ячĕллĕ Эрэнпур патшалăх драма театрĕнче савăнăçлă лару-тăрура усăлчĕ. Хăнасене облаç кĕпĕрнаттарĕн тивĕçне

пурнăçлакан Юрий Берг саламларĕ. Вăл çак шухăша палăртчĕ:

– Эрэнпур кĕпĕрнин 270 сулхи, облаçан 80 сулхи юбилейĕсене паллă тунă тата Раççейре Культура султалакĕн ирттернĕ сул эфир федерацин Атăлши округнчи чи лайăх коллективсене йышăнтăмăр.

Европапа Ази чиккинче тăнă, çак континентсене территори тĕлĕшĕнчен пĕрлештернĕ май эфир Раççейĕн культура сыхăнăвĕсемпе традицийĕсене, çĕр-шывăн нумай нациллĕ халăхĕсен хутшăнăвĕсене сирĕплетме тивĕç. Театр яланах тĕрлĕ аравă, çĕр-шыва, халăх сыхăнтаракан вăчăра пулнă.

Фестиваль Александр Калягин театрĕ У.Шекспиран "Буря" трагикамиçĕ тăрăх лартнă спектакльпе усăлчĕ. Апа Роберт Стура лартнă. Асăннă режиссер Шекспиран чаплă пур ёçне те сцена сине кăларнă. Хальхинче апа Георгий Алекси-Месхишвили художник тата Гия Канчили композитор пулăшнă. Çут çанталакăн пур вăрттăнлăхĕпе усă курма пĕлекен Просперо ролĕнче – Раççей халăх артисчĕ Александр Калягин.

Критиксен коллегийĕ пирки те асăнса хăвармалла. Апа искусствоведени докторĕ, аслăлăхăн тава тивĕçлĕ деятелĕ, Раççей театр искусствин /ГИТИС/ чикĕ леш енчи театр историйĕн кафедрин пуçлăхĕ

Алексей Бартошевич профессор ертсе пычĕ.

Чăваш театрĕ хайĕн спектакльне Музыка камичĕн театрĕн сцени сичне кăтарчĕ. Пирĕн ёçпе Казахстан Республикалин искусствăсен тава тивĕçлĕ деятелĕ, Казах наци искусствин университетĕн искусствоведени кафедрин профессорĕ Аширбек Сыгай; РФ культурăн тава тивĕçлĕ ёçченĕ, Ярославль патшалăх театр институтĕн профессорĕ, филологи аслăлăхĕсен докторĕ Маргарита Ваняшова тата Эрэнпур хулинчи театровед, РФ культурăн тава тивĕçлĕ ёçченĕ Евгения Павлова паллашрĕç. Критиксем каярах спектакле тишкерсе тивĕçлĕ хак пачĕç.

Унчен вара "Мунча кунĕ" драма мĕнле иртнипе, Эрэнпур кураканĕн шухăшĕпе вулавçăсене паллаштарар-ха. Асăннă спектакле Чăваш академи драма театрĕн сцени сичне пăхнă, унти ёç-пуç мĕнле çаврăнса пынине пĕтĕмпех пĕлетĕп темелле. Артистсем хальхинче тата вайлăрах, ёненмелле вылярĕç, сук, вылямăрĕç, хайсене шанса панă рольпе пурăнчĕç. Кĕтерук ролĕнчи Раççей халăх артиски Нина Яковлева, Мисаила сăнарлакан Евгений Урдуков уйрăмах асталăхпа палăрчĕç.

Залра чăвашсем ларнишĕн уйрăмах савăнтăм. Вĕсене явăстарас тĕлĕшпе Эрэнпур облаçĕнчи чăваш наци культура обществи начар мар ёçленĕ. Наушникпе ларакансене те асăрхарăм. Кусем – вырăса çаврăннă чăвашсем, фестивале хутшăнакансем – Чăваш академи драма театрĕн асталăхĕ пирки сахал мар илтнĕскерсем. Хула сынинисем те пурччĕ.

Спектакль куракан килĕшнине çак пулăмпа та палăртма пулать: вăл е ку сцена вăхăтĕнче кĕтмен-туман çĕртенех тăвăллăн алă сұпса ярасчĕ, роле калăплансем ташланă вăхăтра залра ларакансем вĕсене каллех алă сұпса хавхалантарасчĕç.

Ватă кинемей Кĕтерук тата сула ситмен айванка Мисаил хутшăнăвĕ кирек кама та шухăшлаттарĕ, кирек кама чĕрине те хускатĕ. Вĕсен сыв пуллашăвĕ чуна пырса тивмелле пулчĕ. Чăтаймарăм, спектакль хыççăн Мисаил ролĕнчи Евгений Урдуковран: "Пит çамарти тăрăх пĕр чарăнайми куçсулĕ юрĕ. Мĕн пирки аса илсе

макăртан çав вăхăтра?" – тесе ыйтрам. "Ним пирки те, – пулчĕ хурав. – Сăнар пурнăçне кĕрсе каятăн та ... хай тĕллĕнех шăпăртатса юхат куçсулĕ".

Чаршав хупăнчĕ. Халăх ура сине тăрса тăвăллăн алă сұпать. Сцена сине фестиваль директорĕ Павел Церемпилов тата Эрэнпур облаçĕнчи чăвашсен наци культура автономийĕн председателĕ Петр Семенов хăпарчĕç. Фестиваль директорĕ "Мунча кунĕ" спектакль режиссерне Наталья Сергеевна фестивале хутшăннăшăн диплом пачĕ, драмăри тĕп сăнара калăпланакан – Раççей халăх артискине Нина Яковлева – Эрэнпур мамăк тутăрне парнелерĕ. Йăхташăмăрсем те пушă алăпа пыман. Петр Ильич, облаçри чăвашсен ячĕпе чун-чĕререн тав турĕ. "Чăваш академи драма театрĕ Эрэнпур çĕрĕ сичне пулни – унта тĕпленсе пурăнакан ентешсемшĕн калама сук пысăк пĕлтерĕшлĕ пулăм," – терĕ. – Эсир пире сĕнĕ туйăм, асамлăх тĕнчи парнелерĕ, малалла пурăнма тĕллев палăртăр. Сире татах кĕтетпĕр".

Куравçăсен шухăшĕпе кăсăклантăм.

**Васса Николаева:**

– Мăшăрăмпа, Василий Васильевичпа, хай вăхăтĕнче Шупашкарта питĕ нумай пулнă. Эпĕ хам Етĕрне районĕнче суралса ўснĕ. Кăкшăмра аппа пурăнат-ха. Чăваш театрне ача чухнех килĕштернĕ. Халĕ тăван тăрăхран инçетре, унти артистсен пултарулăхĕпе паллашма май килнишĕн чун-чĕререн хĕпĕрттерĕм.

Спектакль питĕ килĕшрĕ. Паянхи пурнăçри сивĕч ыйтусене тарăн хускатнă. Шухăша ярасчĕ вĕсем: эфир çак тĕнчере тĕрĕс пурăнатпăр-и? Тавтапус артистсене, спектакле лартакансене. Чунпа каллех тăван хутлăха ситсе килме пулăшрĕ вăл.

**Лидия Самарцева, Абдулино районĕнчи Атремьевка ялĕнче пурăнакан:**

– Пирĕн ялта чăвашсем пурăнасчĕ. Тăван чĕлхепех калаçатпăр. Хай вăхăтĕнче шкулта чăвашла вĕрентнĕ. Халĕ факультатив майĕпе сĕç. Пирĕн патăмărта чăваш театрĕсем пĕрре те пулман, эстрада артисчĕсем сĕç вăхăтран-вăхăт пырса сурĕсчĕ. Çавăнпа та Чăваш академи театрĕн спектакльне пăхма май пуррине



● Сула тухас умĕн.



● Спектакльри пĕр пулăм.

# пур чухне...

пелсенех пётэм ёсе пӑрахса хулана сул тытрам. Паян хама сӑнӑрен суралнах туйтап.

Упӑшка вырӑс пулнӑран хӑрӑме чӑвашла вӑрентмен. Яла кайсан унта шӑпах Чӑваш Енрен эстрада юрӑсисем пынӑччӑ. Хӑрӑм Надежда, хӑй бухгалтер пулсан та, питӑ кӑсӑкланчӑ вӑсемпе. Чӑваш юрисем питӑ килӑшрӑс ӑна. Сӑвӑн хысӑн хӑй те чӑвашла вӑрентме, юрлама пусларӑ, Эрӑнпурта чӑвашсен "Палан" фольклор ушкӑнне чӑмӑртарӑ.

**Светлана Соколова, куравсӑ:**

– Эпӑ вырӑс хӑрарӑмӑ, чӑвашла пӑр сӑмах та пӑлместӑп. Апла пулин те спектакль чуна пырса тиврӑ, унта пирӑн паянхи кунӑн тӑрӑс марлӑхӑсене усса панӑ. Ачисем пур сӑртенех амӑшӑн тӑван килӑнчен тухса кайма тивет, паллах, ӑна никам та хӑваласа ямасть. Амӑшӑн чӑри сӑпла тума хушӑть, ачисене сӑмӑл пултӑр, нуша кӑрес мар тет.

Критиксем мӑнле хакларӑс-ха? Вӑсен шухӑшӑсемпе паллашар-ха.

**Аширбек Сыгай:**

– Чӑваш академи драма театрӑн пултарулаӑхӑе 1992 сӑлта Епхӑре иртнӑ "Туганлык" фестивалте пусласа паллашнӑччӑ. Ун чухне Валерий Яковлевӑн "Сӑтан карта сӑнчи хура хӑмла сӑри" драми гран-при тивӑснӑччӑ. Хальхинче те чӑвашсем тӑлӑнтерчӑс. Актерсен ансамблӑ мӑне тӑрат. Тӑванла халӑх пулнӑран наушниксӑрех ӑнланса пӑхса лартӑм.

Мунча – спектакль метафорӑ, сӑнсем тасаласнӑн. Утпе сӑс мар, чунпа та. Кӑтерукра – пӑчӑк те сӑнӑшкӑ хӑрарӑмра – пӑчӑнлӑх драми хушаланать. Мӑнле хӑтӑлма пулат унран? Шел те, спектакльти ларутӑрура вилӑм сӑс сӑлма пултарать ӑна. Режиссер пире, куравсӑсене, шухӑшлаттараснӑн, тӑрӑс сул суйласа илме хушаснӑн.

**Маргарита Ваняшова:**

– Сирӑн театрпа пӑр кунах тепӑр сцена сӑнче Василий Шукшинӑн "Милые люди" лирика истойӑ тӑрӑх лартнӑ спектаклӑ пӑчӑ. Шухӑшӑе пӑр-пӑринпе ытла та сӑвӑх вӑсем. Чӑваш театрне эпӑ те пӑлетӑп темелле. Ярославльте Волков ячӑллӑ фестивалте паллашнӑччӑ. "Инсӑт телей сутипе" тӑлӑнтернӑччӑ Валерий Яковлев театрӑ. Пытармастӑп, ку тарана сӑтсе мӑн чухлӑ спектакль пӑхма тивмен пулӑ, сирӑнни пеккине темиҫе сӑс. Шухӑш тарӑнӑшӑе, философи ӑнлӑшӑе пуян Чӑваш академи драма театрӑн ӑсӑсем. Халь-

хи спектакль те сӑв пахалӑхсепе палӑрса тӑрат. Вырӑс театрӑсен ытларах пайӑн репертуарӑнче халӑха мас-сӑлла культурапа хавхалантарасси пулсан, наци театрӑсен, сӑв вӑхӑтра Яковлев театрӑн те, тӑллевӑсем урӑх: тасалӑх, шалти культура, пурнӑса хак пани пӑрремӑш вырӑнта. Нина Яковлевӑн ӑсӑ сӑпӑсулла, унӑн героини чунӑе сӑмсӑ те, сӑв вӑхӑтрах сӑрӑп те. Сӑкна актриса ӑненмелле сӑнласа кӑтартать. Женя Урдюков – ялти Гамлет. Унӑн Мисаилӑнче – тӑнче курӑмӑн пӑлтерӑшӑсем. Вӑл хӑйӑн тута купӑсӑе пурнӑс килӑшӑлӑхне шырат тейӑн.

**Евгения Павлова:**

– Спектакль хысӑн мӑн сӑнчен шухӑшлатӑн? Пурнӑс пирки. Кунти кашни пулӑмӑн хӑйӑн пӑлтерӑшӑе пур. Ака пушарах илер. Вӑл шалти, сӑн чунӑнче вут хыпса илнӑ самантпа пӑр килет.

Мана спектакль питӑ килӑшрӑ, килӑсе пӑхса лартӑм. Сӑнарсем шӑтӑрӑнак урла ним пирки шухӑшласа тӑмасӑр, чунӑ ыйтнӑ пек "каҫса" каясӑсӑ. Сӑв вӑхӑтрах шыв сиккинчен те кӑмӑл-сипет, ӑс-хакӑл валли кирлине мӑн кирлине илме май пур.

## "Тӑван чӑваш чӑлхине манмӑпӑр..."

Сӑпла ят панӑ хӑйӑн кӑнекине Раҫсей Писательсен союзӑн членӑ, 10 кӑнеке авторӑ, Эрӑнпур чӑвашӑсен наци культура автономийӑн президиумӑн членӑ Владимир Петров. Владимир Ивановичпа тӑл пулса каласма май килчӑ, вӑл хӑйӑн сӑнӑ кӑларӑмӑнче кӑлканлӑ сӑсен хир хутлӑхӑнчи чӑваш наци культура автономийӑ мӑнле условисенче тӑвӑленсе чӑмӑртаннине сӑтатса панӑ.

2007 сӑлхи ака уйӑхӑн 18-мӑшӑнче Пукане театрӑн сӑртӑнче Эрӑнпур облаҫӑнчи чӑваш наци культура автономине йӑркелес тӑлӑшпе пуху иртнӑ. Ӑна "Оренбурггазпром" генеральнӑй директорӑ пулнӑ Василий Николаев ертсе пынӑ. Автономи тилхепине кама парасси пирки шухӑшлама тивмен: ӑна Николай Корнилова тыттарнӑ. Василий Васильевич хӑй сӑнӑн унӑн кандидатурина. Ахальтен мар, Николаев ӑна питӑ тӑйӑ пӑлнӑ. Йӑх-ташсем Салаватра лата Эрӑнпурта 30 сул ытла пӑрле ӑсленӑ.

2009 сӑлхи ака уйӑхӑнчен автономии пуслӑхӑ – Петр Семенов. Петр Ильичпа куҫа-куҫӑн тӑл пулма май килчӑ. Вавах ӑна, ӑслӑ сынна /Эрӑнпур металлконструкци завочӑн

ертӑси/, вӑхӑт тупса журналиста йышӑнма пултарнӑшӑн. Мӑнле тӑллевсемпе пурнӑсӑсӑ-ха инсӑтри йӑх-ташсем?

Ыйтӑвӑн хуравне тупма "Наци сӑртӑнчи" Чӑваш кил-сӑртне сӑтсе курни нумай пулӑшрӑ. "Наци сӑртӑнче" – облаҫре тӑлленсе пурнӑкан вунӑ халӑхӑн – вырӑссен, украинсен, тутарсен, нимӑссен, эрменсен, ирҫесен, чӑвашсен, белоруссен, пушкӑртсен, казахсен кил-сӑрчӑсем. Пирӑннисен 2009 сӑлхи сӑрла уйӑхӑн 29-мӑшӑнче уҫӑлнӑ. Ӑна уснӑ сӑре ЧР пӑрремӑш Президентӑ Н.В.Федоров та пырса сӑтнӑ, Эрӑнпур кӑлӑнтарторӑ пулнӑ А.А.Чернышов та хутшӑннӑ. Хальхи вӑхӑтра облаҫре 126 халӑх представителӑ пурнӑнать, чӑвашсем йышӑе – сӑчӑмӑш вырӑнта.

Чӑвашсен кил-сӑрчӑ мӑнле палӑрса тӑрат-ха? Кунта Эрӑнпурти йӑх-ташсен культурипе, йӑли-йӑркипе паллаштаракан музей пур. Унта пире Галина Осиночкина экскурсовод кӑтсе илчӑ. Галина Петровна – пирӑн ентеш, Канаш районӑнчи Шӑхасантан. Музей директорӑ – Петр Майоркин.

Надежда Самарцевӑпа та паллашрӑм, вӑл – хулари чӑвашсен "Палан" фольклор коллективӑн ертӑси.

Петр Семенов вара автономии ӑс-хӑлӑ пирки тӑллен каласа кӑтартрӑ. Чӑвашсен пыҫӑк пайӑ ялла вырӑнта тӑлленӑ. Ялӑ-ялӑе вӑсем Абдулино, Грачевка, Курманай, Сорочи районӑсенче тӑл пуласӑсӑ. Грачевка тӑрӑхӑнчи виҫӑ, Курманайри Михайловкӑра тата Абдулинӑри Артемьевкӑра чӑваш чӑлхине факультив майӑе вӑрентесӑсӑ. Грачевка районӑнчи Тури Игнашкинӑра тӑван чӑлхене вӑрентес тӑлӑшпе методика центрӑ йӑркеленӑ. Яла никӑсленӑренпе 350 сул сӑтнӑ, кунта халӑ 621 сӑн пурнӑнать.

Мероприятисем музейре сӑс мар, облаҫ центрӑнчи вулавӑшсенче те, районсенче те иртесӑсӑ. Сӑмахран, сӑлленех Чӑваш чӑлхи кунӑ пулат. Кӑсӑлхи мероприятире И.Я.Яковлевӑн бюстне тӑвасси пирки йышӑну тунӑ, сӑк ӑсӑ ЧР тава тивӑслӑ художникне Петр Пулина шанса панӑ. Бюста Чӑваш кил-сӑрчӑн территориянче вырнаҫтараснӑн. Ака-туй – Эрӑнпур чӑвашӑсен юратнӑ уявӑ. Сӑлленех тӑрлӑ вырӑнта паллӑ тӑвасӑсӑ ӑна. Пӑлтӑр, сӑмахран, Эрӑнпурта иртнӑ вӑл. Унта Чӑваш Енрен Патӑрьӑл районӑн делегацийӑ те хутшӑннӑ, кӑсӑл сухапа сӑр туйне Тури Игнашкинӑра ирттернӑ. Хӑнасем Муркаш районӑнчен, сӑвӑн пекех Самартан, Тутарстанран, Пушкӑртран пулнӑ. Чӑваш наци конгресӑн вице-президентӑ Константин Яковлев хутшӑннӑ. Петр Семенов пӑлтернӑ тӑрӑх – хӑйсем те тухса сӑрӑсӑсӑ. Ака сӑк кунсенче Абдулино районӑн делегацийӑ тата наци культура автономийӑн ертӑси хӑй Патӑрьӑлсен Ака-туйне сӑтсе курнӑ. Республика кунӑнче Шупашкарта ирткен Пӑтӑм чӑвашсен Ака-туйне Грачевка районӑнчи фольклор ансамблӑ килӑ.

Петр Ильич чӑвашлӑх ӑсӑн хастарӑсене ятран палӑртса хӑварчӑ. Вӑсем – Валерий Макаров, Надежда Самарцева, Анатолий Михайлов, Валерий Петров, Владимир Петров, Николай Рыбаков, Александр Трофимов, ыттисем те. "Сӑкӑн пек сынсем пур чухне пирӑн ӑс сӑнсе лармӑ, чӑваш та малалла пурӑн," – терӑ вӑл.

**Надежда СМЕРНОВА.**  
Автор сӑн ӑкерчӑкӑсем.



●В.Николаева асра тытаҫсӑ.



●Петр Семенов.



●Г.Осиночкина экскурсовод тата Раҫсей халӑх артистки Н.Яковлева.



●Музейре.

# О поэте Юсуфе из Баласагуна...



По просьбе читателей публикуем очередную беседу Алексея Леонова и Николая Егорова из книги «Откуда мы? Куда идем?»

– Профессор, я просто не имел права прерывать ваш живописный и вдохновенный монолог, насколько все это интересно; когда подумаешь, что на Екшме

бе базари тысячу лет назад равноправно звучала огурская /булгарская, чувашская/ речь, то...

– Вот-вот, слезы наворачиваются на глаза...

– Простите, Николай Иванович, из-за своей сентиментальности я все же вынужден был вас перебить на самом интересном месте – у гробницы великого Юсуфа Баласагуни. Со студенческой скамьи помню имя этого великого тюркоязычного поэта, философа, государственно-го деятеля и ученого-энциклопедиста Востока. К стыду своему, я очень мало знаю о нем. А многие наши читатели, скорее всего, встречаются с этим именем впервые. Поэтому очень прошу, расскажите, пожалуйста, подробнее о Юсуфе Баласагуни, его времени, творчестве. Думаю, читателям будет интересно.

