



2 стр.



5 стр.



9 стр.



12 стр.



16 стр.



Чувашский МИР ЧАВАШ ТЕНЧИ

Аван-и, таваням?

2014, утӑ /июль/, 29 5/62/№. Хакӑ ирӑклӑ

Уявсем, шавлӑ кунсем хыҫа юлчӑс



Чӑваш наци конгресӑшӑн кӑсалхи пӑрремӑш сур сӑл уйрӑмах явалӑ пулчӑ тенӑ пулаттам. Унан ертӑлӑхӑ улшӑннӑ хыҫсӑн /иртнӑ сӑлхи юпа уйӑхӑн вӑсӑнче ЧНК саккӑрмӑш Аслӑ Пухӑвӑ иртрӑ/ конгресӑ ӑсӑнчӑ сӑнӑлӑхсем пӑларма пусларӑс. Чи малтанах сине тӑрсах Устав хатӑрлеме пикенчӑс. Сӑнӑ документа ЧНКан черетсӑр тӑххӑрмӑш сьездӑнчӑ йышӑнчӑс.

ЧНК президенчӑ Николай Угаслов сине тӑнипе конгресӑн Попечитель канише чӑмӑртарӑс, сакӑ общество майӑпе ӑслекен организацишӑн питӑ пӑлтерӑшлӑ. Ура сӑнчӑ сирӑп тӑракан ентешсем, вӑйла усламсӑсем чӑвашлӑх ӑсӑн малалла тӑтса пыма укҫа-тенкӑпе пулӑшасса шанатпӑр.

Конгресӑ республика тулашӑнчӑ пурӑнакан йӑхташсемпе тӑтӑкан сыхӑнӑва сирӑплетешӑн. Сак тӑллевпех ЧНКан тулайпа ӑслекен вице-президентне сирӑплетрӑс. Вӑл – Константин Яковлев, Тутарстанри чӑваш наци культура автономийӑн председателӑ. Константин Геннадьевич сине ӑс чӑннипех лавӑпех тиенчӑ темелле пулӑ. Халӑччен сак ӑсӑре опыт пысӑк пулӑран сӑнӑ тивӑс ӑна "хуҫса" лартмарӑ, диспорӑпа ӑслекен вице-президент кӑске вӑхӑтрах пысӑк ӑс тума пултарчӑ: темиҫе региона кайса килчӑ, унта мероприятисен ирттерме хутшӑнчӑ.

Республикари районсен сыхӑнӑвне сирӑплетмеллине асра тӑтӑсӑсӑ конгресӑ хастарӑсем. Сӑлталӑк пусламӑшӑнчӑн пусласа паянхи кун тӑлне пур района тенӑ пекх Чӑваш наци конгресӑн филиалӑсем чӑмӑртаннӑ. Мӑн тума кирлӑ-ха вӑсем? Таван культурапа, йӑлайӑркепе ӑслекенсене пӑр тӑвве пухма, чӑвашлӑха малалла аталантарма.

Конгресӑ сӑмӑнчӑ йӑркеленнӑ комитетсем те сӑнӑ вӑйпа ӑслесе кайрӑс. Халӑччен ирттерекен "Кӑмӑл сасӑ" эстрада фестивалӑ те кӑсал кӑсӑклӑрах пулчӑ. Акӑ мӑншӑн: конкурс пусланас умӑн фойере ал ӑс ӑстисен куравӑсем ӑслерӑс, районсенчен, хула шкулӑсенчен килнӑ ачасен, аслӑ ӑрурисен фольклор коллективӑсен юрри-ташши шӑранчӑ. Курав залӑнчӑ конкурс пынӑ вӑхӑтрах сӑр-сӑр пике вӑйӑ карти йӑркелерӑ. Кунашкӑллине ку таранччен курманчӑ-ха.