– Алексей Петрович, дорогой вы мой, сентиментальный! Зря вы так сокрушаетесь. О самом Юсуфе Баласагуном мало кто знает больше вашего. Дело в том, что об этом великом поэте почти никаких сведений не сохранилось. Единственным источником, по которому можно хоть что-то узнать об этом многомудром мыслителе XI века, является его философский трактат "Кутадгу билиг" – "Одухотворяющее знание", сохранившийся, к счастью, в трех списках. Разумеется, по средневековой восточной традиции трактат этот написан в поэтической форме, то есть в стихах.

Что касается наших чувашских читателей, то я уверен, что с творчеством Юсуфа Баласагуна мы знакомы единицы. По опыту работы на кафедре тюркологии /переросшей в свое время в кафедру востоковедения/ знаю и вполне ответственно заявляю, что Восток для нас – дело тонкое! В смысле "толщины" наших знаний. Мы практически ничего не знаем о средневековой восточной литературе. А о новой и новейшей – и понятия не имеем.

2010 год объявлен ЮНЕСКО годом Махмуда Кашгарского. По этому случаю узбекские коллеги задумали создать библиографию Махмуда Кашгарского и просили меня помочь по чувашской части. Увы и ах! Оказывается, во всей чувашской литературе нет ни одной работы об этом великом тюркологом XI века. Кстати, Махмуд был не только современником Юсуфа, они почти одновременно работали в Кашгаре, столице империи Караханидов.

– Вот вы сказали, "империя Караханидов". Уверен, что наши читатели если и слышали о династии Караханидов, то вряд ли имеют об их эпохе какое-либо осязаемое представление. Известно, что героев рождает время. Чтобы понять феномен Юсуфа Баласагуни и Махмуда Кашгари, необходимо окунуться в атмосферу того времени, когда творили эти два первопророка тюрков. Введите нас в курс дела. И, если хотите, прочтите лекцию по курсу "Введение в историю Карахандской державы".

– Да, вы правы. Чтобы понять, что вызвало к жизни ярчайший всплеск в истории тюркской духовной культуры XI века, надо прежде всего разобраться в политической истории Центральной Азии той далекой эпохи. Эпохи, которая зажгла на небосводе средневекового Востока целую плеяду ярчайших созвездий. К сожалению, многие имена и в еще большей степени их труды канули в Лету. И тем удивительнее, что даже по прошествии без малого тысячи лет, на небосводе сияют две ярчайшие звезды – Махмуд Кашгарский и Юсуф Баласагуни, явившие миру высочайшую духовную культуру средневековых тюрков.

Начало средневековой эпохи в истории тюркских языков и литературы обычно связывают с двумя великими творениями тюркского филологического гения – поэмой Юсуфа Баласагуна "Кутадгу билиг" и лексикографическим трудом Махмуда Кашгарского "Диван лугат ат-тюрк".

Махмуд Кашгарский ставит перед собой на-

учную задачу – продемонстрировать реальные достоинства и потенциальные возможности тюркского языка и "показать, что тюркские языки успешно соперничают с арабским, подобно двум бегущим вровень скакунам".

Юсуф Баласагуни вступлении к поэме "Кутадгу билиг" прямо пишет, что перед собой видел цель создать произведение на тюркском языке, равное любой из многочисленных книг на арабском и персидском языках, то есть не уступающее им ни в поэтической технике, ни в содержательности.

В IX веке в Туркестане, где до того господствовала иранская династия Саманидов, возникло новое тюркское государство – империя Караханидов, которая просуществовала до начала XIII века. Династия Караханидов, или, как их еще называли современники – "Дом Афрасиаба" /по-персидски/ или "Мулюк аль-хакания" /"Властители империи" – по-арабски/, – основали ханы, принадлежавшие к карлукскому союзу племен, в котором доминировали тюркоязычные чигили и ягма. Карлуки и стали правящим племенем в Карахандской державе, которая в период своего наибольшего могущества включала в себя Мавераннахр, Фергану, Семиречье, Кашгарию и проч., то есть огромную территорию от Хотана в Китайском Туркестане /Синьцзяне/ до берегов Аму-дарьи и Каспия в Западном Туркестане /Средней Азии/. В державе Караханидов было два центра – город Кашгар /или Орду-кент, то есть "столица", "город ставки", как его называли сами тюрки/ – на востоке и город Баласагун /тюрк. Кузурду/ – на западе.

В X веке карлуки Карахандской державы первыми среди тюркских племен приняли ислам – религию оседлого населения, – который постепенно распространялся и среди кочевников Центральной Азии. Для истории культуры и идеологии Карахандской державы принятие ислама в середине X века имело чрезвычайно важное значение. Под сенью ислама недавние карлукско-уйгурские племенные князья возвысились до царей, господствующих над всеми землями исламизированных кочевников.

В XI веке правитель Карахандской державы, владевший многими землями Средней Азии и Китайского Туркестана, среди которых были такие жемчужины Востока, как Самарканд и Баласагун, Яса и Бухара, Кашгар и Хотан, уже носит запечатленный на монетах громкий титул "Малик ал-Машрик ва-ас-Син" – "Властитель Востока и Китая". Империя Караханидов в пору своего расцвета состояла из трех основных уделов – Мавераннахр /междуречья Аму-дарьи и Сыр-дарьи/, Семиречья /Юго-Восточного Казахстана/ и Восточного Туркестана /Синьцзян/.

Период господства Караханидов /840-1212 гг./ ознаменовался для всех частей их обширной империи значительным экономическим, социальным и культурным развитием. Города среднеазиатского Междуречья, Семиречья и Восточного Туркестана в это время переживали бурный рост и становились настоящими центрами цивилизации. В городах Центральной Азии работали замечательные строители, творения которых и по сей день стоят на земле, а в тихих кельях на многих языках Востока писались сочинения, которым суждено было пережить века.

Восхищенные путешественники и географы карахандского времени называли Центральную Азию XI века "садом повелителя правоверных". Это было без всякого преувеличения действительное так. Восточный и Западный Туркестан вместе с тесно связанным с ним Ираном переживали в то время удивительный культурный расцвет, плоды которого доходили даже до далекой северной Волжской Булгарии. Поражает многообразие его проявлений. Это время гениальных ученых, бессмертных поэтов, замечательных зодчих, самоотверженных путешественников. Среди них – автор гениальной поэмы "Шахнаме" Абулькасим Фирдоуси, ученый-энциклопедист Абу Рейхан Бируни, ученый, врач и поэт Абу Ибн Сина, известный на западе как Авиценна – математик, астроном и поэт-философ Омар Хайям... Удивляет и восхищает, что Бируни /973-1048 гг./ еще в XI веке определил длину окружности Земли и в противовес всем догмам полагал, что Земля вращается вокруг Солнца. Коперники /1473-1543 гг./ и Галилеи /1564-1642 гг./ появятся в Европе только спустя более чем 500 лет! А мы в своем невежестве кичливо воротим нос от Востока и из кожи лезем, чтобы равняться на Запад...

– Все мы знаем: перечисленные вами шеде-

ры средневековой восточной науки и литературы созданы на арабском и персидском языках. А при чем здесь тюрки-кочевники степей?

– Вот тут вы немного ошибаетесь, уважаемый Алексей Петрович. К XI веку многие из бывших кочевников осели в городах и оазисах Центральной Азии и успели приобщиться к городской культуре. Особенно преуспели в этом потомки древних уйгуров, контролировавшие транзитную торговлю на огромном участке Великого Шелкового пути.

В Центральной Азии того времени широкого международного применение имели уже три языка – тюркский, арабский и персидский.

В культурных областях Западного и Восточного Туркестана тюркский язык в историческом отношении был языком пришельцев из Великой Степи – кочевников, которые переходили к оседлости и благодаря своей активности и численному превосходству не только сохранили свой язык, но и распространяли его среди туземцев. В эпоху Караханидов, как бы мы сейчас сказали, тюркский язык "приобрел статус государственного языка" и "языка межнационального общения", одновременно и развивался процесс постепенной тюркизации Центральной Азии, который скоро охватил весь степной пояс Евразии.

Напоминаю, это была вторая волна тюркизации Великой Степи. Первая волна прокатилась по евразийским степям непосредственно после распада в III веке Империи сюнну, то есть азиатских хуннов, и бурлила она от Большого Хингана, на востоке, до Паннонии, на западе, – на протяжении всего первого тысячелетия нашей эры. Тогда в европейских степях господствовали огуро-булгарские племена, говорившие на тюркских диалектах болгаро-чувашского типа. Начиная с эпохи первых тюркских каганатов /551-744 гг./, в Центральной Азии постепенно набирают силу тюркские наречия стандартного типа. В последней четверти VIII века политическими гегемонами Центральной Азии становятся племена уйгурско-карлукской федерации, представлявшие собой отороченных токуз-огузами он-уйгурские /огурские/ племена. Карлуки в самом сердце Азии создают свое государство – Уйгурский каганат /744-840 гг./, получивший свое название по наименованию огурских племен. По свидетельству мусульманских историков, после утраты Уйгурским каганатом своего могущества верховный авторитет среди тюркских племен завоевывают Караханиды – выходцы из тех же уйгурско-карлукских племен. Так было положено начало новой тюркской империи, объединившей Среднюю Азию, Семиречье и Восточный Туркестан. Итак, в эпоху Караханидов /840-1212 гг./ в Центральной Азии начинает господствовать тюркский язык карлукского типа, который называется также карахандско-уйгурским.

К началу политического возвышения тюрков в Центральной Азии их язык предстает довольно развитым, прошедшим весьма длительную творческую практику, а в последнее столетие – и значительную арабско-персидскую модернизацию. Чувствуя общественную потребность, с одной стороны, зная и владея выразительным потенциалом тюркского языка, с другой, Юсуф Баласагуни и Махмуд Кашгарский ставят закономерно назревшую задачу: поднять роль тюркского языка на уровень признанных лидеров тогдашней культурной и научной сфер Востока – арабского и персидского языков, а также доказать – и практически, и теоретически, – что тюркский язык уже созрел для исполнения этой роли и вполне справляется с ней.

Арабский язык в это время продолжает оставаться по традиции языком религии, юридического делопроизводства /поскольку судопроизводство находилось в ведении мусульманских кадиев/, науки и отчасти – религиозной поэзии.

Персидский расцветал в прекрасных поэтических образцах, например, бухарского литературного круга, будучи при этом в обоих Туркестанах уже с X века также и языком богословской литературы.

Все три языка – тюркский, арабский и персидский – в карахандскую эпоху использовали один общее мусульманский алфавит – арабский, но тюрки пользовались также и вторым алфавитом – уйгурским. Следует заметить, что тюркская письменность на основе так называемых рунических алфавитов уходит в незапамятную древность, однако история сохранила для нас только выбитые на вечном камне рунические

письмена VIII века. Кстати, один из трех дошедших до нас списков поэмы Юсуфа Баласагуна, гератский, выполнен уйгурским письмом.

– А какие центры культурной жизни Центральной Азии сыграли наиболее значительную роль в развитии духовной культуры средневековых тюрков?

– В культурной жизни Центральной Азии в карахандскую эпоху особую роль играли две столицы – города Баласагун и Кашгар.

Баласагун находился в Семиречье, в Чуйской долине, недалеко от современного киргизского города Токмак. От средневекового Баласагуна на земле осталось только название. Правда, под Токмаком, на берегу реки Чу, на древнем городище находятся развалины башни Бурана – огромного минарета, построенного в начале XI века. Ученые полагают, что это городище и представляет собой остатки некогда процветавшего города Баласагун – столицы Семиречья. Город погиб, вероятно, во время бесконечных распрей в XIV веке.

По словам арабского географа X века аль-Мукаддаси, Баласагун был "большим, многолюдным и богатым городом", но уже в XIV веке восточные историки знали его название только из книг.

В.В.Бартольд сугубо предположительно отождествлял Баласагун с развалинами Бураны и Ак-Пешина /Ак-Бешима/, при этом он полагал, что Баласагун следует идентифицировать с Ак-Пешинем, а Бурану определял как некое загородное предместье.

Город Баласагун упоминается в исторических сочинениях в качестве резиденции первого завоевателя Мавераннахра Богра-хана Харун ибн Мусы /умер в 992 г./ Позже Баласагун, как предполагает В.В.Бартольд, принадлежал обычно тому же правителю, что и Кашгар. Эти два города были важными культурными центрами в Центральной Азии и в XI веке являлись форпостами мусульманской учености в Туркестане.

Кашгар вырос в цветущем оазисе, расположенном на крайней западной оконечности безжизненной пустыни Такла-Макан у подножия величественного Тянь-Шаня. В отличие от Баласагуна, судьба Кашгара оказалась счастливой.

Именно эти города – Баласагун и Кашгар – в XI веке были главными центрами нарождающейся тюркской городской культуры. В первом из этих городов, судя по нисбе, родился великий тюркский поэт и философ XI века Юсуф Баласагуни, автор замечательной поэмы, которая в оригинале носит название "Кутадгу билиг".

– Пока не забыл, объясните, пожалуйста, что значит загадочное слово "нисба"?

– "Нисба" – это один из элементов сложной арабской антропологической модели. Число этих элементов колеблется в пределах от четырех до восьми, в зависимости от подразделений прозвищ и титулов. Первичный и неотъемлемый компонент арабской антропологической модели – это "алам" /или исламал/, то есть личное имя в узком смысле слова. В нашем случае это Юсуф, Махмуд. Затем могут следовать "кунья", обозначающий имя по сыну, "насаб", соответствующий нашему отчеству, "лакаб" – добавочное имя, прозвище, почетный титул, возвычающий эпитет /в нашем случае хасс-хаджиб "служитель при дворе"/ и, наконец, "нисба" – обозначение места рождения и проживания человека, в нашем случае – Баласагуни – "Баласагуни", то есть "родом из города Баласагуна", Кашгари – "Кашгарский", то есть "проживающий в городе Кашгаре". Ничего сложного. Применительно к чувашской антропонимической модели это выглядит примерно так: Миккулай абу Этнер бинт Иван аль-Унихёр-тавраш Кинчери, то есть Миккулай отец Этнера, сын Ивана из рода Унихёр-тавраш Кинчерский.

Еще на моей памяти при знакомстве старики выпытывали: с каких краев, с какой деревни, из какого рода, чей сын и т.д., вплоть до имен деда, прадеда, прапрадеда и т.д. – до седьмого колена и далее. Выясняется, что чувашская антропонимическая модель, в широком смысле этого термина, мало чем отличается от арабской, да и любой другой восточной. Кстати, русские отчества обязаны своим происхождением Востоку.

– Теперь понятно. Можно вернуться к Юсуфу Баласагуному. Вернее, к его поэме "Кутадгу билиг". Кстати, опять загадочное название. Прошу разъяснить.

– Исследователи этого шедевра тюркоязычной поэзии название поэмы переводят по раз-



# О поэте Юсуфе из Баласагуна...

ному: "Знание, приносящее счастье", "Знание, дарующее счастье", "Знание, делающее /человека/ счастливым", "Наука быть счастливым",

– "Искусство сделаться счастливым", "Книга счастья", "Осчастливливающее управление", "Наука о том, как стать счастливым", "Знание, дающее счастье", "Знание, образующее царей", "Наука об управлении" и т.д. А.Е.Крымский перевел по-украински "Блажение знания". Автор первого полного русского поэтического перевода С.Н.Иванов предложил свой, подкупающий краткостью и емкостью перевод заглавия поэмы: "Благодатное знание", которое достаточно четко выражает идею этого произведения... Не удержался и я, выше уже привел свой вариант перевода: "Одухотворяющие знания". Мне кажется верным мой перевод, так как в основе слова кутадгу лежит основа кут ?чув. хят% "добрый дух", "благо", "уют", отсюда глагол кутат – "одухотворять", "освещать" и, в свою очередь, отглагольное имя кутадгу "одухотворение", "освещение". Следовательно, "Кутадгу билиг" – это "Одухотворяющие знания", "Воодушевляющие знания", "Освещающие /деяния человека/ знания".

/Во втором городе – Кашгаре – в то же самое время вырос и получил образование уроженец небольшого поселения под названием Азак – Махмуд Кашгарский, получивший славу первого ученого-тюрколога и великого филолога своего времени. Он оставил нам в наследство драгоценнейший "Свод тюркских наречий", название которого на языке оригинала – "Диван лугат ат-тюрк". Из этого труда мы знаем, что у тюрков уже тогда была богатая народная поэзия, совершенно свободная от арабского, персидского и других иноязычных влияний. О нем я расскажу чуть позже/.

К сожалению, наши сведения об авторе поэмы "Кутадгу билиг", равно как и о его современнике и земляке, великом филологе Махмуде Кашгарском, до обидного скудны.

Необъяснимой загадкой в культурной истории Центральной Азии в целом и Восточного

Туркестана, в частности, является отсутствие как у современников, так и у позднейших биографов, библиографов и компиляторов сведений об этих двух выдающихся деятелях культуры. Это тем более странно, что многие их современники и земляки – поэты, не оставившие никакого следа в средневековой тюркской литературе, то и дело упоминаются в различных библиографических справочниках. Я полагаю, что авторы этих справочников не владели тюркским языком и поэтому не смогли по достоинству оценить творческое наследие Юсуфа Баласагунского и Махмуда Кашгарского.

Даже такой биограф, как Самани Абу Саид /умер в 1113 г./, посвятивший перечислению многих никому не известных писателей XI века из Кашгарии несколько страниц своего труда "Китаб аль-ансаб", а также сотни страниц другим, еще менее известным авторам Центральной Азии, не нашел нужным хоть несколькими словами обмолвиться об авторе поэмы "Кутадгу билиг" – "Одухотворяющие знания" Юсуфе хасс-хаджибе Баласагунском, равно как и об авторе "Свода тюркских наречий" – "Диван лугат ат-тюрк" Махмуде Кашгарском.

Судя по большому числу дошедших до наших дней имен поэтов, писателей, ученых и проч., литература караханидского периода в Центральной Азии и в обоих Туркестанах была, очевидно, довольно значительной. Однако в большинстве случаев, кроме имен, о писателях неизвестно более ничего – их сочинения канули в небытие.

Данные о жизни автора поэмы "Кутадгу билиг" состоят из весьма кратких сведений, содержащихся в двух предисловиях, и туманных намеков, разбросанных в поэме. Причем уже давно существует предположение, что оба предисловия – прозаическое и стихотворное – написаны не самим автором, а кем-то другим, или же написаны автором, но по другому случаю и предназначены были для другого произведения.

Согласно предисловию, Юсуф родился в го-

роде Баласагуна, известном также под именем Куз-фду. Судя по косвенным данным, этот город следует искать в Семиречье, в долине реки Чу.

"Слово тюрков" во времена Махмуда Кашгарского и Юсуфа Баласагунского все еще "паслось оленем горным". Чтобы "приручить" его, придать ему в тех условиях авторитет книжной, придворной литературы, нужно было могучее творческое усилие и талант настоящего поэта. Им и стал природный тюрк Юсуф Баласагунский, с законной гордостью написавший в начале своей поэмы:

Да, книг у арабов, таджиков немало,

А нашею речью сия – лишь начало.

Свою поэму Юсуф сочинил в городе Кашгаре, о чем он сам дважды упоминает: "Сочинитель этой книги – родом из Баласагуна, муж воздержанный и благочестивый. Эту книгу [автор] закончил в Кашгаре и представил ее ко двору царя Востока Табгач Богра-хана". И далее уточняет в стихах:

Он все написал, твердо двигаясь к цели,

И труд завершен был в Кашгарском пределе.

– Николай Иванович! Не спешите, пожалуйста. Объясните, что значит Богра-хан? Это личное имя или титул?

– Богра-хан/от тюрк. бугра "верблюд-самец", "верблюд-производитель"; слово бугра в тюркско-монгольской традиции часто употребляется в переносном смысле для передачи идеи "великий", "превосходный"/ – титул многих государей из тюркской династии Караханидов, которая правила с 840 до 1212 года государством, существовавшим на территориях Восточного и Западного Туркестана. Названный в поэме Богра-хан, то есть "великий ?как верблюд-производитель% правитель" Кашгара – это Табгач Богра-Кара-хакан Абу Али Хасан, сын Сулеймана, Арслан-Кара-хакана, который правил в 1056-1103 гг. Юсуф в своей поэме называет его Табгач-Кара-Богра-хан, то есть "китайским великим /как верблюд-производитель/ правителем".

С точки зрения нашего современного менталитета – сравнение высшего должностного лица со скотом, пусть даже и верблюдом-самцом, согласитесь, выглядит, мягко говоря, не совсем эстетичным и этичным. Но в среде кочевников сравнение человека с верблюдом-производителем было очень даже престижным. Согласно кочевнической традиции, уходящей своими корнями в глубь тысячелетий, статус человека на социальной иерархической лестнице выражался через сравнение с домашним скотом: низшая ступень – это мелкий рогатый скот, то есть овцы, вернее – бараны /кочкар/, средняя ступень – лошади, вернее – кони /ат/ и высшая – верблюд-производитель /бугра/.

– Подобная градация распространяется и на другие жизненные ситуации?

– Например, в монгольской традиции струнные музыкальные инструменты типа хуур /от прабулгарского хобур, ср. тюрк. кобуз/ группируются по их величине и называются хонь хуур – букв. "баран-хуур", что-то вроде нашей скрипки или мандолины; морин хуур – букв. "конь-хуур", подобие виолончели, и тэмээн хуур – букв. "верблюд-хуур" – самый крупный, выступающий на месте контрабаса.

Надо заметить, что глухие отголоски подобного рода классификации объектов по размеру сохранились и в чувашской традиции. Так, например, обычный щавель по-чувашски называется кашкар ути, букв. "баранья трава"/ср. тюрк. кочкар "баран"/, а конский щавель – ут кашкар ути, то есть так же, как и по-русски, "конским щавелем". А сами русские это название скальпировали скорее с тюркского названия конского щавеля.

Так что, Богра-хан – очень даже престижный эпитет для великого правителя империи Караханидов. Юсуф даже язык своей поэмы называет "бограхановским".

Продолжение следует/.

А Я К Р И Т У С С Е М

## "Чăваш килне сĕклемем пулăшăр"



кусна чухне саканта тымар янă, пĕр юппи Атăл тăрăх сÿле хăпарнă, ун сылтăм сыранĕнче тĕпленĕ. Ситĕнекен аравă саван синчен каласа паратпăр. Шел пулин те самраксем ялтан хулана туртăнасçĕ. Хулăнă килсем тĕлĕпе иртнĕ чух чун ыратать. Виçĕ ялта та савнашкăл кичем үкерчĕ.

Ю х а н ч а к мĕнрен килет-ха? Совет саманинче халăх валли ёс пурчĕ. 1200 пус ёне усракан, 5 пин сысна самартакан вайлă комплексем пурчĕ.

Хушăлăх сапалансан вĕсем те арканчĕ. Улăхсаранĕ те, вăрманĕ те ешерет, утă сÿлса илме сынни сук. Самана силĕ самаях тустарчĕ пирĕн йыша. Халăха сĕр валеçсе пачĕç-ха, вунă е ытларах гектар иллисем пур. Çав лаптăксене алă вĕççĕн мĕнех тăвайăн, техника туйнама кивçене кĕмелле. Вара сынсем артеле пĕрлешсе ёслеме килĕше татăлчĕ. Унашкăл пĕрлĕх банк кредитчĕ те илме вай ситерĕ, сĕрсене акса сÿрелесси ансатланать. Тĕрĕссипе пирĕн асаттесем мĕн авалтанпах йышпа акнă, йышпа тыр-пул пустарса кĕртнĕ.

Хамăр ял сывăхĕнче археологи тĕпчевĕ иртерчĕç, нумай сартсене чавса пăрахрĕç. Вунвиççĕмĕш ёмĕрти Батый хан тапхăрĕнчи вак укçасем, тăм çÿлмексем тухрĕç. Паха экспонатсем. Вĕсем пирĕн несĕлсен сĕр ёс культури ёлĕкх йĕркеленин сиччен каласçĕ.

Ял майĕпен пĕтсе пынине школ пурнăçĕ

сÿнни те кăтарта парать. Эп вĕренĕ чухне вăтам шула 380 ача сÿренĕ, халĕ калама намăс – 19 шăпăрлан сĕç. Аслă класрисене сирĕм сухрăмри шула машинăпа лесеççĕ. Ав мĕн патне пырса тухрăмăр.

Пупăлкăссипе танлаштаратпăр та сĕрпе пĕлĕт хушшинчи уйрăмлăх. Кунта епле ыра та капмар сÿртсем куçа илĕртеççĕ. Кирпĕчрен, икĕ хутлăскерсем. Хушăлăхсем сирĕп, выльăх нумай усраççĕ. Сынсен пурнăç шайĕ уснипе чылай тĕслĕх сирĕплетет. Тата нумайăшĕн сăмăл машина пур иккен. Пирĕн вара? Ял Советĕнче 475 сын шутланса тăрат, хайсем ютра ёслесе сÿреççĕ. Ялĕпе те кирпĕчрен купаланă тăватăпилĕк сÿрт сĕç. Ытларахăшĕ пÿртне тăмран хăпартнă, выльăх тытман сĕмĕе сахал мар.

Кирек епле уяв та тăкаксăр пулмасть. Ытларах хамăр ёслесе пухнă укçапа усă куратпăр. Укça енчен пуян чăвашсем патне кайса каласă пăхнă. Хăшĕ-пĕри пысăк лавкка хуşi пулнине манаçланать, тепри хайĕн фирмине уснă. Анчах чăвашлăх синчен сăмах хушкатсанах айкинне пăрăнасçĕ, мероприятисене хутшăнас кăмăлĕ сукрах. Ара, тăвансемпе хутшăнмасан та укçине хĕрхенеççĕ-сĕке. Хăшĕ-пĕри чăваш пулинчен вăтанни, эп вырăс тесе сÿрени уйрăмах шухăшлаттарать. "Белое солнце пустыни" кинофильма кам пĕлмест пулĕ. Ун режиссерĕн пулăшаканĕ – чăваш сĕмĕнче усĕнскер, чăваш юнĕ тапаты унра. Темшĕн ёстешĕсен хушшинче хай чăваш пулнине пытарат.

Саратоври наци культура автономине Сергей Васильев ертсе пырат терĕм. Хастар чăваш. Хамăран "Пилеш" фольклор ушкăнне Чăваш Ене гастролĕ асаттаси синчен сăмах пуçарсан районти культура пайĕ Газель тупса пачĕ. Çавнашкăл аяланса ёслесен нумай ыра тĕллев пурăнас кĕрет.

Вольск район центрĕнче чăваш центрне йĕркелес шухăш суралчĕ. Кунта 700 яхăн ентеш пурăнать. Чылайăшĕ авалхи йăла-йĕркене маннă. Ирĕсем сахалан темелле, сăпах хайсен культурине аталантарассишĕн хыпса сунасçĕ. Эпир мĕнрен аялан?

Тĕне кĕмен чăвашсен ячĕсем паян та сых-

ланса юлнă. Калмантай, Энтя, Ярантай, Тарай – сак ятсемпе сÿрекен сынсем ыттисем умĕнче намăсланмасçĕ. Юхан шывĕ те Калмантай ятлă-сĕке. Ялта кăçал чăваш культурин кунне ирттертĕмĕр. Чăваш наци конгресĕн пĕрремĕш вице-президентĕ Валерий Клементьев пулăшман пулсан хамăр тĕллĕн хевте ситерей-местĕмĕр. Вăл сине танипе театр коллективĕсем, эстрада юрăсисем килсе кайрĕç. Вайăсем йĕркелеме вуĕрентĕмĕр, чăваш изданийĕсене сутассине йĕркелетпĕр. ЧР Кĕнеке издательствипе тыткан сыхăну хавшак.

Саратов сывăхĕнче Сарă ту текен ту пур. Унта Степан Разин, Емельян Пугачев чарăнни паллă. Саванпа наци культура автономийĕсем хайсен ял картишĕсене туса хучĕç. Тутарсен хайсен килĕ, мăкшăсемпе ирсесен – хайсен пÿрчĕ. Сергей Васильев хай тĕллĕн сÿрт никĕсне яртартарчĕ. Ун хыççăн тĕрлĕ сăлтава пула ёс-пуç путланса ларчĕ. Тĕп сăлтавĕ – укça ситменни. Халăхра укça пухма тытăнтăмăр. Хам та пениси укçине пĕр пин патăм. Чухăнсем нумай пайрамасçĕ. Пуяннисем вара сав тери хытă. Эп Чăваш Республикинчи коммерсантсене чĕнсе каласшăн. Енчен те кăмăлăр усăлсан пире чăваш пÿртне сĕклемем пулăшсан тем пекехчĕ. Тăванлăх туйăмлă предпринимательсем пурах ёнтĕ. Муллă сĕнсем пирĕн нушана сывăха илинчĕ.

Укça ситсе пыманнипех пирĕн пултарулăх ушкăнĕ Голландири нацисен фестивалне тухса каймарĕ. Обласри Култура министерствипе маларах каласă хунăчĕ. Нухрат тупаймарĕç. Тĕпĕр чухне пирĕн пек сĕтĕк-сăтăксемпе пит пулпелшĕн мар. Фольклор ушкăнĕ вырăнне Голландие оперăна балет театрĕнчи темісе сынна янă сас-хура ситрĕ. Пирĕншĕн кÿренмелле пулса тухрĕ.

Хам лайăх пĕлекен пĕр бизнесмен /вĕсен йăхĕ чăвашран/ 4 миллион парса иномарка тунчĕ. Пирĕн наци центрĕ валли унран укça ыйтма хаймарăм. Пĕлетĕп: виç пус та памасть.

Вячеслав ГРИГОРЬЕВ  
сырса илнĕ.

Саратов облаçĕнчи Калмантай ялĕнче пурăнакан Василий Иванович Андюков ёмĕрепе клуб заведующийĕнче ёсленĕ, кунти чăвашсем синчен пуян материал пухса музей йĕркеленĕ. Кунсăр пусне вăл районти ентешлĕх ертÿçи. Хайсен пархатарлă ёсĕ-хĕлĕ синчен пирĕн корреспондента сăпла каласа пачĕ.

– Су уйăхĕн вĕçĕнче Етĕрне районĕнчи Пулпăлкăсси ялĕнче пысăк уяв ирттерчĕç. Мана унта чĕннĕшĕн пĕтĕм чун-чĕререн хĕлĕртĕрĕм. Обласри ентешсен пĕрлĕхĕн ертÿçи Васильев машинăпа лесе ячĕ. Сергей Иванович пит маттур сын. Вăл пуçарса ертсе пынипех акауй чĕртсе тăратрăмăр. "Пилеш" фольклор ушкăнĕ хайĕн пултарулăхне кăтарчĕ. Пирĕн тăрăхри виçĕ чăваш ялĕшĕн ёмĕр асра юлмалли самант. "Алран кайми аки-сухи" юрă янăрасан сынсен куçĕ шывланчĕ. Çакна курасчĕ сирĕн.

Чăвашлăха епле йывăр пулсан та сыхласа хăварассишĕн ашаланатпăр. Шупашкарпа сыхăну татман эпир. Пирĕн пата Иван Патмар сыравсă, Виталий Станьял асчах темісе килсе кайрĕç, йăла-йĕркене чĕртсе тăратассипе пулăша пырасçĕ.

Саратов чăвашĕсем Чăваш Енрен куçса килнĕскерсем мар. Пирĕн йăх-несĕл Кавказра

# Çавра çăкăр — хёвел тёрри

Етёрне районёнчи Пупалькассинче ял уявё иртрё



Кун чухлэ халăх пухăнасса никам та шухăшланман. Пёр кун та мар, уйăх та мар, султалак хатёрленнэ çак уява. Летописре сырине ёненсен ял 1795 султа пусланнă, 12 йăх тымарё паян та аталанса чечекленет. Кашни йăх ял варринче тўремре хайён картишне туса семье хатлăхне катартрё.

Акă, Геннадийпе Наташа Ивановсем. Питё ёсчен те маттур мăшăр. Пилёк ача ўстересчё. Пилёк ывăл - пилёк телей. Вёсене ура сине таратассишён лăш курмасăр ёслеме тивет. «Каçхи вун иккёре ыртатан та ирхи таваттара вараңса каятăн», - тет Наталья Михайловна. Виçё ёне. Сумалла, витене тасатмалла. Кётў ямалла. Унсăр пуçне пыл хурчё тытатпăр. Пирён чун тёрпенчёкёсем - Алексей, Андрей, Дмитрий, Константин тата Даниил - пурнăç тивлечё, йăх тасамё. Вёсенче пётём шанăç. Ёмёрёпе сывлăхлă сўреччёр».

Семеновсен картишне те кёрсе куртамăр. Çав тери илёртўллё Эля тара-

ват кётсе илчё: «Тавах турра, пире хёвел сути панă атте-анне сывах, кăçалхи су уйăхёнче анне 90 сул тултарчё, атте 85-ре. Мария Ильиничнапа Степан Семенович çак палла кун килте юлмастпăрах терёс, кăштартаткаласа ситрёс. Чăваш си пуçне маларах суса якатнă. Хамăран йăх йывăсене турамăр та сакăр сыпăка ситрёмёр. Аслă асаттене Семён тенё».

Пётём халăх чăваш тумёпе. Урама икё енчен карталанса хăпарчёс те пёрлешсе ял пуçне савап турёс. Уяв пуçланчё. Ял управё - семье. Йăх терекё - арсын. Вун икё йăх тасамё - арсынсем тўремре ял юпине сёклесё лартрёс, ялав сёклерёс. Авалхи йăлапа йăх тункатисене чавса ырнастарчёс. Капăр тумлă хёрсем алран саватаннă, юрă янарать.

- Пурне те савап пултăр, çакă сўтă тенчере пирён араскал ан сўнтёр, йăхсем

аталанса пыччăр, сёр сёткенё ан типтёр, - тет ял пуçё.

Виç сёр-тават сёр сынна пёр кёвёллён ярăнса утма-ташлама ятарлă репетици ирттермен пулин те йыш хусканавё сыпăсуллă пулса пыни тёлёнтерчё. Самантлăха аваллăха таврăнтăмăр. Паллах, ял сыннисемпе Чăваш наци конгресён хастарёсем тёл пулса каласнă, Пупалькассин 219 сулне мёнлрех палла тавасси сынчен канашланă. Çаванпа Эдуард Константинович Бахмисова, Валерий Леонидович Клементёва (въл çак ял чăвашё) тав сăмахё каларёс. Вёсем пуçарнипе уяв усланкине тирпейлесё тасатма пётём ял халăхё хутшаннă. Çаванпа Пупалькасси Сёр чамарё сынче хай чипер пуранны сынчен тенче илтмелле пёлтерчё. Тёрёссипе республика шайёнче халыччен те кунашкăл чăваш уявё ирттермен.

Ял юпи айне йăх йывăсчи сынчен калакан хутсем антарчёс. Хёрсем пир тёртесчё, арсынсем сави туптаçчё. Параппан саси пётём таврана чётретсе кисретет. Вайă картине танă яш-кёрёмпе хёр упрас йăхсен паркён никёсне хырёс. Çамрăксем пысăк хурансем сёклесё килчёс те пурне те яшка симе йыхравларёс.

- Мана сакнашкăл чысласса нихăсан та ёмётленмен, - саванăсене пытараймасть тăхăр вуннă урлă каçнă Мария Ильинична Семенова. - Кун пек чаплă уява пуçласа куратăп. Тавах пурне те.

Сцена сынче - Мăн Явăш ял тăрăхён ертўси Т.С. Леонтёва, Етёрне район администрацийён пуçлăхё В.Н.Кузьмин, ЧНК вице-президентё В.Л.Клементёв, район депутатёсен пухавён председателё А.А. Краснов, П.В.Столяров депутат, Палтай чиркёвёнчен килнё Владимир атте, Чăваш Енри тавра пёлўсёсен пёрлехён ертўси В.П.Станьял асчах, ытти сумлă ханасем.

- Ака-сухана вăхăтра, йёркеллё ирттертёмёр, халё асаттесен йăлипе, таванлăх пархатарёпе саванма камалла, - терё Татьяна Леонтёва.

Район пуçлăхё Владимир Кузьмин сăмах илчё:

- Сулла сул пёр килмест пулин те маллах талпанатпăр. «Выльский» тата

«Союз» хуçалăхсем тёш тырă культурирене лайăх пахалăхпа акса хăварчёс. Район халăхё хайён ёсченлехёпе палăрса тăрать. Промышленноç тата ял хуçалăх предприятийёсем ўсёмлё утамсем тавасчё. Мухтанатпăр сирёнпе. Ёсёрсем малашне те анса пыччăр.

Уява сывхартас тесе Василий Иванович Андюков (Сарă ту чăвашё), Николай Васильевич Андриянов нумай тăрăшнă. Вёсене районан Хисеп хучёпе чысларёс.

- Кăçалхи культура султалакне сакнашкăл илемлё куравпа палла тунишён пётём чунчёререн хёпёртерём, - терё Валерий Клементёв. - Тус-таванпа пёрле пулсан эфир вайлă. Пирён пурнăсра хăват параканни - таван чёлхе, авалтан пыракан йăла-йёрке, чуна сывăх юрă-кёвё. Хамăр пуянлăха упраса пуянлатса пырар. Валерий Николаевич Семенова, Виталий Леонидович Гурёва, Юрий Мефодьевич Сидорович, Геннадий Васильевич Федорова, Людмила Николаевна Квасована тав сăмахё калас килет. Вёсем Чăваш наци конгресён Хисеп хутне тивёсрёс.

Ялти чи ватă та хисеплё сынна - Мария Ильинична - 90 сул тултарнă ятпа РФ Президентё Владимир Путин саламанă.

Виталий Станьял асчаха сăмах пачёс:

- Хам ёмёрте таста та пулнă эпё. Пупалькассине ситсен чăваш сёкленёвне тепёр хут курса ёнентём. Сирён ял историйё пуян. Паянхи ару ял аталанавне, ял чапне сёнё страница сырать. Ытти чухне сёр сыннин ерсу сул, паян пёрле пуçтаранса саванма салтав пулчё. Савап сире.

«Вирьял», «Валинке», «Сарьен», «Пилеш», «Янташ», «Выла», «Шупус», «Елём», «Гармони» юрăпа ташă ансамблесем, Мари республикинчен Кăкшамар ял тăрăхёнчен килнё фольклор ушканё уява илем кўчё. Вячеслав Христофоров, Валентина Кузнецова юрăсене халăх таваллан алă сулса кётсе илчё.

Ситес сул ялан 220 сулхи юбилейё. Çав уява тата чапларах ирттересшён Пупалькассисем.

**Вячеслав ГРИГОРЬЕВ.**  
Автор сăн ўкерчёкёсем.



КУЛЛЕН АСРА ТЫТМА

## Халăхăн авалхи вёрентёвёнен

Çакна ан ман:

1. Эсё тенчери авалхи халăхăн ывăл-хёрё. Санан таван историпе манасланмалли нумай, саванпа халăхăн 3 пин сулне, несёлсен 7 сыпăкне асра тытма вёрен.

2. Чёлхе - халăх чунё. Чуна сұхатас мар тесен таван чёлхене хисепле. Мăнукусене, ачусене, таванусене, кўршўсене чăвашла вёрент.

3. Халăх йăлисен йёркине упра, ламран лама пама тăрăш. Усал йăларан, уйрăмах въл урăх халăхран ернё пулсан, хăвартрах тасал.

4. Вёренме, аслă пёлў илме тăрăш. Ачусене май пур таран анларах пёлў пар: аслă сын нихăсан та чура пулмё.

5. Ёсчё ан ер. Эрех сынна кăна мар, халăха та пётерет. Ёсчё

супни - тасалми намăс.

6. Чăваша пуçлăха суйлама тăрăш. Пуçлăх ёсё йывăр, тăрăшсан апа та вёренме пулать. Чăваш-пуçлăх хăвнах пулăшё. Таван таванпа пиçнё, савна ан ман.

7. Ытти халăх сыннисемпе ан вăрс, ан сарăс - вăрсă ырă патне ситермест. Анчах пур-сұхшăн хăраса чăваш ятне ан яр.

8. Ытти халăхран лайăххине вёрен. Чăваш еврейсенчен, нимёсенчен, яппунсенчен лайăххине пайтах вёреннё, малашне те вёренмелле.

9. Тўрё ёсчё пуйма тăрăш. Пуян сын халăха, ашшё-амăшне, кўршё-аршăна пулăшатех. Въл туприне пёрле илсе каяс сук. Пурри - пёрле, сұкки сурмалла пултăр.

10. Ватă сын - таватă сын. Чăваш хёрарамё - пурнăç тытса

пыраканё. Ватăпа вётте тата хёрарăма хисепле.

11. Арсын-и эсё, хёрарам-и, упăшкă е арăм урăх халăх сынни-и - ачусем пёрех чăваш пулччăр. Йывăр пулсан та нумай ача ситёнтер.

12. Ватă асасенчен, мăчавăрсенчен, асчахсенчен пил илме ан ман. Ваттисен пилне асра тытса пуран, пурнăса кёртсе пыр.

13. Аякри таван-хурăнташа манăса ан хăвар. Сула май сиплешывпа салам яр, султалакра пёрре тёл пулса калас.

14. Ваттипе ватă, яшшипе яшă пул. Пуянран тăрса юлмасан, ёслекёнрен иртсе каймасан савап пулё.

15. Ют сын умёнче тавана ан тирке, таван хушшинче начара ан мухта.

Çапла пултăр!

**(Продолжение. Начало в № 3)**

Там или в музее есть человеческие кости с этого некрополя. Надо сделать радиоуглеродное исследование скелета. В этом деле вам поможет доцент Юрий Анатольевич Семькин.

Он сам работал на некрополе. Верю ли я историю Джагфара? Есть сомнения, но в основном верю. Почему?

В этой книге много исторических информации, столько целый научный институт не может создать за 20 лет...»

Председатель Ульяновского городского просветительского общественного общества «Булгарское возрождение» Ш.Богданов уверен, что книга не подделка. По теме истинности «Джагфар Тарихи» я мог бы им сказать, что и «Слово о полку Игореве» тоже считали фальсификацией сами же русские историки, а сейчас признали, что это не фальшивка. То же самое происходит с историей булгар. О том, что «Джагфар тарихи» не фальшивка, пишет сейчас Фаргат Нурутдинов. Доктор наук Риза Бариев утверждает, что один человек не в состоянии написать все это. Надо целому институту работать над этим. Просто кому-то это не нравится. Такого же мнения сотрудники Чувашского гуманитарного института.

"Многие названия населенных пунктов дошли до нас в искаженном виде, - говорит художник Ф.Искендеров (Ульяновск). - Под влиянием немецких картографов и кыпчако-татарских летописцев стали перефразировать и отмечать букву «С» вместо «Ч», «Б» вместо «В», «Э» вместо «Е» и т.д. К слову, в данной книге написано: «Субаш» вместо «Чуваши», «Симбир» или «Сэмбэр» вместо «Чембер».

Нынешний Ульяновск-Симбирск был одним из основных городов Волжской Булгарии. Здесь родились цари Отак и Габдулла Чельбир (Чембер). Надеемся, что губернатор Ульяновской области С.Морозов окажет нам поддержку в этом начинании, ведь наш город древнее, возможно, чем Казань. Со временем это будет признано научным миром и правда об основании города обязательно восторжествует.

**О подлинности книги «История Джагфара»**

Все исследователи, изучавшие содержание свода Бахши Имана, с уверенностью говорят о нем как об историческом документе. Как бы подводя итоги дискуссии о степени достоверности волжско-булгарского свода «Джагфар тарихи», военный историк современной России А.Широкоград пишет: «По поводу подлинности этого текста уже 12 лет идут споры. Анализ аргументов сторон все-таки свидетельствует в пользу сторонников подлинности текста. В летописи легко объясняются события, о которых смутно, а то и намеками, говорят русские летописцы. Тюркский текст, написанный на пергаменте арабской вязью, до наших дней не сохранился. Переписанная рукопись сохранилась лишь благодаря просветителю, политическому деятелю и философу Сардару Гайнану Ваисову (1878-1918), возглавлявшего партию волжских булгар-мусульман «Фиркан наджия». В культурно-просветительском центре этой партии с давних пор хранились и передавались от отца к сыну древние болгарские летописи, поэмы и культовые книги, написанные болгаро-арабскими буквами. В конце XIX-XX вв. хранителями этих рукописей являлись сперва казанская община болгар-ваисовцев, а потом семья Нигматуллиных, сосланная в конце XIX в. царским правительством из Казани в Казахстан, в г. Кызыляр (Петропавловск). Там находились до 1939 г. подлинники нескольких болгарских летописей средневековья, пока не случилось несчастье: местное НКВД разыскало их и уничтожило. Остались только переводы и пересказы на русском языке некоторой части этих уникальных материалов, хранителем которых с 1966 г. и по настоящее время является казанский исследователь Ф.Г.-Х.Нурутдинов. Он - племянник Ибрагима Нигматуллина (1916-1941).

По семейному преданию Нигматуллиных - Нурутдиновых, в 1920-е гг. некто Сайфуллин из ваисовцев организовал перевод болгарских летописей на русский язык. Переводили их два русских учителя, а также семь болгар-ваисовцев. В 1930 г. Ибрагим Нигматуллин переписал переводы в свои тетради. Как оказалось, что переводчики перевели тексты пяти древнеболгарских произведений, а именно поэму Михаила Башту «Шан кызы дастаны», свод волжско-болгарских летописей Бахши Имана «Джагфар тарихи», сказания Васыла Куша «Барадж дастаны», свод карачаевско-болгарских летописей Даиша Караджая с дополнениями.

Среди этих материалов привлекает внимание летописный свод Наримана, или «Нариман тарихи», который содержит историю Болгара и Хазарии. На основании сохранившихся записей семьи Нигматуллиных Нурутдинову удалось установить, что Нариман был болгарским бием, т.е. князем, который оставил потомкам ценнейшую летопись. Судя по переводу текста, этот оригинал был ценным источником по истории Волжской Булгарии, Хазарии и Руси, «Нариман тарихи» заметно отличается от «Джагфар тарихи», так как в ней сохранились многие сведения, в т.ч. и об авторе «Слова о полку Игореве».

Некоторые ученые сомневаются в подлинности летописей.

Однако нынешнее развитие науки позволяет пролить свет на дела давно минувших дней. Нужно просто проверить артефакты, находившиеся в окрестностях Симбирска в последние годы, идентифицировать и датировать их с помощью современных методов анализа (к примеру, радиоуглеродного).

**Кто является предками булгар: чуваша или татары?**

Многие российские и зарубежные тюркологи, в том числе и Н.А.Баскаков, делают вывод, что чуваша это одно из разветвлений древнего булгарского народа, сохранившего до настоящего времени особенности этого языка, характеризующегося булгарскими чертами. При классификации тюркских языков чувашский причисляется к болгарской группе языков, куда, по мнению Баскакова, относятся древние языки болгарский и хазарский и современный чувашский язык. Такого же мнения придерживаются венгерский ученый А.Рона-Таш, турецкий лингвист Т.Текин и многие другие. А такие ученые, как Н.И.Ильминский, А.А.Куник, Н.И.Ашмарин, М.П.Петров, Н.Н.Поппе, Н.А.Баскаков, З.Гомбоц, Й.Бенцинг, К.Томсен признавали и признают болгар предками нынешних чувашей.

Известные советские ученые М.Н.Тихомиров, П.Н.Третьяков, А.П.Смирнов и многие другие утверждают, что потомками булгар являются одновременно и татары, и чуваша. Из современных ученых Х.И.Хаджилаев утверждает, что потомками булгар являются три тюркоязычные народности Поволжья, а именно: башкиры, татары и чуваша. В 1865 году профессор Казанской духовной академии Н.И.Ильминский опубликовал специальную статью, где, ссылаясь на материалы болгарской элиграфики, утверждал, что потомками булгар следует считать во-

В этих записях, которые изданы сейчас под названием «Книга Ахмеда Ибн-Фадлана», страна и народ называются в основном термином сакалиба, а царь Алмас сын Шилки также представляется как царь сакалиба. И далее при описании страны Ибн-Фадлан снова применяет выражение «царь сакалиба». Если обратить внимание на арабские источники, то слово саклаб или сакалиба обозначает белокурых или рыжеволосых людей, в них подчеркивается рыжий (или рыжеватый) цвет волос или красная (красноватая) окраска кожи. В словаре Ашраф ибн Шараф ал-Музакир Алфаруги, составленном в 1401-1405 годах в Индии под названием «Даниш-наме-йи Кадар-хан», отмечается, что Саклаб - это область в Туркестане, люди там белые.

Для того, чтобы раскрыть значение слова сакалиба, применявшегося арабами для обозначения белолицых рыжеволосых людей, необходимо установить народ, людей, которые в то время называли себя и представлялись другим белолицыми или рыжеволосыми, в то же время жили вместе с известными тюркоязычными народами в таком тесном союзе, что приезжающие арабы и персы считали сакалиба и тюрков одним народом. Итак, в составе болгарского государства были племена, которые называли себя светловолосыми, белыми. Дальше мы увидим: это были кыпчаки, у которых лица были светлые, ученые-тюркологи давно обратили на это внимание. Так венгерский ученый Ю.Немет еще в конце 30-х годов прошлого века пришел к этому выводу. Он писал, что очень большая группа тюрков Восточной Европы, Западной Сибири, Казахстана, Малой, Средней и Центральной Азии, Афганистана, Восточного Туркестана, Северо-Восточной Индии называли себя белолицыми, светло-желтыми. В этом смысле арабы применяли слово сакалиба.

Ведущие русские ученые-арабисты В.В.Бартольд, И.Ю.Крачковский, Б.Н.Заходер и др. отмечают, что арабские географы часто ошибались, смешивая сакалиба с тюрками, киргизами, булгарами, хазарами. Если под арабским сакалиба понимать не славян, а кыпчаков, то становится понятно, что ошибались не арабские и персидские географы-очевидцы, а русские исследователи арабских и персидских источников, переводя арабское слово сакалиба как «славяне». То же самое мнение оказалось у археолога Ю.А.Семькина.

По предположению В.В.Бартольда, слово сакалиба заимствовано арабами, вероятно, из греческого склаби или склабенои, которое, он же приводит легенду о том, что в переводе из персидского сек «собака». Сын Яфета Саклаб был вскормлен собачьим молоком. Тут же В.В.Бартольд отмечает, что киргизы за их рыжие волосы и белую кожу названы сакалиба. Трудно представить то, что Ибн-Фадлан называет царя булгар Алмаса Шилки еще и царем подданных булгар, т.е. славян. Поэтому весьма сомнительно, что сакалиба - это славяне.

Как видно из заключения, Д.Е.Мишин изучил происхождение слова сакалиба очень подробно, использовал почти все мировые источники, но он нигде не находил доказательства, что они являются славянами. В целях выяснения вопроса, кем были сакалиба: славянами или тюрками? По мнению Б.Н.Заходера, сакалиба - это род многочисленных, живущий в лесах на равнине. Эту особенность расселения сакалиба можно приписать как кыпчакам, так и славянам. Что касается выражения, что некоторые сакалиба походят на русов, то здесь можно сказать следующее: кыпчаки по внешности действительно нередко походили на русов, а других славян здесь уже не было. («Сокровища булгарского народа». Выпуск 1. Этногенез. История. Культура. Под редакцией Академика Ю.К.Бегунова. Санкт-Петербург, 2007 год).

**Медальон с изображением булгарского воина**

Интересной находкой считает краевед из Ульяновска В.Е.Ярухин найденный при копке ямы под фундаментом дома в селе Убеи Дрожжановского района Татарстана медальон с изображением профиля человеческого лица. Многие исследователи затрудняются ответить, кто изображен на медальоне. По всей вероятности, он является древнейшей наградой феодального государства Волжской Булгарии.

**Тайна Калмаюрских надгробий**

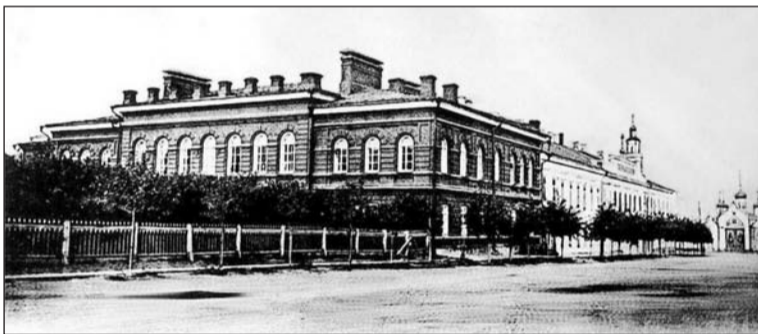
На окраине села в старинном кладбище XIII-XIV веков имеется несколько уникальных надгробий, являющихся древнейшими в Среднем Поволжье. Надгробия, как утверждает археолог Юрий Семькин, относятся ко второй половине XIV века - временам Золотой Орды. Это место было обитаемым, здесь проходил крупный торговый путь, неподалеку была переправа через Волгу. Жильцам этих мест пришлось воевать на два фронта: с Киевской Русью и войсками Тамерлана.

До настоящего времени на кладбище сохранилось лишь пять надгробий, однако в «Охранной грамоте», датированной 1760 годом, говорится о семидесяти семи надгробиях из песчаника. А где же остальные? Это породило слухи о том, что некрополь подвергся разграблению и могильные плиты пошли на строительный материал. Одно из них находится в Ульяновском краеведческом музее, а остальные надгробия, может быть, скрыты под слоем земли, ведь до настоящего времени археологами местность не изучена.

**Николай КАЗАКОВ.**

Продолжение в следующем номере/.

# История Симбирска



## по булгарским летописям

все не татар, а их со-

седей, чувашей.

На двух последних сессиях Отделения истории и философии АН СССР, проведенных, в частности, в 1946 году в Москве по проблеме изучения казанских татар и в 1950 году в Чебоксарах по вопросу происхождения чувашей, была высказана рекомендация считать потомками булгар одновременно и татар, и чувашей.

**А где же была победа над монголами?**

В 1223 году военные силы Булгар сыграли решающую роль при разгроме войск монгольского полководца Субедэ в Бараньей битве у города Кермек (согласно мнениям авторов книги «СОКРОВИЩА БУЛГАРСКОГО НАРОДА», это место находится возле села современного Кременки Старомайского района, т.е. левобережная часть Ульяновской области).

А ход истории таков. После сражения на Калке Субедэ повел свои войска на Болгарию. Болгары хорошо подготовились к монгольскому нашествию. В районе Жигулей они заманили противника в подготовленную засаду и уничтожили большую часть войска Субедэ, а оставшихся в живых взяли в плен. Монгольский полководец, бежавший с горстью своих воинов, был окружен и попал в плен в районе города Кермек. Народный писатель Чувашии М.Н.Ильин (Михаил Юхма), автор множества книг о Волжской Болгарии считает, что это место находится возле села Аппаково Мелекесского района Ульяновской области. Но так ли это?

К сожалению, ответов нет. Выяснить то место, где произошло знаковое событие для области, предстоит исследователям, краеведам, историкам. Чельбир не стал казнить Субедэ, обменял пленных монголов на баранов по одному за каждого, и разрешил им вернуться к своим соплеменникам. По этому случаю в народе эту битву называли «бараньей». Монголо-татарам так никогда и не удалось захватить город Симбирск.

В основу рассказа легли реальные события, происшедшие на территории современного Ульяновска в древние времена.

**Можно ли сакалиба считать славянами?**

В интервью в газете «Аргументы и факты» (№7 за 2011г.) Ю.А.Семькин говорит о том, что сакалиба означает, по его мнению, славяне. Так ли это? Я попытался ответить на этот вопрос, используя множество литературных источников. Предлагаю на суд читателей мнения большинства ученых из Чувашии по этой проблеме.

В 921 году царь сакалиба из племени булгар Алмас сын Шилки просил Багдадского халифа направить в страну сакалиба посольство для официального принятия ислама с тем, чтобы освободиться от подчинения хазаров, принявших иудейскую религию. В 922 году в страну сакалиба Булгар прибыло арабское посольство под руководством Сусана ар-Раси. Секретарем посольства был Ахмед Ибн-Фадлан, который вел подробные путевые записи и описание страны и народа сакалиба-булгар.

# Чăваш наци конгресён Президентчĕ Н.Ф.Угаслов Чăваш наци конгресён IX Черетсĕр/ Аслă Пухăвĕнче калакан сăмах /2014 çулхи çертме уйăхĕн 23-мĕшĕ/

## Хаклă йăхташсем!

Ĕç-хĕле пĕтĕмлетески – Чăваш наци конгресён сирĕппенĕ йăли. Чăваш наци конгресён Сьезчĕ тăх-хăрмĕш хут иртет ĕнтĕ. Палăртни вырăнла: паян, пирĕн паянхи тĕл пулу умĕн, Конгресён Аслă Канашĕн ларăвĕ иртрĕ.

Чăваш наци конгресён VIII Сьезчĕ пулнăранпа сакăр уйăх ситрĕ. Çак тапхăрти лару-тăрăва тишкернĕ май VIII Сьезд татакĕ тĕллевсем, сивĕч йытусене татса памалли сÿлсене палăртнипе асра юлни сиччен калас килет. Чăваш наци культура автономийĕсем тата та сине тăрарах, хастартах ĕçлеме пикенчĕс. Çакă Тутарстан, Пушкăртстан Республикисенче, Чĕмпĕр, Самар, Тюмень, Чулхула, Сарă ту облаçсенче, Красноярск крайĕнче лайăх палăрат.

Халĕ вара сакăр уйăх пурнăçланă ĕçпе паллаштарма ирĕк парсамăр. Паян сирĕппенĕх калама пултаратпăр: пирĕн ĕç-хĕл Чăваш Енĕн кал-кал аталанăвĕпе пĕр килет. Çак ситĕнÿсем сÿлтен үкмеçĕ, вĕсем – Чăваш наци конгресён тата тĕнче тăрăх саланнă чăваш халăхĕн пĕрлехи тăрăшулăхĕпе ĕçĕн кăтартăвĕ.

Чăваш наци конгресён VIII Сьезчĕн йышăнăвĕсене пурнăçласа Конгресс Уставĕн проекчĕн сĕнĕ редакцине хатĕрленĕ. Апа эпĕ ертсе пынипе ятарласа йĕркеленĕ ĕç комиссийĕ пурнăçларĕ. Уставĕн сĕнĕ проекчĕ, апа хатĕрлени сăлтавĕсем, унти сĕнĕлĕхсем сиччен унăн авторĕсенчен пĕри – Чăваш наци конгресён Президиумĕн членĕ Николай Лукинов тĕплĕнрех каласа парĕ.

Чăваш наци конгресён ĕç-хĕлĕн тĕп сÿл-йĕрĕсемпе сыхăннă йытусене малтанах пăхса тухас тĕллевпе Конгресён ялан ĕçлекен тата ĕç органĕсене – комитетсене – туса хунă. Вĕсем 12: Йĕркелÿпе право енĕпе ĕçлекен комитет, Экономикапа предпринимательлĕх енĕпе ĕçлекен комитет, Культура енĕпе ĕçлекен комитет, Наукапа вĕрентÿ енĕпе ĕçлекен комитет, Массăлла информаци хатĕрĕсем енĕпе ĕçлекен комитет, "Сывă наци" комитет, "Чăваш ялĕ" комитет, Регионсемпе ĕçлекен комитет, Çамрăксемпе ĕçлекен комитет, "Чăваш хĕрарăмĕ" комитет, Чăваш Республикн муниципалитет йĕркеленĕвĕсемпе ĕçлекен комитет, Физкультурапа спорт енĕпе ĕçлекен комитет.

2014 сÿлĕн пĕрремĕш сÿрринче Чăваш Республикнчи мĕн пур муниципалитет районĕнче тата хула округĕнче Чăваш наци конгресён представителĕсене туса хунă. Вĕсем – республика территорийĕнчи унăн тытăмне кĕрекен подразделенисем. Вĕсене Конгресс аталантарма, пропагандалама, унăн ят-сумне сĕклеме пулăшмашкăн, унăн Устав тĕллевĕсене пурнăçласине тивĕçтерме йĕркеленĕ.

Чăваш наци конгресён Ĕçтăвкомĕн сотрудникĕсем тăрăшине Конгресён сĕнĕ сайчĕ малалла ĕçлет. Сывăх вăхăтра Конгресс сÿмĕнчи телеинформаци студийĕ ĕçлеме тытăнĕ.

Эсир пĕлекен "Чăваш тĕнчи" хаçат Чăваш Республикнчи информаци политикине массăлла коммуникацине министерствин пулăшнине кăçал та малалла тухса пычĕ.

Чăваш наци конгресён ĕçне тухăçларах тата лайăхрах тума пулăшас, унăн обществăпа политика пурнăçĕнчи пĕлтерĕшне пысăклатас тĕллевпе Конгресён Попечительсен канашне туса хунă. Унăн йышне организацисен ертÿсĕмле представителĕсем, общество, наукапа культура ĕçченĕсем, Чăваш наци конгресён тĕллевĕсене пурнăçлама пулăшмашкăн хатĕрскерсем, кĕчĕс.

Пурте куратпăр: чăваш халăхĕн республика тулашĕнче пурăнкан ывăл-хĕрĕн пулăшăвĕ сине таянса Чăваш Ен пысăк ĕçсене сÿл парать. Пирĕн республика пулăшнине ре-

гионсенче те нумай енĕпе ĕçлесеçĕ. Калăпăр, Акатуй йĕркелески, ачасене тăван чĕлхене вĕренмелли пособиесемпе тивĕçтерески, наци культура центрĕсем йĕркелески, музейсем, палла чăвашсен палăкĕсене уçаски, чăваш наци кĕрешĕвĕн турнирĕсене йĕркелески.

Пирĕн тĕрлĕ сÿл-йĕрпе ĕçлекен юхăмра эсир, хисеплĕ ĕçтешĕмсем, ертсе пыракан чăваш наци культура автономийĕсем тивĕçлĕ вырăн йышăнаçĕ. Сăмахран, Мускавра, Самар тата Чĕмпĕр облаçсенче иртекен "Акатуй" чăваш наци уявĕсем, Тутарстан Республикнчи Нурлат хулинче йĕркеленекен Пĕтĕм Раççейри чăваш культури "Уяв" прасникĕ йăхташăмăрсен пысăк уявне çаврăнчĕс. Çак мероприятисене ирттерес ĕçре Чăваш Енĕн влаç органĕсен пĕлтерĕшĕ пысăк. Республика делегацийĕсем сумла çак мероприятисене хутшăнни, паллах, Чăваш Ене тата хамăран йăхташсене сывăхлатма пулăшас. Куншăн Чăваш Республикнчи Пуслăхне Михаил Игнатьева чунтан тав таватпăр. Эпир вăл çĕр-шыв тăрăх нумай сÿл сÿренине куратпăр. Çав визитсен графикĕ ахаль те тулли пулнин пăхмасăр вăл регионсенчи чăваш обществосĕн представителĕсемпе курнăçма вăхăт тупать. Çакна та каламалла: кунашкал тĕл пулусем Конгресса та, пирĕн наци культура автономийĕсене те ĕçĕн тĕрĕс сÿл-йĕрне суйлама пулăшаçĕс.

Çавнашкал тĕл пулусем хыççăн Чăваш Республикнчи Пуслăхĕ республикн влаç органĕсене, тĕрлĕ тытăмпа ведомствăна вăл е ку йытусене татса пама хушусем парать. Чăваш наци конгресĕ те çак ĕçсенчен айккинче юлмасть.

Яланхи пекех кăçал та Акатуй юхăмĕ халăхăмăран пысăк йышне явăштарма пултаракан сумла мероприяти пулса палăрчĕ. Тутарстан Республикнчи палла Нурлат хулинчи Пĕтĕм Раççейри чăваш культури "Уяв" прасникĕ, Мускаври "Акатуй" чăваш наци уявĕ – çак мероприятисем чăваш халăхĕн пуян культури, илемлĕ йăли-йĕркине пĕтĕм çĕр-шыва кăтартаçĕс. Пирĕн çĕр-шыван тĕрлĕ регионĕнчи йăхташсем çак уявсене хутшăннă хыççăн тăван тăрăхĕсене курнипе хавхаланса, сунатланса таврăнаçĕс.

Кăçал эпĕ хам та Челябинск, Екатеринбург хулисене, Чĕмпĕр облаçĕнче "Акатуй" чăваш наци уявĕсене хутшăнтăм. Чăваш наци конгресён делегацийĕсем савăн пекех Эрĕнпур тата Самар облаçсенче ирттернĕ Акатуйсенче пулчĕс. Çак мероприятисен йĕркелÿсене, унта хутшăнкансене вĕсен ыра ĕçĕшĕн, чăваш халăхĕн хайне евĕрлĕ культурине упраса хăварас енĕпе ырымканми ĕçленĕшĕн тав таватпăр.

Чăваш историйĕпе сыхăннă пулăмсен сÿчĕ ĩсет. Ку енĕпе пирĕн ĕçлемелли пайтах-ха, мĕншĕн тесен кашни регионта чăваш халăхĕн историйĕпе сыхăннă палăксем нумай. Чăваш наци культура автономийĕсен залра ларакан лидерĕсене калас килет: çакнашкал ĕçсем политика тĕлĕшĕнчен пысăк пĕлтерĕшлĕ. Пĕрремĕшĕнчен, вĕсем чăваш халăхĕн истори шайĕнчи сÿннисене тĕнче хисеплесине вай парасĕс, иккĕмĕшĕнчен, чăваш халăхĕн хайĕн историри пĕлтерĕшне палăртаçĕс, виççĕмĕшĕнчен, эсир влаçпа таçă сыхăну тытса ĕçлеме пултарнин кăтартаçĕс.

Пурте пĕлетпĕр: тăван чĕлхене упраса хăварасипе, апа вĕрентесипе сыхăннă йытусем сÿллен сивĕчленсе пыраçĕс. Паллах, çакан сăлтавĕ йышлă, паллах, тĕнче шайĕнчи глобализаци процесĕсем пире çакый-

тусемпе пушшех сине тăрса ĕçлеме хистеçĕс. Çапла, пурнăçамăрта тăван чĕлхене упраса хăварас тĕлĕшпе çармав сине-сине. Калăпăр, 1970-80-мĕш çулсенче центрти каналсемпе час-часах чăваш спектакĕсене, концертĕсене, ятарлă кăларăмсем кăтартатчĕс. Паян вара центрти каналсене вĕсен вырăнне массăлла культуран чи ансат продукцийĕ йышăнчĕ, вăл кураканнă хаклав кăмăлне пăсать кăна. Анланмалла: çакнашкал продукцие туса кăларакансене санăн тăван чĕлхĕ те, санăн наци культури те

парса ситĕнтерес тĕлĕшпе тĕллевлĕн сине тăрса ĕçлет. Кăçал çамрăксем валли чылай мероприяти йĕркелерĕмĕр. Çак енĕпе утăм хыççăн утăм тунă май çамрăксен наци анланулăхĕ, шухăшлаш шайĕ ĩссе пыни пĕлтерĕшлĕ.

Чылай регионта çамрăксем хайсен майĕсемпе вайне курса хастарланчĕс. Чăвашсем пурăнкан нумай регионта чăваш çамрăкĕсен организацийĕсем йĕркеленчĕс. Çамрăксем урахла шухăшлаçĕс, вĕсен кĕтмен идейĕсем нумай, çамрăксем халăха явăштармалли сĕнĕ меслетсемпе уса кураçĕс, интереслĕ акцисем ирттересĕс. Тĕслĕхрен, Чăваш Республикнчи çамрăксем Конгресс сÿмĕнчи "Хастар" общество организацийĕн "Авангард" акциĕ. Çамрăксем тăрăшнипе чăваш музыка культури сĕнĕ ансамбле пуянланчĕ. Чăваш музыка культури, паллах, шырав пулмалла. Çамрăксем чăваш юрри патне туртăнаçĕс тĕк, эпзин, малашлăха шанчăкпа пăхма пултаратпăр.

Юлашки сÿлсенче Чăваш Ен ертÿсĕсем çамрăк йăхташăмăрсене республикари аслă шкулсене вĕренме илсе килес енĕпе тимлĕ ĕçлеме пуларĕс. Ку – пысăк шанăç кÿрекен пулăм, вăл регионсенчи тăвансене хайсем валли кирлĕ кадрсем хатĕрлеме май парать. Сире чăваш чĕлхин вĕрентекенĕсем, ĩнер пултарулăхĕн ертÿсĕсем кирлĕ тĕк – тархашăн, хăвăран ачăрсене Чăваш Енри аслă шкулсене ярăр. Çамрăксем ытти профессие апла илесĕн пулсан – унашкал майсем те пур.

Чăваш çамрăкĕсемшĕн Шупашкарта вĕренни, кунта пĕлÿ илни сумла пултăр. Çамрăксем кунта пĕлÿ кăна илмеçĕс вĕт, тăван чĕлхепе, наци культурипе, хамăран халăх историйĕпе сывăхланаçĕс. Ку вара наци анланше сирплетме пулăшĕ.

Хаклă йăхташăмăрсем! Эпир хамăран халăхăн пуян культурипе тивĕçлĕпе манаçланатпăр. Пирĕн тĕллев вара – çак еткере упраса хăвараси, апа килес ĩрусене параси. Анчах культуран аталантарас тесен халăх пултарулăхĕн сăл куçĕсем сиччен манмалла мар, вĕсене пулăшса пымалла. Çакна анланнă май Чăваш наци конгресĕ пултарулăх коллективĕсене, пултарулă ачасемпе çамрăкĕсене аталантарас енĕпе тимлĕ.

Хамăран шанăçа Пĕтĕм чăвашсен эстрада юррин "Кĕмĕл сасă" фестивалĕ-конкурсĕпе те сыхăнтаратпăр. Апа кăçал чăваш Республикнчи Культура, национальноçсен ĕçĕсен тата архив ĕçĕн министерствин пулăшнине Чăваш наци конгресĕ вунпиллĕкмĕш хут йĕркелерĕ. Çак конкурс тĕллевĕ – талантлă юрăçсене, инструментсемпе калакансене тупаси, вĕсен ĩсталăхне үстерески, чăваш эстрадинче сĕнĕ ятсем уçаси. Фестивалĕн суйлав тапхăрĕсем чăвашсем йышлă пурăнкан пысăк нумай регионта иртрĕс.

Çĕр-шыври пулăмсем, вай илсех пыракан финанс кризисĕ нацин экономика лару-тăрăвĕ тĕлĕшпе тимлĕрех пулма хистеçĕс. Чан та, чăваша ĕçпе хăратаймăн. Вĕсем аваланпах шахтăсенче çĕр кăмрăкĕ кăларнă, хурçă шăратнă, вăрман каснă, сăкăр ситĕнтернĕ, чи йывăр ĕçе пурнăçлама ханăхнă. Анчах эпир ыра ĕçĕсене кура хушамачĕсем чăваш историйĕнче ылтăн сас паллисемпе сÿрăннă пысăк бизнесменсене те манмастпăр. XIX тата XX ĕмĕрсен чиккинче вĕсем чăвашсен культура аталанăвне тивĕçтерме пултарнă, хайсен укçипе шкулсене, наци кăларăмĕсене, библиотекăсене тытса танă.

Телее, савнашкал бизнесменсен сăл куçĕ паян та типмен. Вĕсене кашни регионта курма пулат. Çакă

шанăç кÿрет. Экономика кризисĕн условийĕсенче йăхташăмăрсен пĕрпĕринпе тимлĕ те ыра пулмалла. Чăвашсен нумай ĕмĕр сирĕппенĕ пурнăç йĕрки пĕр-пĕрне пулăшаси, ыра-лăх, ĕçченлĕх сичче никĕсленĕ. Манăн шухăшампа – чăвашсемшĕн кăтартулă ĕçченлĕх, кăмăл-сипет, ĩс тата тавсăрулăх пирĕн халăха паянхи конкуренци условийĕсенче сыхланса юлма пулăшĕс.

Пысăк тепĕр тĕллев – чăваш тĕнчи Чăваш Енпе экономика енĕпе сыхăну тытса ĕçлески. Хамăр халăхăн чан хăвачĕпе ку енĕпе туллин уса курмастпăр пек туйнать.

20 сÿл ытла ĕнтĕ рынок условийĕсенче пурăнатпăр. Çак тапхăрта чăваш предпринимателĕсен ĩрăвĕ сÿралчĕ. Çавнашкал сÿнсем кашни регионта сителĕклĕ, вĕсен витĕмĕ, çав сÿнсем наци пурнăçне кÿрекен пулăшу сÿллен ĩссе пыни уйрăмах пĕлтерĕшлĕ.

Кăçал Чăваш наци конгресĕ Раççей Федерацийĕнчи регионсенчи предпринимательсемпе сыхăну тытса ĩнĕслĕ ĕçлеме пуларĕ. Вĕсем Чăваш Енре туса кăларакан таварсене хайсен регионсене сутассине йĕркелеме пултарчĕс, вырăнсенче чăваш наци культура автономийĕсене курăмлă пулăшу кÿреçĕс.

Çертме уйăхĕн 22-мĕшĕнче Чăваш Ен тĕп хулинче Пĕтĕм чăвашсен I экономика форумĕ иртрĕ, унта хутшăннă ĕçлĕ сÿнсем йышĕ пысăк пулчĕ. Форумăн пысăк пĕлтерĕшне çак та сирĕплетет: унта Чăваш Енĕн влаç органĕсен ертÿсĕсемпе представителĕсем те хутшăнчĕс. Форум килнĕ предпринимательсене Чăваш Енпе таçă сыхăну тытса ĕçлес шанăçĕ пысăк.

Кăçал чăваш халăхне пĕтĕçтерме пулăшакан сумла мероприятисем иртрĕс. Çакна хамăран тăван чĕлхене, наци культурине, чăваш халăхĕн йăли-йĕркине упраса хăварас тата аталантарас тĕллевлĕ сулмаклă утăмсем тесе хаклатăм.

Наци интересĕсене хÿтĕлески чăваш наци культури автономийĕсене, уйрăмах вĕсен лидерĕсене яваплă пулма хистет. Вĕсенчен нумайăшĕн ячĕсене хайсен регионсене кăна мар, пĕтĕм чăваш тĕнчи пĕлет. Вĕсен тава тивĕçлĕ ĕçсене хакласа Чăваш Республикнчи йăхташăмăрсене, питех те кирлĕ общество ĕçĕнче хастарскерсене, хайĕн патшалăх наградисемпе чыслать. Çапла вара халăхăн ĕçленине республика курмăш тумаст, халăх та, патшалăх та кашнинех пысăка хурса хаклат.

Пире хăш-пĕр регионта чăвашсен хушшинче пĕрлĕх сÿкки пите пăшархантарать. Пĕр-пĕрне пулăшас вырăнне чăвашсем тепĕр чухне пĕрпĕринпе усăсăр, кирлĕ мар кĕрешÿ пуçараçĕс. Чан та, хăш-пĕрисен шухăшĕпе, чăвашсен темисе организацийĕ сÿрални – демократи палли, кунта ним ялăххи те сÿк ĩмĕш. Анчах кун пек чухне шут пахалăха çаврăнасси пите иккĕленÿллĕ. Мĕншĕн тесен кун пек чухне вырăнсенчи влаçсен йыту сÿралать: хăшĕнне ĕçлемелле? Тата, чи кирли, организацисем пĕр-пĕринпе килĕштерейменнине курса официалла тытăмсем вĕсенчен пĕринпе те ĕçлесĕн мар. Çакна шута илмелле.

Сÿлсем иртеçĕс, Чăваш наци конгресён ĕçĕсен калапăшĕ, вĕсен горизонтĕсене анланаспах пыраçĕс. Пирĕн юхăм историйĕ 20 сÿл ытла тăсăлат ĕнтĕ, çакан кăтартăвĕ те куç кĕрет: пирĕн ретсем сÿллен сирĕппенеçĕс, анлананаçĕс, ĩрусем улшаанаçĕс, сĕнĕ сÿнсем килеçĕс. Çакă сĕç улшăнми – пирĕн халăхăн пысăк кăмăл хăвачĕ, унăн малалла татланакан ĩнтăлăвĕ. Апла тăк – халăх пурăнать, малалла утат. Пире çак пысăк ĕçсене пĕрле хутшăнма пÿрнĕ тĕк – халăх шанăçне тÿрре кăларар, пĕрле пулар, пĕрлĕх пулар!



кирлĕ мар.

Эсир пĕлетĕр: Чăваш наци конгресĕ хай ĕçлеме тытăннăранпа вĕрентĕвĕн сивĕч йытăвĕсем тĕлĕшпе тимлĕ. 90-мĕш çулсенче пирĕн халăх ку сферăра пите хастар пулнă. Халăх кăмăлне кура Чăваш Ен ертÿсĕсем те вĕрентÿ тытăмне сĕнĕрен чĕртсе аталантарас ĕçе пуçаннă. Паллах, йышăнмалла: çакă наци вĕрентĕвĕн пысăк ситĕнĕвĕ пулнă. Тĕрĕссипе, унчĕнхи ситĕнÿсене аса илсе вĕсене паянхи сÿхатусемпе танлаштарсан эпир çак сферăра мĕнлерех каялла чакнине лайăхрах анланма пулатăм.

Паллах, вĕрентÿ сфери пите йывăр лару-тăрура пулнин, вăл паян та ансат марине анланмалла, анчах ыра улшăнусем пуçланчĕс тесен йăнăшматпăр.

Вĕрентÿ сфери сыхăннă пĕр проект пирки калас килет. Сăмах Тутарстан Республикнчи Течĕ районĕнчи Кăна Кушки ялĕнче пултарулă ачасем валли интернат-гимнази уçаси пирки. Çакнашкал вĕренÿ заведенийĕ уçаси – чăваш тĕнчин тахсанхи ĕмĕчĕ. Паллах, чăваш халăхне сÿтте кăларнă Иван Яковлевич Яковлев сÿралнă тăрăхра савăн пек интернат гимнази уçни пĕтĕм чăваш халăхĕшĕн калама сÿк пысăк пулăм пулчĕ. Унта мĕн пур регионтан, ытти çĕр-шывран килсе вĕренекен ачасем, иккĕленместĕп, кайран пирĕн наци аталанăвне тĕрĕвлĕс.

Вĕрентÿ йытăвĕсем Чăваш наци конгресён тата пирĕн наци культура автономийĕсен ĕçĕнче тивĕçлĕ вырăн йышăнаçĕс. Кăçалхи кăрлачра мана Чăваш Республикнчи чăваш чĕлхи вĕрентекенĕсен чăваш чĕлхине вĕрентесин пахалăхне үстермелли семинар-канашлăвне хутшăнма тÿр килчĕ. Ку – шанăç кÿрекен пулăм, кирек мĕн каласан та пирĕн халăхăн наци вĕрентĕвĕн йытăвĕсем сывăх.

Пирĕн вĕрентÿ йытăвĕсемпе сыхăннă тимлĕх ĩнсăртран мар, мĕншĕн тесен эпир хамăран халăх пулăшăхĕшĕн тăрăшатпăр. Чăваш наци конгресĕ лайăх пĕлÿллĕ, ĩс-хакăла мала хуракан çамрăкĕсене воспитани

# Тӑлӑхсемшӗн чун ӑшши шеллемеççӗ

Кашни тӑлӑха хамӑр çӗр-шыврах çемье тупса парас ыйту тахсантанпах çивӗч. Ашшӗ-амӑшӗ çӗрӗ-сывӑ чухнех интернатра ӳсен ачасем йышлине шута илсен ку тӗллевӗ пирӗн пурнӑçа кӗртеси иккӗлентерет. Анчах та Чӑнлӑ районӗнчи Сатки ялӗнче пурӑнакан Лянкинсем пек çынсем ытларах тупӑнсан Раççейре пӗр тӑлӑха юлмӗçчӗ.

## Çемье ача сурчӗ

Чӑваш сӗмийӗпе инçе сула тухсан паллашрӑмӑр. Елена Николаевна Владимир Ильич 2003 султа хӑйсен килӗнче тӑлӑхсене усрамалли ушкӑн уснӑ. Вӗсен кил-сурчӗ йывӑр шӑпаллӑ нумай-нумай ачашӑн хӑтлӑ ыра-на çаврӑннӑ. Суд пуличчен е сӗнӗ çемье тупӑниччен кунта тӗрлӗ вӑхӑт пурӑнаççӗ вӗсем. 11 султа çавӑн пек ачасен хисепӗ 300-е яхӑн ситнӗ. Амӑшӗнчен хӗрӗ Людмила та тӗслӗх илнӗ. Патронат çемье уçӑлнӑ сулах ун патӗнче 15 ача хӑтлӗх тупнӑ. Паянхи кун Елена Николаевна – опекӑна илнӗ 6 ача, хӗрӗ Людӑн – 4. Лянкинсене кура Чӑнлӑ районӗнчи ытти çемьесем те тӑлӑхсене пулӑшма тӗв тытнӑ.

Килте тӑлӑхсене валли ушкӑн уçас шухӑш мӗнле суралнӑ-ха. Кун пирки те Елена Николаевна çапла каласа кӑтартрӗ: "11 сул каялла Чӗмпӗрте трамвайра пыраттӑм, автовокзала сул тытнӑччӗ. Обласри ортопедипе травматологи центрӗнчен чылай вӑхӑт сиплев курсӗ тухнӑ хыççӑн таврӑнаттӑм. Пӗр чарӑнура ачасем кӗçӗç, хаваслӑ хӑйсем. Кӗпӗрнаттар ирттернӗ чӑрӑш уявӗнче пулӑшкӗрскем хӗрсех темӗн сӗтсе яваççӗччӗ. Çавсен йышӗнчи 6-ри Катӑпа сӑмахларӑмӑр. Хӗрачана уяв килӗшнӗ, халӗ вӗсем киле каяççӗ-мӗн. "Кил" тесе Катя ача суртне каларӗ... Куçӗ тунсӑхланчӗ. Амӑшне тупма ӗмӗтленет иккен. Чунра хӗрхенӗ туйӑмӗ капланчӗ. Вӑхӑтлӑха та пулин çемье ӑшшине парнелес килчӗ", – аса илчӗ хӗрӑрӑм. Çавӑн хыççӑн вӑл пачах канӑса сухатнӑ. Сывалас тесен тухтӑр пурнӑç тӗллевне тупма сӗннине аса илнӗ. "Турӑçӑм, ура çине тӑма пулӑшсам, çавӑншӑн сана тав туса эпӗ тӑлӑхсене телей кӗрӗп", – келӗ тунӑ вӑл кунсерен. Елене Николаевна шалкӑм çапнӑ хыççӑн чылай вӑхӑт тӑрайман, ӑна тӑванӗсем черетленсе пӑхнӑ. Çемье канашӗнче пурте – мӑшӑрӗ, хӗрӗпе ывӑлӗ – Катӑна усрава илмешкӗн килӗшнӗ. Су уйхӗнче ӑна тата 13-ри аппӑшне Юльӑна канмалли кунсенче киле илсе пыма тытӑннӑ, каникулта та ачасем кунтах пурӑннӑ.

## Хӑтлӑхра

Вӑхӑт иртнӗçемӗн Лянкинсен килӗнче йыш ытларах та ытларах хушӑннӑ, 150 тӑваткал метрлӑ сурт пысӑк йышӑн тӑвӑрланнине кура район администрацийӗ Сатки салинчи /вӑл Аслӑ Накаткинран 1,5 сӑхрам-



ра ывраçнӑ/ клуба пама йышӑннӑ. 300 тӑваткал метра яхӑн лаптӑклӑ суртра юсаса хута ямашкӑн миллион тенкӗ ытла кивсен илнӗ, ӑна кӗске вӑхӑтрах тӗлесе татнӑ. Аслӑ Накаткин-ти килӗнче халӗ хӗрӗ Людмила хӑйӗн сӗмийӗпе тата опекӑна илнӗ ачисем-пе пурӑнат.

Унчен клуб пулӑш сурта эпир те ситсе куртӑм. "Музей лекрӗмӗрши?" – хамӑр ӑста пырса кӗнине те ӑнланмарӑмӑр-ха малтанах. Алӑка уçсана темӗн тӗрлӗ ал ӗçӗпе, фотостендпа илемлетнӗ верандана кӗрсе тӑтамӑр. Ачасем те, Владимир Ильич та тем те пӗр ӑсталаççӗ иккен. Пӗлӗмсем тӑрӑх килӗнсе утнӑ май тӑлӑхсемшӗн чун савӑнчӗ. Тӗпренчӗкне кунашкал хӑтлӑхпа пур ашшӗ-амӑшӗ тивӗçтерес сук. Ачасен харпӑр хӑй ӗç ыраçнӗ, ылымалли кӗтес, теттесем, компьютер, ноутбук... – йӑлтах пур. Ку суртра кӗрсен – тухас та килмест. 9 пӗлӗм, столовай, спорт кӗтесӗ, вӑйӗ лапамӗ... – ачасене килӗнсе ӳсме майсем сителӗклӗ кунта.

## Уçса хытмаççӗ

"Хамӑн ачасен те йӑлтах пулӑш: темӗн тӗрлӗ çи-пуç та, тетте те... Халӗ те тӑлӑхсемшӗн уçса хытмаçтӑп. Мӗн ыйтаççӗ – пурне те илсе паратӑп, тренажер кирлӗ терӗç – туянтӑмӑр, сӗвӗ машини пайлаймарӗç – кашини хӑйне ята илсе патӑм. Тумтир туялма Людӑпа каяççӗ, хӑйсене кӑмӑла кайини кӑна суйлаççӗ", – Елена Николаевна сӑмахӗсене ачасем те сирӗплетесçӗ.

Дашӑн пӗлӗмӗ – тетте лавки тейӗн, хӗр пӗрчин темӗн тӗрлӗ пукане пур, вӗсене курсан куç алчӑрӗ. Даша юрра-ташша та питӗ ӑста.

Лянкинсем патне патшалӑх тӗрлӗ органӗнче ӗçлекенсем вӗçӗмех тӗрӗслевпе килеççӗ. Тӑлӑхсене кил ӑшши парнелекен çемьене халӗчен хурласа курман, Елена Николаевна та, Владимир Ильич та – Чӑнлӑ рай-

онӗн хисеплӗ çыннисем. Эпир, хаçат ӗçченӗсем, тӗрӗслевпе сӳремеспӗр пулин те тарават кил хуçси сивӗтмӗшпе шӑнтӑмӑша та уçса кӑтартрӗ – йӑлтах çимӗçпе тулли. Эпир каласнӑ хушӑрах апат-çимӗç кӳрсе килекен поставщиксем çине-çине шӑнкӑрларӗç, тавара Лянкинсем курупкипех илсе юлаççӗ.

Лянкинсем сулласерен сул сӳреве каяççӗ. Геленджикра, Волгоградра каннӑ сӑн ӳкерчӗксене те курма тӗр килчӗ. Волгоградри Мамай тӑвӗ тӗлӗнче вӗсем концерт та кӑтартнӑ. Чӑваш, тутар наци тумӗсене пӗрле илсе кайнӑ. Елена Николаевна кӑçал пурин валли те сӗнӗ кӗпе туяннӑ, вӗсене ятарласа Шупашкарта саккаспа сӗлеттернӗ, тухисене те чаплисене тупса илнӗ. Хӗрсем капӑр çи-пуçне тӑхӑнса кӑтартрӗç, кашнинех шура сӑран атӑпа. Владимир Ильич купӑсне тӑсса ячӗ, "Линкка-линкка" çемийе хӗрсем те ташша тухрӗç...

## Кайран та килеççӗ

18 султан иртнӗ Катя, Анжела, Настя та кунтах пурӑнаççӗ. Хӗрсем техникумра, ял хуçалӑх академийӗнче вӗренесçӗ. "Качча кайсан та кунтах килчӗр, пурне те йышӑнатӑп, ачисене пӑхма та пулӑшӑп. Ураç ӑста каяс-ха? Пирӗnten сывӑç сын никам та сук вӗсен", – палӑртатӗ опекӑна илнӗ амӑшӗ. Ачасем Елена Николаевна Владимир Ильича "атте-анне" е "асанне-асатте" тесе çӗнесçӗ.

Ачана кунта кашин хӑйӗн нуши илсе ситернӗ. Шӑпа пуçран шӑлман пӗчӗкскерсене. Сӑмахран, 2-ри Са-

шӑна ферма ӗçченӗсем уйра тупнӑ-мӗн. Хӗр ача каласма та, йӗркеллӗ утма та пӗлмен, ашшӗ-амӑшӗ лайӑх пӑхамнине кура аталанайман. Дашӑпа Коля – пӗр тӑвансем, вӗсен амӑшӗ ашшӗне вӗлернипе тӗрмере ларат. Вальӑна ача сурчӗ умне пырса пӑрахнӑ...

Настӑпа опекӑна илесси çинчен Елена Николаевна чылай шухӑшла-нӑ. Хӗр ачан ашшӗ-амӑшӗ Таджикистанри вӑрçӑ вӑхӑтӗнче хыпарсӑр сухалнӑ. Раççее Настя асламӑшӗпе килнӗ. Вӑл вилнӗ хыççӑн тӗпренчӗк ача суртне лекнӗ, унтан – Лянкинсем патне. Документ хатӗрлесе ситериччен хӗр ача тӑватӑ сул вӗсем патӗнче пурӑннӑ, Аслӑ Накаткина пӗрремӗш класа кайнӑ. Хутсене майлаштарса ситерсен Настӑна ача суртне леçме тивнӗ. Унта вӑл хытӑ чирлесе ӳкнӗ. Çавӑн хыççӑн ӑна Елена Николаевна хӑйӗн килне яланлӑхах илсе кайма тӗв тунӑ.

## "Уйрӑлнӑ хыççӑн чирлесе юлатӑп"

5 сул каялла Лянкинсен суртне лавкка саратнипе, киревсӗр ытти ӗспе сакланнӑ ачасем килнӗ. Сигарет туртнӑ, ялӑх вӗреннӗ, аслисемпе киревсӗр сӑмахла ятлаçма та именмен шӑпӑрлансем. Кун пек чухне воспитательсем чиркӳрен пулӑшу ыйтаççӗ, ачасене унта илсе каяççӗ. "Асанне, алӑ уçса патне хӑех тӑсӑлат, пуçтарса хур-ха айкинелле", – тенӗ вӑрланипе лекнӗ арçын ача. Усал япаларан пистерес тесе Елена Николаевна ятарласах унта-кунта уçса хуркаланӑ-мӗн. Пурӑна-киле арçын ача ют пурлӑха тӗкӗнме те пӑрахрӗ. "Ывӑл Вова та чылай пулӑшрӗ, пӗр уйӑх вӑл ачасене шула леçрӗ. Каярахпа манӑн воспитаниксем вӗренӳре те туртӑнчӗç. Уйрӑлнӑ чухне пурте йӗтӗмӗр, эпӗ ун пек чухне чирлесех юлатӑп, пуç ыртанипе аптӑратӑп. Кунтан тухса кайнӑ ачасем халӗ те пирӗн пата килсе сӳресçӗ. Кӑçал тӑлӑхсене ураç илес

мар тенӗччӗ. Лӑпкӑн та пурӑнас килет, сывлӑхам та сирӗпех мар. Ура-сем утнӑ чухне турӑ уменче панӑ сӑмахран пӑрӑнмӑп. Ачасем хӑйсем шӑнкӑрлаççӗ: "Хӑçан хӑвӑр патӑра илсе каятӑр?" – тесе кӑсӑкланаççӗ. Арçын ачасене илеймӗп ӗнтӗ. Хамӑр обласрех пулса иртнӗ хӑрушӑ тӗслӗхсем шиклентересçӗ: усрав çемьери 12-13-ри хӗр ачасем пепке суратнӑ. Хамӑн хӗрсем çинчен ялӑх шухӑшламаçтӑп паллах. Вӗсем вӗренес, аслӑ пӗлӳ илес тесе ӑнтӑлаççӗ, кӗнеке вулаççӗ, ал ӗçӗ тӑваççӗ, дискотекӑна та ашшӗпе е кӗрӳпе кӑна сӳресçӗ", – каласа кӑтартат чун ӑшшине тӑлӑхсемшӗн шеллемен хӗрӑрӑм. Пирӗнне каласнӑ хушӑра та хӗр ача шӑнкӑрларӗ: "Манӑн сирӗн пата пырас килет", – йӗнӗ сасӑ илтӗнчӗ телефонтан. Телейсӗрскере лӑплантарма сийӗнчех ӑшӑ сӑмах тупрӗ çаврӑнӑсуллӑскер.

## Ял-йыша хаçат та сӳрӑна парат

Сӗнӗ вӗренӳ сулӗ пусланас умӗн Лянкинсем хӑйсем патӗнче пурӑннӑ ачасене кучченесӗпе хавхалантарма сула тухаççӗ. Суралнӑ кунсенче саламлама, парне хатӗрлеме те манмаççӗ. Кайса сӳреме май сук тӑк посылка яраççӗ. Кама мӗн кирлине ачасем маларах пӗлтӗресçӗ. Вӗсен кӑмӑлне тивӗçтересӗшӗн уçса шеллемест Елена Николаевна.

Чӑваш хӗрӑрӑмӗ ыра кӑмӑлӗнче тӗлӗнсе пӗтерме сук: ваттисен суртне, ытти çӗре çемье концертӗпе ситет. Нумаях пулмасть район центрне вӑл çӗннипе концертпа Патӑрьел районӗнчи Кӗçӗн Чемен ялӗнчен /Елена Лянкинӑн тӑван тӑрӑхӗнчен/ пултарулӑх ушкӑнӗ килсе ситнӗ. Ентешӗсене хӑна туса, парне парсах ӑсатнӑ тарават хӗрӑрӑм. Пире те кӑмӑллӑ йышӑнчӗ аякри тӑванӑмӑр, "Чӑваш хӗрӑрӑмӗ" хаçат тулашма та хӑпӑл турӗ, çавӑн пекех ялти ватӑсене те сӳрӑна пачӗ.

Алина ИЗМАН.



## Цель - сохранить национальные традиции

По сложившейся традиции, для подрастающего поколения Самарской области, неравнодушного к родной чувашской культуре, 22 мая – особый день. Вот уже на протяжении последних десятилетий в этот день проводится областной детский фольклорный фестиваль-конкурс, посвященный дню рождения просветителя чувашского народа И.Я.Яковлева, дню рождения классика национальной литературы К.В.Иванова, Дню чувашской письменности и традиционной встрече Уява.

Детский праздник Уяв проводится поочередно во многих сельских районах губернии: Челно-Вершинском, Исакилинском, Сергиевском, Шенталинском, Похвистневском, Кошкинском, Клявлинском и др. Детское мероприятие стало одним из любимейших, поскольку здесь можно проявить свои таланты и способности во многих номинациях - только на Уяве на одной площадке проходит фольклорный фестиваль-конкурс, конкурс на лучший чувашский национальный костюм, конкурс по приготовлению национальных блюд, соревнования по установке палаток, соревнования по играм «Кире пуканӗ», соревнования по футболу, по мини-футболу, по легкой атлетике, по чувашской национальной борьбе на поясах «Кӗрешӳ». Учащиеся из более 30 школ, участвовавших в этом году на празднике Уяв, стали победителями и призерами.

Участников и гостей XIV областного праздника Уяв в этом году гостеприимно встречало село Большая Константиновка Кошкинского района. Организаторы: Министерство культуры Самарской области, Самарский областной

институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (СИПКРО) Министерства образования и науки Самарской области, администрация муниципального района Кошкинский при поддержке Дома дружбы народов Самарской области, ГБОУ ООШ села Большая Константиновка муниципального района Кошкинский, региональная общественная организация «Самарское областное чувашское культурное общество «Пехиль», Федерация чувашской национальной борьбы «Кӗрешӳ» Самарской области, Самарская областная чувашская газета «Самар ен» и чувашская национально-культурная автономия «Малалла» Кошкинского района Самарской области.

С утра на школьном стадионе было необычно празднично и многолюдно: после традиционной регистрации юные участники областного мероприятия готовились к предстоящим состязаниям. А некоторым коллективам, приехавшим на Уяв издалека, пришлось даже переночевать в Большой Константиновке. В этом году на наше областное мероприятие приехали учащиеся из соседних регионов: Ульяновской области, Республики Татарстан.

На праздничной сцене, украшенной в честь Уява чувашскими орнаментами, гостей, участников и зрителей сердечно поздравили глава сельского поселения Большая Константиновка В.Миронов, консультант управления ресурсного обеспечения межтерриториального взаимодействия Министерства культуры Самарской области М.Пошехонова, методист кафедры поликультурного образования СИПКРО Ф.Капустина, президент межре-

гиональной федерации чувашской национальной борьбы «Кӗрешӳ», представитель Чувашского национального конгресса В.Васильев (поздравил всех присутствующих от имени президента Чувашского национального конгресса Н.Угаслова), заслуженный учитель Чувашской Республики, почетный гражданин Шенталинского района И.Воронцов, председатель чувашской национально-культурной автономии «Малалла» Кошкинского района А.Моисеев.

Украшением праздника стал традиционный хоровод, в круг встали и взрослые, и дети. Каждый желающий мог стать участником обряда открытия Уява. Впрочем, как и поболеть за участников, пройтись по импровизированным выставкам и попробовать традиционные чувашские блюда (некоторые из них дети вместе со взрослыми приготовили дома по старинным рецептам, а некоторые готовились тут же, на кострах). Как отметили члены жюри, непременно атрибутом щедрого чувашского застолья истари считались такие блюда, как шӗрттан и хуплу, без приготовления которых конкурсантам не стоит рассчитывать на присуждение почетного 1-ого места в этом состязании.

Помочь сохранить национальные традиции, культуру – цель таких массовых праздников. Следующий юбилейный праздник состоится в селе Ерилкино муниципально-го района Клявлинский.

Надежда КОЗЫРЬЕВА.

# Йах-тымар туртәмәне

Кашнинчех сапла: пусласа сул сүреве тухна вырәна автобус-машина чүречинченең санама пуслатпа. Акә хальхинче Вәрмар районенчи Энәшпуҗ ялне сула тухрам. Шупашкар енчен тәсәлакан шоссерен Аслә Чак еннелле пәрәнса-нах вәрман-улаһлә тавраләх куҗа иләртеме тытанат. Унта та кунта күлөсен "төкөрә" сүталат. Яла пырса кәресе чәваш тәррипе илемлетнә кәтартмәшә вулатпа: "Савна Энәшпуҗ, ситрәм – кәтсе ил!" Чунра төләнмелле ыра пулса кайрә – кун пек чәвашла илемлә сәмахсем уқалча хап-хи сичне сайра төл пулан!

Сапла чунри хавхаланула пырса кәтәм вырәнти предпринимателән Иван Ивановән ёҗ пүлөмне. "Шоркистринский" кооператив тилхепине чылайранпа сирәп аләра тытаканскерпе хуҗаләх аталанавә, йывәрләхәсем сичнен каласна хуҗарах темән сичнен те сәмах сүтсе ёлкәртәмәр.

Шкул пәтерсенех каччә И.Я. Яковлев ячәллә Чәваш патшаләх педагогика университетне физкультура факультетне сул тытат. Малтан-хи курсрах хәвел тухәҗ кәрешәвәле кәсәкланма тытанәскер, спорт төрлө ене юратаканскер, тен, урәх сулла каймәччә те-и?.. Пурнаҗән – хайен еки. Иван 22-ре чухне унан ашшә Ген-

надий Иванович, сүлрех асанна кооперативән никәсләвәши, сүт тенчерен уйрәлса каят. Са-нашкар хуйхә-инкек хыҗсан аслә йвәлө ашшә сүлөпе утма тытанат... Акә 14-мәш сул ёнтә вәл коллектива әнәслә ертсе пырат.



– Пурнаҗән төшши кәсье хулаң пулнинче мар. Чи кирли – сәме тата аталану. Чән-чән предпринимателән хайен сителәкләхәшән кәна мар, хуҗаләхри кашни ёслекенән ситәнәвә-хәтләхәшән сунмалла. Эпир паян хамәра

мәнлрех тыткәлани пирән ачасем сичне пә-ләрә. Шел, халәхәмәрән ламран лама куҗса пына йәлине – тымарсенчен уйрәлмасар пурнаҗ йөркелессине – сүхатмах пуҗларамәр. Ял пәтет тесе макәратпәр, хамәр әна сыхласа хәварма

пултарна таран тәрәшатпәр-и вара? Ёҗ сүк тетпәр: ан уркен кәна – кирек аҗта темән те йөр-келесе яма пулат. Сүт сәнтә-ләка пуяллатма, унпа хәвән ачусене сывәхлатма тәрәш, йах-несәл сичнен ытларәх кә-ласа кәтарт, вәсемпе кашни утәмра мәнәшлан – ситәнсен пепкү сан сүмунтан хәпмә, ял-тах тымар ярә, – ёмәр пурән-на сын каласәтә тейән – Иван Геннадьевич тәван сәрпе кә-вапаранах сыхәни пәләрат.

Сапла, унан ашшә-амәшә /тавах турра, Галина Павлов-на ыр-сывах-ха/ әна май пур чухне масар сине илсе сүренә, ялти кашни тәванән кил-сүртне кәтартна, ас тутарна. Пәр сәмахпа, Ивановсем хайсем кам таврашәсем пулнинче мән пәчәкрән пәлсе, аша хывса үснә.

Чәвашләх-тәванләх туйәмәне мәнәшланакан качча шәпа хула хәрәпе пәллартарна. Ольгән та ашшә-амәшә чәвашсемәх-ха, анча хәр вы-рәсла каласә үснә. Аслашшә-кукашшән чәлхи-не пәлмен теме сүк. Апла пулин те унпа куллен уса курма пусласа төлленменех.

– Яла качча каясси сичнен ниҳәсан та шухәш пуҗра пулман. Хәраәмсем арсынсемпе тан йы-вәр ёҗре тәрмашинне курса ман валли мар кун пекки тенә ашәмра. Телее, яла пурнаҗ сәмәл-ланчә: газ сунат, шыв пүртех юкса кәрет – ку мән тери ырләх-сә! Кәкәр тулли уҗә сывләшпа сывланине хулари таса мара сәтнине танлаш-тарма май та сүк, – үпкелешү илтәнмест хайен педагог-психолог проффесиёпе ёҗ тупайман пулин те кәрәк арки йәваламан Ольга Анато-льевна каласәвәнче.

Иван Геннадьевичпа кашни утәма пәрле виҗсе хаклаҗсә вәсем. Хайсен төрекә халәлөхе 12 тултәрнә Геннадипе /аслашшән ятне панә/ тәваттәри Юля пуласса сирәп шанәт мәшәр. Кам пәлет, тен, шкулта тәрәшә "пилләксем-пе" вәренекен йвәлө пурәна киле хастарләхпа пәләрса ашшә пекәх "Наци орденне" те тивәсә /Иван Геннадьевича 2006 султа сәнашкар на-градәпа чысланә/.

Ирина ПУШКИНА.

## Ç У Л Ç Ы Р Е В

# Кунта сывләшә те сәваллә

Йәпреҗ районә чәтләх вәрмансемпе пәллә. Ирҗе Сәрмәс тәрәхә-нчен 5 сүхрәмра, вәрман уҗланкинче, Кәтне юхан шывә хәрринче, прихут вырнаҗнә. Ёләкрех кунта хәраәмсен мәнәстирә пулнәран хә-ләхра әна халә те "мәнәстир" тесеҗ каласәҗ.

### Мәнәстир

Пуҗ сапла сүрекенсем, вырәнти сынсем тәрәшине 1903 султа хута кайнәскерте 60 хәраәм пурәннә. Мәнәстирән 50 теҗеттин сәр, шыв арманә, вите таврашә, ампар, мун-ча, нүхрәп... пулнә. Темисе пуҗ ёне, лаша усранә, вәлле хурчә тытнә. Ва-лентина матәшкә тирпей-илем кәртес төлөшпе чылай вай хунә. Ыра кәмәл-лә хәраәм турра ёненекенсене, тар-кән хресченсене, сүсәрсене яланах пуләннә. Тәнче вәрсине мәнәстир ашә япаласем, апат-симәс аҗатнә, тә-ләхсемпе сүсәрсене валли халәхран япаласем пуҗтарнә.

Совет влаҗән тапхәрәнче мән-настир хулаңнә, чылай манаха ирәкләхсәр хәварнә. Хәшә-пәри ку вырәнәта каяшән пулманниле сәк таврашрах пытанса пурәннә теҗсә. Сын шәм-шакне тупнине шәлах сәкәнна сыхәнтараҗсә. 1921 султа кунта III Интернационал ячәллә ача сүрчә уҗәллә. Тәван сәр-шывән Аслә вәрси вәхәтәнче интерната Йәпреҗе куҗарса кайнә. Мәнәстир вырәнәнче иртнә ёмәр вәсәҗченех вәрман ху-ралән сүрт-йөрә сәҗ тәрса юнә.

21-мәш ёмәр пуҗламәшәнче вы-рәнти сынсен пуҗарәвәпе мәнәсти-ре сәнәрен чәртме тытаннә. Сәваллә Николай ячәллә чиркәве йывәсран хәпартнә, хәраәмсен, священ-ник сүртне хута янә. Мән ёләкрән-пех пуҗ сапна вырәна нумаях пул-маҗ эпир те ситсе куртамәр. Кун-та йәри-таврәлла пәхса тәранмалла мар илемлә вырән. Сывләшә те сәва-плә ахәртнәх. Сәванпах-тәр чун кан-са, ирәлсә каят...

### Турәпа сывәхланмалли вырән

Ирҗе Сәрмәс яләнче пире Иона манах хайен машиниле пырса илчә. Мәнәстирте арсынсем те пурәнаҗсә. Паянхи кун вәсем – виҗсән, унчән 10-15-ән те пулнә. Хуҗаләхра вәсен вайәпе пурнаҗсәмалли ёҗ пайтах. Арсынсем строительство ёҗсәсене хуҗшәнаҗсә. Иона манах каласа кә-тартнә тәрәх – чиркү сәклемә ятар-ласа кирпәч хуракансен бригадине илсе килнә, анчах ёҗ ниәппе те кай-ман сывләхләскерсен. Сәваллә сурта тән сакунне пәхәна пурәнакансем хайсемех купаласа пәтернә.

Манаха тухичәнхи пурнаҗа төне ёненекенсем аса илмәсә, унпа вәсем ёмәрләхәх сыв пулласаҗсә, сәнә ятпа /әна манаха кәларакан хай туп-са парат/ сүреме тытанәҗсә. Сапах та Иона манах Санкт-Петербурга

суралса үсине, унан амәшә учитель-ница пулнинче пәлтәмәр.

Уй урлә каҗсан вәрман пуҗланат. Пәлмен сын ку вырәнәта сүхалса та кайә. "Кама кирлө – тупатех. Халы-хи сынсем экзотика, сәнә кәмәл-туйәм шыраса таҗта, вәл шутра – сәваллә вырәнсене те, ситме тәрәшәҗсә, чәре манаха курашән хәшә-пәри. Анчах кунта турәпа сывәхланмалли, чунтан үкәнсе каҗару ыйтмалли сәваллә вы-рән пулнинче манас марччә", – пәлә-раты Иона манах.

Кәсәх уҗланкәна ситсе тухрәмәр. Пире прихут нәстәләнчи Лидия матәшкә кәтсе илчә. Кунта пачәш-кә сүкки пәшәрхантарат мәнәстир-те пурәнакансене. Сапах та кәлле сәкәнтах сүрәҗсә. Турә юне сыппа Йәпреҗе каяҗсә.

### Хула шәв-шавәнчен писнә

Хәраәмсем пурәнакан сүрт – икә хутлә: пәррәмәшәнче – апатланмәл-ли, иккәмәшәнче уйрәм пүләмсем. Хәраәм манахсем – улттән. Вәсен-чен пәри – чәваш, ыттисем Тутарт-стантан килнә. 40 сул каяллах хура тум тәхәннә чәваш хәраәмә сынран утшәнатә пулин те пирәнне кәштәх сәмахласа илчә, анчах хайен сичнен нимән те сьрма хушмарә.

Канаш районәнчен килнә Надеж-да Васильева кунта султәләкә яхән пурәнәт. Вәл манахкә мар, хай ирәкәпе ёслесе мәнәстире пулашәт. Пәлтәр әна пәлешә Валентина сәва-плә сәл куҗа шыва кәме илсе килнә. Ун чухне кунта матәшкәсәр пуҗне хәраәмсем пулман. "Строительсе-не апат пәсәрсә ситермәшкән пәр эр-неләх юлса пәхам-ха терәм те паян-хи кун та пурәнәтәп. Матәшкә сынна пите хәрхенекенскер. Киле каяс кил-сен ләсәсә яма хушәт, килес тесен пырсах илсәҗсә", – каласа кәтартрә 72-ри Надежда Васильевна. Вәл Сәнә Мами яләнче суралса үснә, апәшә хыҗсан Мурманска тухса кайнә та 45 сул унта ёслесе пурәннә. Упәшки вилнә хыҗсан хәраәм тәван тәрәха таврәнма төв тунә. Канашра хәваттер туяннә. Әна вәл ятарласа чиркү сүмә-нчине суйланә. Надежда Васильев-на унта пәр вәхәт псалтир вулама сүренә. Килте тәватә стена хушшин-че кичемленсе ларса ури та утайми-ех пулнә-мән.

Мәнәстирте ёҗсәр пәр кун та ир-тмәст, сапах та чәваш хәраәмә хай-не валли канләх тупнә кунта. Хула шәв-шавәнчен писме ёлкәрнә ёнтә вәл. Султәләкә ытла апат пәсәрсә пу-

рәннә хыҗсан халә ик алла пәр ёҗ тесе мән хушине йәлтах пурнаҗсәтә. Эпир әна утә тавәннә чухне чәрман-тартамәр. Нумаях пулмәст Надеж-да Васильева диспансеризаци тух-нә. Тухтәр әна анализсем лайәхлан-нине пәлтәрчә, холестерин та йөрке-не кәнә-мән. Типә тытти те, кунти уҗә сывләш та витәм күрәҗсәх.

Канаш хәраәмә вәрман хуралҗин пүртәнче уйрәм пурәнәт. Манашкәна тухма та хирәс мар вәл, анчах та урә-ла йөркене хәнәхәймәсран шикленет.

### Турәш

Лидия матәшкәпа Иона аттене Ирҗе сәрмәс тәрәхне килсе төплен-мәшкән Герман архимандрит пил-ленә. Герман атте – чәваш, ку тәрә-хра суралса үснә, халә Хусанта пу-

Иверти Турә Амәш турәшәнчен пу-ләшү ыйтма төнчен төрлө кәтесәнчен килсәҗсә. Сынсен чунне, кәлеткине си-лени сичнен төрлө сәмах сүрет. Тур-рәш Ирҗе Сәрмәс ялне төрлө инкек-синкекрән хуҗәленине ёненәҗсә. Сә-махран, 2010 султа сывәхрах вәр-ман суннә, яла кәшт сәҗ ситеймен. Сил улшәннә тәк ял кәле сәварнма та пултарнә.

### Ененү пулашәт

Иона манахпа Лидия матәшкә пәррәмәш хут прихута пырса кәни-не аса илчәҗсә: "Сәтел те, сәват-сапа та сүкчә. Мән пурри пеккине сак сине сарса хурса апатлантамәр. Малта-нах урайәнче сывәрма тиврә, аләксене те лартманчә-ха ун чух. Хуҗасәр вырәна никам та тирпейлесе тәр-

пе апат сине, кәлө вулама, ытти ёҗе пурнаҗсәма хәнәхнә. Пәсәрмәшкән баллонтти газпа уҗә кураҗсә.

– Сәл кура "сивәтмәш" аҗтәла-рәмәр, сәт юр-варне вәхәтләх унта упратпәр. Строительствәра электро-энергипе ёслекен инструмента алла тытма тивет. Кунта сүтә ситермәшкән 2 миллион яхән тенкә кирлә, кунсәр пуҗне тавралли сәрән документне туса ситермәлле, – әнлантарчә Ли-дия матәшкә.

Кәсал әна суралнә кун ячәпе Гер-ман атте пысәк парне күнә: икә ёне, 24 хәх күрсә килнә. Хуҗаләхра йытә-семпе кушаксем те пур. Пәр сәмахпа, чәтләхпа пурнаҗсә вәрсә кәна тәрәт.

### Ёҗпе пиҗсәхәҗсә

Лидия матәшкә кун йөркипе те пәллартарчә. Хәраәмсем ирхи 4-5 сәхәтсенчә тәрәҗсә, кәлө вулаҗсә. Сиччә сурәра – ирхи апат. Ун хыҗсан асли каланине пурнаҗсәҗсә. Кама мәнле ёҗ хушассине матәшкә татса парәт. 12 сәхәтре – кәнтәр аҗчә. 30-40 минут каннә хыҗсан кәл-лех ёслеме тытанәҗсә. Каҗхи апат-чен чиркү тавралла турәш йәтса сәварнаҗсә. 17.30 – трапеза, 19.00 – каҗхи кәлө. Ун хыҗсан каҗару ыйт-малли чин. 21.00 сәхәтсенче уйрәм пүләмсене саланаҗсә. Вырсарни кун ёҗсен канаҗсә, йөркене сәв-сәвах пурнаҗсәҗсә.

Урәхла пурнаҗсә суйланисем, Ли-дия матәшкәсәр пуҗне, аслә үсәмири-сем, пурте тивәсәлә канәва тухнәскер-сем. Сапах та кашнинех алә майлә ёҗ тупса панә. Тәсләхрән, Раиса по-слушница төпелте кәштәртатчә. Утә сулма, сүрт сәрлама тухнисем те пурччә. Пахчара та ёҗ нумай, кәсал сәрем сухаласа сәр улми, выльәх чәшманә лартнә, пахча симәс, чәчек чылай үстерәҗсә.

Вырәнти халәх кәна мар, ре-спубликән төрлө кәтесәнче пурә-накансем хайсен ирәкәпе пулаш-ма килсәҗсә, ёҗпе пиҗсәхәс чунә тасатәҗсә. Прихута тытса тәмәшкән виҗсә хәраәм уҗә-тенкә те пуҗтарса парәт. Сәв вәхәтрах усал шухәшли-сем те тупәнкаланә-мән. Вәрәм су-халлә пәр арсын Ирҗе Сәрмәсри мән-настире валли тесе Шупашкарта та, Канашра та "кәмәл" ыйтса сүренә, ан-чах кайран сәв нухрата пырса пәман.

Йәпреҗ районәнче тән культури аталансах пырат. Ку төлөшпе вырән-ти влас та төлләвлә ёҗсленине пәләр-тмалла. Нумаях пулмәст Ирҗе Сәр-мәс яләнче Сәваллә Троица ячәллә чиркәвән сәнә сүрчән пәр пайә хута кайрә. Строительствө ёҗсәсем малал-ла пыраҗсә.

Алина ИЗМАН.

• Мәнәстире хәнәсем килсех тәрәҗсә.



рәнәт. Ача чухнех вәл Иверти Турә Амәш турәшә патне кәлө тумә Ма-трена ятлә хәраәм патне Ирҗе Сәр-мәс ялне сүренә. Турәш унта мәнле лекти – уйрәм истори. Мәнәстире аркатма тытансан хәраәм турәшә сунтарса ярасран сыхласа хәварнә. Турә Амәш сәван чухне хай пулаш-нә теҗсә, пысәк турәш пите сәмәллән туйәннә йәтакана. Матрена әна кил-әнче упрәнә. Сынсем ун патне таҗтан та килсе сүренә. Хәраәм хай вилич-чен турәшә Германа пиллесе хәвар-нә. Сәванпа та архимандрит мәнәсти-ре сәнәрен чәртессине хайен тивәсә тесе йышәннә.

Матренән хәрә Раиса турәшә хай сүмәнчен уйәрман. Ял сыннисем кә-ланә тәрәх, Раиса мән виличенех сирәп сывләхлә пулнә, ватәлсан та хәр ача пек вәр-вар сүренә. Кил аләкә унан кирек кам валли те уҗә тәнә. Тур-рәша туянас текенсем те тупәннә, вәсем уншән пысәк уҗа та сәннә, сапах әна сутма киләшмен. Кайран ятла чиркү сәклесен кәна вәл унта пама киләшнә. Раиса виличән хайен сүртне чиркәве халалласа хәварнә.

ман, строительство ёҗсәсем пынә-ран кунта пур сәрте те сүп-сап йәва-ланатчә. Кәмәләм хуҗәлнәччә сәван чухне, анчах эпир сәмәл пурнаҗсә шы-раса килмен. Урәхлах кун-сул суй-ланәшән ниҳәҗсә та үкәнмен эпә. Пәр кун куляннә хыҗсан ёслеме ты-тантамәр, сүп-сапа тасатрамәр. Йы-вәр вәхәтра яланах пулашакансем тупәнаҗсә. Эпир хамәр шәпана турә аллине панә, ёненүпе пурәнакана вәл ниҳәҗсә та пәрахмаҗсә.

"Манахсен пурнаҗсә сәмәл пул-сан пурте унта кайма тәрәшәччәҗсә", – пәләртатә Иона атте. – Кулленхи пурнаҗсә пирән те сахал мар ыйту татса пама тивет, анчах ёненүпе чы-лай сәмәлрах. Саҗ самантра пулашү килмесен тусем, тәхтама пәлмәлле".

Манахсен пурнаҗсә, чән та, сәмәл мар, анчах сәкән пирки вәсем ниҳәҗсә та үпкелешмәҗсә. Эпир, цивилизация хәнәхнә сынсем, вәтә шәна, вәрәм туна тапәннәшәнах вәрмана ура ярса пусма үркенетпәр тепәр чух. Халы-хинче те вәсенчен канәҗсә сүкчә. Сүтә-сәр пәр кун пурәнәсси те пирәншән чәр нуша. Мәнәстирчисем сурта сүти-

# ЮТВ — о земляках



На днях на телеканале ЮТВ в эфир вышли премьерные выпуски уникального телевизионного проекта «Земляки». В них рассказывается о судьбах земляков, проживающих в других городах и регионах Российской Федерации. Майские выпуски были посвящены жизни и деятельности наших земляков, уроженцев Чувашии, которые живут в городе-герое Севастополь. Те телезрители, которые не смогли еще посмотреть эти программы, могут увидеть их повторы. О том, с какими намерениями выехала в Крым и Севастополь съемочная группа телекомпании ЮТВ, мы попросили рассказать директора телекомпании Юрия ГУРЬЯНОВА.

— В Крыму и Севастополе наша съемочная группа побывала с 4 по 8 мая. Выехали мы туда с супругой Ольгой Алексеевной, которая является корреспондентом нашего телеканала, я же работал в качестве оператора и монтажера. Во время пребывания на крымской земле мы собрали уни-

кальный материал об уроженцах нашей республики, живущих в Крыму. Именно с этой поездки мы начали реализацию давней мечты — открыть цикл телевизионного проекта «Земляки». С надеждой получить грант даже участвовали в конкурсах социально значимых проектов, организуе-

мых по линии Мининформполитики Чувашии. Но наш проект так и не был поддержан, и тогда мы решили начать его реализацию своими силами.

Выехали на легковом автомобиле, за рулем которого я был сам. Предстояло преодолеть 2500 км дороги по маршруту «Чебоксары — Москва — Ростов-на-Дону — Славянск-на-Кубани — Темрюк — порт «Кавказ» — Керчь — Севастополь».

Прибыв в порт Крым, ночью мы направились в город Керчь, которая по сути сегодня является воротами в Крым. Правда, Керчь сейчас — заброшенный город. В советский период, когда город был закрытым, там работал судостроительный завод, добывали железную руду. После развала СССР, со слов местных жителей, киевские власти перестали развивать инфраструктуру Керчи. Невооруженному глазу заметен сильный контраст между ним и Симферополем или же Севастополем. Столица Крыма — очень благоустроенный, ухоженный, красивый город.

В Севастополе нас встретили представители местного чувашского национально-культурного общества под руководством председателя Любви Егоровны Тавлуй. Все они были в национальных костюмах, которые сшили своими силами.

С местными представителями чувашской диаспоры мы заранее согласовали каждый съемочный день. Побывали, например, на площади Нахимова в Севастополе, на Сапун-горе, Малаховом кургане. Встретились с большим активом чувашского культурного общества. Наши земляки рассказали о жизненном пути, о том, как они очутились в Севастополе, как поддерживают связь с малой

родиной. Это люди, которые влюбились в Севастополь и остались там жить. Изначально многие думали, что временно, но остались навсегда. У них — разные истории. Например, отец одной нашей собеседницы участвовал в Великой Отечественной войне и дружил с крымчанином. После окончания войны он долго с ним переписывался и по приглашению друга в 1950 году всей семьей выехал в Крым.

На второй день мы посетили воинскую часть авиации Военно-морского флота, которая располагается в поселке городского типа Гвардейский под городом Симферополь. Там служат и солдаты-срочники из Чувашии. В воинской части располагается музей, экспозиции которого посвящены Героям Советского Союза, в том числе — родившимся в Чувашии: Миرونу Ефимову и Александру Кочетову.

В поселке Сахарная Головка Балаклавского района Севастополя мы встретились с нашими земляками, которых в конце 70-х годов после окончания Вурнарского сельхозтехникума отпра-

вили на практику в местный совхоз. Создали семьи. Сегодня у них уже растут внуки. Очень рады тому, что Крым стал частью России. Нас они встретили, как родных. Гордятся тем, что родом из Чувашии. Вспомнили, с какой теплотой их принимали в Севастополе. Местные казаки полюбили чувашских девушек...

Нам удалось встретиться с единственным из оставшихся в живых Героем Советского Союза, 95-летним Михаилом Бочкаревым, уроженцем Порецкого района, офицерами, которые служат и служили в войсках ВМФ России. Таким образом в ходе поездки был собран интереснейший телевизионный материал, который лег в основу нескольких выпусков «Земляков». Из Крыма мы вернулись с желанием поехать туда снова. Понимаем, что ехать к крымским землякам накладно, работать и снимать очень трудоемко, но мы уверены, что это того стоит. К слову, в наших ближайших планах также — Санкт-Петербург, Красноярск, Саратов, Москва и т.д.

Записала Вера ТИТОВА.



## Вёсен килёнче чăвашлăх сывлать

Шупашкар районёчи Толик Хураски ялёнче пурăнакан Леонид Федоровича Анна Федоровна Федоровсен килё умёнчен тёлёнмесёр иртеймён. Вёсем тытнă евёр картана тёнчипе шырасан та тупайман! Ку — семье пусён Леонид Федоровичан ёсё. Чăваш тёрриллэ карта тумашкăн вăл пилёк сул каяллах ёмётленме тытăннă. Тўрех ёсё пусăннă: ара, картана чăваш тёррин эрешёсемпе илемлетмешкён кёленчен тёрлэ тёслэ пăкки питё нумай кирлэ-ёске-ха.

— Пёррехинче телевизорпа Чулхула облащёнчи пёр ялта арсын хайён суртне шал енчен вагонкапа мар, кёленче пăккипе шапни не катартрёс. Ыкнă шухăш ун чухне суралчё. Кил умёнчи картана чăваш эрешёпе илемлетме тёллелентём. Пăкăсем пухма тытăнтăм, — каласу пусарчё тивёслэ канури Леонид Федорович.

Ёмёчё пурнăса кёркичен вăхат самай иртнэ, шапах вăл алă усман. Тёрлэ тёслэ пăкка пухмашкăн апа хёрёсем, таванёсем пулăшнă. Леонид Федоров кўршё-арша, ентешёсене кирлэ мар пăкăсене килсе памашкăн ыйтман, мёншён тесен вăл кун пирки никама та систермен. Арсын урампа пынă чухне кёленче йăваланса выртине курсан пăккине каларса илнэ те кёсьене чикнэ.

— Ыкнă куракансем ман пирки темён шухăшларёс пулэ. Шăлаваран хысалти кёсий пăкăсем чике-чихе сётёлчё. Халё урамра тупнăскерсене малти кёсьене хума тивет, — шўтленё май йăл кулчё Леонид Федорович. Вăл пăкăсем пухнă май чăваш тёррине тёлён тишкернэ: библиотекаран кёнекесем илсе вуланă, «Паха тёрё» фабрикана кайса эрешсем илсе килнэ.

Пилёк султан Федоровсен килёнче икё михё пăкă пуханнă. Пёлтёрхи кёркунне Леонид Федо-

рович тёл ёсё пусăннă. Тўрё кётеслэ ултă хăмана ятарлă хутăшпа сёрланă — ку апа сёресрен сыхлать. Унтан вёсем сине пăкăсене вырнастарнă. Ку — каткăс ёс, мёншён тесен эреш тумашкăн пёр пек тёссене уйрăм вырнастармалла, тўрё йёрпе хумалла. Ыкнă майпа кашни хăма сичне тёрлэ эреш пулнă. Унта — «ачалăх, самраклăх», «иртине ас туни, малашлăх пирки шухăшлани»... палласем. Леонид Федорович чăваш эрешёсене кёнекерен пăхса тунă май хайне килёшнэ пек



каштах улăштарнă та.

— Пăкăсене хăма сўмне шапмашкăн иккёшне те дрепелье шатартăм, унтан шлепекёсёр хулăнрах патапа сирёплетрём. Кун пек майпа пăкă туртсан та тумашть, — ёсё вартанлăхёпе паллаштарчё кил хуци. Анна Федоровна сав вăхатра карта валли мён чухлэ пăкă кирлэ пулнине шутларё. 15 пине яхн! Кил хуци тёлёнмелле

илемлэ сак картана пилёк уйăхра туса пётёрнэ. Сёрё-сёрёпе ёслемен вăл, хёллехи кёске кунсенче унпа аппаланнă. Ку — уншăн йăлăхтарман чан-чан килёнчё.

— Ёлэ арсынсем сăпата асталанă, хёрарăмсем сăм арланă. Халё пирён мён тавас? Тивёслэ канури питё кичем, савна май хам валли килёнчё шухăшласа калартăм, — каласăва тасрё Леонид Федорович. Ёсчен алă ёс тупатех сав. Кăсăл 75 сул тултаракан кил хуци ахаль ларма юратмашть. Кашни кун ирхи 5 сехетре тăрать те компьютер умне ларса тёнчери, республикар хыпарсемпе паллашать. 70 сулччен вăл вёттён чупнă. Ништа тёл пулман сак картана тумашкăн унăн самай тар тăкма тивнэ. Ыкнă электроэнерги тăкакё те сирёплетет: хёллэ Федоровсем уйăхсерен 600-700 тенкё тўленё /кил хуцин дрепелье пăкăсене тата хăмана 30 пине яхн хут шатарма тивнэ!//

Леонид Федорович картана туса пётёрмен-ха. Хăш-пёр сёртре кирлэ тёслэ пăкă ситмен — хушăк юлнă. Сўлти эреш те вёсленмен-ха. Кил хуци картан аялти пайне те пăкăсемпе эрешлесшён. Ку сёс мар. Леонид Федорович йывăс хапхана та пăкăсемпе — чăваш тёрри евёр — илемлетесшён. Кун валли каллах пăкăсем кирлэ. Хальлехе Федоровсем сур михё сёс пухнă-ха.

— Хапхана ситес суркунне валли тума палартрăм. Пăкăсемпе ялти карта-хапхана кăна мар, хулари балконсене те илемлетме пулать, — сёнчё Леонид Федорович. Лайăх шухăш — ўркенмелле мар сёс.

Федоровсем 45 сул пёрле килёштерсе пурăнассё. Леонид Федорович пулас арăмне, Воронеж облащёнчи Лиски хулинче пурăнакан Анна Федоровнăна, вёрласа кёнё, каярахпа вёсем Чăваш Ене килсе хут уйăрттарнă. Мăшар икё хёр суратса ўстернэ, халё вёсем икё мăнукпа киленессё. Федоровсем килёнче ёлэххи япаласене тухса ывăтман — ку сак пек упрассё. Вёсен пир тёртмелли станок та, тёртнэ кавирсем те пур.

— Упăшкан йăмăкё кивё кавирсене тухса пеме сёнет. Ыкнă ывăтиччен лавкаран туяннине каларса перёп пёрех хут. Ёлэххи кавир сичне ларма питё кăмаллатăп. Пирён аннесем 6-7 ача суратса вёсене апат ситерме-тăхăнтарма та, ёслеме те, пир тёртме те ёлкернэ! Халё ёлэххи сав япаласене мăнуксене катартатăп: пёлчёр, паллашчёр, — хайён шухăшне пёлтерчё чăвашсен ал ёсёсене питё хисеплен Анна Федоровна.

Федоровсен килёнче чăвашлăх сывланан туйанчё. Вёсенчен тёллех илмелли пур. Чăвашсен куша йăмăхтаракан тёсёсемлэ эрешсемпе илемлетнэ карта иртен-сўрене тёлёнтерет. Леонид Федоровичан пусаравё ырă. Ку — чăвашлăха хисеплени. Кашни килтех йăрă-тапăр пур, апа чылай чухне сўп-сап витрине ывăтатпăр. Федоровсем ав кирлэ мар япала та усă кўме пултарнине сирёплетнэ.

Ирина АЛЕКСЕЕВА.  
Автор сăн ўкерчёкё.

## Сёртме уйăхенче суралнă ентешсем

**1 – Никонорова Зоя Сергеевна 1934/** – артистка, режиссер.

**3 – Сергей Леонид Павлович 1929/** – чѣлхесѣ, вѣренту йѣркелуѣси, филологи аслăлăхесен докторѣ, ЧАССР, РФ аслăлăхэн тава тивѣслѣ деятелѣ, Чăваш Республикин Патшалăх премийен лауреачѣ, Муркаш районен хисеплѣ гражданинѣ.

**3 – Ахрат Иван Васильевич 1934-2004/** – прозаик, савăс, журналист, СССР Писательсен союзен членѣ, ЧАССР культуран тава тивѣслѣ есченѣ.

**4 – Романова Фаина Александровна 1924-1990/** – театровед, искусствоведени кандидачѣ, РСФСР Театр есченѣсен союзен деятелѣ, ЧАССР, РСФСР искусствасен тава тивѣслѣ деятелѣ, Чăваш Республикин Патшалăх премийен лауреачѣ.

**9 – Семенов Валерий Семенович 1924-1996/** – хирург, медицина аслăлăхесен докторѣ.

**9 – Свинцова Людмила Александровна 1924-1986/** – артистка, музыкант, Чăваш Республикин культуран тава тивѣслѣ есченѣ.

**10 – Кузьмин Аполлон Кузьмич 1924-1986/** – инженер-гидротехник, СССР Архитекторсен союзен членѣ, ЧАССР тава тивѣслѣ строителѣ.

**11 – Владимирова Любовь Ивановна 1939-2002/** – юрăс, ЧАССР тава тивѣслѣ, ЧАССР халăх, РСФСР тава тивѣслѣ артистки.

**12 – Иванов Петр Николаевич 1904-1994/** – историк, истори аслăлăхесен кандидачѣ, Тăван сѣр-шывăн Аслă вăршине хутшăннă.

**13 – Никитина Антонина Ивановна 1909-1988/** – артистка, юрăс.

**15 – Габайдулин Геннадий Габайдулович 1914-1981/** – Совет Союзен Геройѣ.

**15 – Тимошин Александр Васильевич 1934/** – опера юрăси, ЧАССР, РФ тава тивѣслѣ артисчѣ.

**15 – Петрова Светлана Владимировна 1959/** – патшалăх тата общество есченѣ, педагог, ЧР вѣреневен тава тивѣслѣ есченѣ.

**17 – Терентьев Гурий Константинович 1939/** – педагог, тавра пѣлусѣ, ЧР культуран тава тивѣслѣ есченѣ, РСФСР Географи обществин чан членѣ.

**18 – Антонов Леонид Илларионович 1939/** – ял хусалăх есченѣ, писатель, Н.Янкас ячѣллѣ преми лауреачѣ, Раçсѣй Писательсен союзен членѣ.

**18 – Ильбекова Александра Ивановна 1944/** – декораципе хушма искусство унерѣси, ЧР тава тивѣслѣ художникѣ.

**18 – Казаков Юрий Федорович 1954/** – инженер, техника аслăлăхесен докторѣ, профессор.

**21 – Яковлев Владимир Иванович 1929-1991/** – журналист, ЧАССР, РСФСР культуран тава тивѣслѣ есченѣ.

**21 – Макаров Николай Иванович 1949/** – врач, медицина службин полковникѣ, медицина аслăлăхесен докторѣ.

**22 – Михайлов Виктор Михайлович 1924/** – сар пуслăхѣ, генерал-майор, Тăван сѣр-шывăн Аслă вăршине хутшăннă.

**24 – Петров Андрей Петрович 1924-2007/** – патшалăх есченѣ.

**24 – Долгов Игорь Юрьевич 1964/** – врач, медицина аслăлăхесен докторѣ, профессор.

**27 – Березкин Олег Иванович 1934/** – техника аслăлăхесен докторѣ, профессор.

**28 – Ставский Михаил Александрович 1939-2008/** – литература критикѣ, писатель.

**30 – Федоров Иван Михайлович 1924-1971/** – Совет Союзен Геройѣ.

## Президент ЧНК - на родине классиков чувашской поэзии

22 мая 2014 года президент Чувашского национального конгресса, депутат Государственного Совета Чувашской Республики Николай Угаслов и вице-президент ЧНК, председатель Чувашской национально-культурной автономии в Республике Татарстан Константин Яковлев посетили родину двух знаменитых чувашских поэтов - Константина Иванова и Якова Ухсайа - село Слакбаш Белебеевского района Республики Башкортостан.

Село Слакбаш - это цветущий край, край поющих родников, поэтический край. Здесь с берегов небольшой речки Слак выбиваются родники с необыкновенной вкусной водой.

Руководителей ЧНК встретил глава Слакбашевского сельского поселения Олег Беляев. На родине автора «Нарспи» уже более 70 лет действует мемориальный музей. Гостям провели экскурсию по Дому-музею классика, где всюду ощущалось его присутствие. «Какая короткая жизнь, и какие великие творения оставлены нам», - отметил Николай Угаслов, ознакомившись в ходе экскурсии с жизнью и творчеством классика чувашской литературы.

Константин Иванов за недолгую жизнь успел так много сделать - создать поэму «Нарспи» и дру-

гие произведения. Природа щедро одарила его талантом: гениальный поэт, переводчик, педагог, художник, фотограф... Автор прекрасных стихотворений, стихотворных сказок, трагедии. Но более всего Константин Иванов знаменит своей гениальной поэмой «Нарспи», ставшей энциклопедией чувашской жизни и переведенной на многие языки народов мира: болгарский, венгерский, французский, азербайджанский, якутский, татарский, башкирский и т.д.

После экскурсии Николай Угаслов и Константин Яковлев направились на могилу поэта, а затем к памятнику Константина Иванова. Посетили родник, где встретились когда-то Сетнер и Нарспи, испили чистой родниковой воды. Затем гости поднялись на Гусли-гору - место, которое вдохновляло поэтов-классиков Константина Иванова и Якова Ухсайа на творчество. Здесь, на открытом склоне 7 июля 1986 года нашел свое последнее пристанище Яков Ухсай.

Николай Угаслов и Константин Яковлев отмети-



ли, что всегда мечтали приехать в Слакбаш. «Сегодня давнишняя мечта осуществилась. "Я ощутил, каким воздухом дышал Константин Иванов. Я доволен и счастлив, не зарастает тропа, ведущая в Слакбаш», - поделился своим впечатлениями Президент Чувашского национального конгресса.

О.ПЕТРОВ.

## Чтут и уважают свои традиции

Истари начало календарного лета предки современных чувашей отмечали всем миром - широко и с размахом. Традиционные празднования окончания весенне-полевых работ были одними из их любимейших праздников. Чувашский национальный праздник Акатуй, сохранившийся из глубины веков, относится к этим праздникам. К нему готовились практически загодя: на совете старейшин выбирался ответственный за организацию и про-

ведение столь значимого в крестьянском быту мероприятия, всем миром собирались подарки и призы для победителей национальных соревнований, рассчиталось место для проведения праздника, традиционного обряда и т. д. На Акатуй приезжали из ближайших деревень и окрестностей.

Современные чувашы чтут и уважают свои традиции, в последние годы во многих регионах наблюдается ежегодное проведе-

ние традиционных национальных праздников. Одними из первых, возродивших этот фундаментальный праздник, являются чувашы, проживающие в Ульяновской области. В этом году на гостеприимной ульяновской земле Акатуй в современном его звучании проводился в 25-й раз.

По приглашению исполкома Ульяновской областной чувашской национально-культурной автономии УОЧНКА/на этом народном празднике побывали представители Самарского областного чувашского культурного общества «Пехиль». В Акатуйе приняли участие и чувашские коллективы художественной самодеятельности Самарской области: два чувашских фольклорных ансамбля из села Четырла Шенталинского района, возглавляемые А.Мрясовым «Сăлкус» и «Хунав», отметивший в прошлом году свое 50-летие; народный чувашский фольклорный ансамбль «Сăлкус» /художественный руководитель Н.Савельева, село Большое Микушкино Иса克林ского района/, чувашский фольклорный ансамбль

«Салам» /художественный руководитель М.Аксенова, село Старое Максимкино Кошкинского района/.

Делегацию Самарской области встречал хлебосольный Мелекесский район щедрым застольем, театрализованным представлением. Гостей и участников Акатуя приветствовал губернатор Ульяновской области Сергей Морозов, отметивший значимость и популярность этого праздника. На праздничной сцене гостей и участников поздравили председатель исполкома УОЧНКА Владимир Сваев, президент Чувашского национального конгресса Николай Угаслов, а также представители национально-культурных общественных организаций республик Башкортостан, Татарстан, Самарской и Саратовской областей и т. д.

Своим творчеством порадовали и чувашские коллективы художественной самодеятельности из соседних регионов: республик Башкортостан, Чувашия, Татарстан, Саратовской области. На театрализованном празднике, как и в старину, была и расширенная торговля народными промыслами.

Надежда КОЗЫРЕВА.

## А С Т Ъ В Ы М

**Кукаси**  
Кукасие Василий Симуллина -  
Эп пулнă пиллѣкре - кăшт ас тăватăп,  
Ман кукаси выртатчѣ вырăнна.  
Вăл ситмѣлтѣчѣ - ку ачашăн ватă,  
Пѣрмай асапланатчѣ суранпа.

Тăрса ларса вăрахăн ўсѣретчѣ,  
Хаш-хаш сыватчѣ пѣтѣм кăкăрпа.  
Хул пуçине кăлт-кăлт сиктеркелетчѣ  
Хайне сывламашкăн пит йывăртан:

"Хăшсен ав нуши пѣтнѣ, вилсе юлнă,  
Шел пулнă-ши-ха маншăн пѣр

пульли?  
Пѣри сѣç ансăртран лекмелле

пулнă -  
Пулмастчѣ халѣ асапланмалли".

Çакна вăл сăмăлтан пуль  
каламастчѣ,  
Юхатчѣ пѣр ури ун пўрленсе.  
Суран сиче ялан сип-симѣс маçчѣ,  
Анчах ниçан ситместчѣ тўрленсе.

Вăл тăхăр сул хывман хыт кирза атă,  
Канса, тăраниччен пуль сиеймен.  
Ниçан манаймăн: Ленинград...

Блокада...  
Аманнă, Берлина кăшт ситеймен.

Тăшман "парни" кукасие те лекнѣ,  
Анчах сывах вăл кайнă-ха тăрса.  
Тăхлан татки пѣр урине сѣç лекнѣ,  
Шала кѣрсе вырнаçнă шăтарса.

Суранѣ пек чѣри суратчѣ пулѣ  
Аса илсен савăсусем сиччен.  
Хайне ўкереимен пулсан та пуля  
Ўкмен-и тусѣсем куç умѣнчѣ?..

Кукасие эп суммăна выртаттăм -  
Ват салтакпа хѣрўллѣн ашăнса.  
Ун урлă вăшт! каçаттăм та чупаттăм,  
Пăкса юлатчѣ пулѣ амсанса...

Николай ЛАРИОНОВ-ЙĔЛМЕЛ

### Таврăнаймарăм хаяр вăрçăран

Шăркана тин ларсасăн ыраш,  
Тухса кайрăн хаяр вăрçăна.  
Эс ялти чи телейлѣ чăваш,  
Сыв пуллашрăн сулса пурçăна.

Утă сулнă самант. Улăхра  
Юлашки хут ал патăн мана...  
Унтанпа сан семей тăлăхра,  
Кил хуçисѣр, хытрѣ ана...

Сурт валли эс ухтартăн пура,  
Ĕмѣтленнѣччѣ снѣн сѣмьешѣн.  
Ашкарать вѣлтѣрен халь тавра,  
Пуçна хутăн пирѣн телейшѣн.

Сулсем иртрѣс. Темшѣн кѣтетѣп  
Тѣленсе тѣлѣкре аташса.  
Пусăмпа пурçăнран сѣртенетѣп  
Ас илсе сан сăнна тăрăшса.

Михаил ИГНАТЬЕВ,

Шупашкар районѣ,  
Кивсурт Марки ялѣ.

Каларăм ЧР Информаци политикипе массăллă коммуникацисен министерстви пулăшнипе тухать.

	<p>УЧРЕДИТЕЛЬСЕМ: Чăваш наци конгресѣ Н.Ф.УГАСЛОВ президент, «Хыпар» Издательство сурчѣ» автономии учреждениѣ /директор - тѣп редактор А.П.ЛЕОНТЬЕВ/.</p>	<p>Яваплă редактор Н.Г.СМИРНОВА.</p>	<p>РЕДАКЦИ АДРЕСĔ: 428032, Шупашкар хули, Воробьев композиторсен урамин, 10, Чăваш тѣнчи/Чувашский мир" ЫЙТСА ПĔЛМЕЛЛИ ТЕЛЕФОНСЕМ: 62-35-61 ЧНК/.</p>	<p>Факс: 8352/ 62-82-05. Электрон почти: congress21@mail.ru</p>
	<p>Федерацин массăллă коммуникацисен сферинче саккунлăх пахăнине тѣрѣслесе тăракан тата культура еткерлѣхне сыхлакан служби 2004 сулхи юпа уйăхен 14-мѣшѣне 77-18490 №-пе регистрациленѣ.</p>	<p>Пичете графика 18 сехетре алă пусмалла, 16 сехетре алă пуснă. Хасата «Хыпар» Издательство сурчѣ» АУ техника центрѣне калăпланă, «Чăваш Ен» ИПК АУО типографийѣне пичетленѣ, 428019, Шупашкар хули, И.Яковлев проспекчѣ, 13. 56-00-23 - издательство директорѣ. Тираж 3000.</p>	<p>Пичете 19.06.2014 панă. Заказ 00 2224</p>	<p>Офсет пичет. Калăпăш 2 пичет листи. Рекламăпа пелтерусен чанлăхешен вѣсене паракансем явалла.</p>