Чӑвашсен Пӑтӑм Раҫсӑйри Акатуйне йӑркелес енӑпе те конгресӑ ӑсӑнчӑсем нумай тӑрӑшрӑс. Кӑсал Акатуй ялавӑ тӑп хуларӑ Хӑрлӑ тӑремре вӑлкӑшрӑ. Анне монумент йӑритавра сӑр-шыври вун-вун регионтан, чикӑ леш енчен килнӑ йӑхташсем вӑйӑ картине тӑчӑс, ӑмӑртен ӑмӑре, ламран лама куҫса пыракан, кирек камӑн чунне те тӑткӑнлама пултаракан юрӑсене шӑрантарчӑс.

Конгресӑ хастарӑсем ытти хутлӑхри чӑвашсен Акатуйсене йӑркелеме те пулӑшрӑс. Республикӑн сумлӑ делегациӑ, йышра Чӑваш Республикӑн Патшалӑх Канашӑн Председателӑ Юрий Попов, Чӑваш наци конгресӑн президенчӑ Николай Угаслов пулчӑс, Тутарстанри чӑвашсен сӑлленех иртекен сурхи Уявне хутшӑнчӑс. Конгресӑ пуҫарӑвӑпех йӑлана кӑнӑ пулӑм малалла тӑсӑлчӑ – Чӑваш Енри "Хӑрлӑ парӑс" лагерьте Тутарстанри, Пушкӑртстанри, Самарти, Чӑмпӑрти тата ытти тӑрӑхри чӑваш ачисем канчӑс, ятарласа хатӑрленӑ программа тӑрӑх таван культурапа, йӑлайӑркепе, Шупашкарпа паллашрӑс.

Шавлӑ уяв кунӑсем хыҫа юлчӑс. Ӕсӑси пусланчӑ. Кӑр мӑн-тӑрӑпе вара йӑлайӑркесене малалла аса илме пулӑпӑр.

Надежда СМЕРНОВА

Устав сĕнелчĕ, ёс-хĕл карти аслăланчĕ



Республика кунне уявлана тĕрлĕ регионан йăхташсем килсе ситрĕс. Çака пулăмпа усă курса Чăваш наци конгрессĕ Мăн Канаш ларăвне ирттерчĕ. Тĕпре илсен унăн кун йĕркине регионсен хушшинчи общество асăннă организацийĕн Уставне сÿтсе явас ыйту пулчĕ.

Ларăва ЧНК Президентĕ Николай Угаслов усрĕ. Малтанах ёс органĕсене – президиума, секретариата, редакци тата шутлав комиссийĕсене – сирĕплетрĕс.

– Чăваш наци конгрессĕн VIII Аслă Пухăвĕнче организацин Уставне сĕнетмелли сиччен ыйту хускатнăччĕ. Унти хăш-пĕр пункт паянхи саккунсемпе килĕшсе тăманни паллăччĕ. Ку ёс вăраха тăсманла марине аналтанпăр: саккунпа килĕшсе тăман документла пĕрлешĕвĕн шăпи иккĕленÿллĕ. Кĕске хушăра ЧНК Президиумĕпе ятарлă комисси Уставăн сĕнĕ редакцине хатĕрлерĕс. Ку енĕпе комисси членĕсене Николай Лукианова тата Александр Павлова уйрăмман тав таватăп, – терĕ Конгресс ертÿсĕ Николай Угаслов.

Проекта сÿтсе явма тытăнччен Устава хатĕрленкесене сăмах пачĕс.

– 2013 çулхи юпа уйăхĕнче иртнĕ Аслă Пуху хыçан пуçантăмăр пысăк ёсĕ. Малтанхи Уставăн кăшкарĕ сĕç тăрса юлчĕ темелле: сĕнÿсене шута илсе /тиркекен те, мухтакан та чылай пулни Конгресс ёс-хĕлĕ сÿнсемшĕн икĕ айки те тăвайки евĕр пулманни сирĕплетрĕ/ нумай юсарăмăр-хушрăмăр. Документăн проектне халăх патне пичетпе электрон

мелĕпе ситертĕмĕр, – Устава сĕнетески пĕр-икĕ кунри ёс марине сирĕплетрĕс Николай Лукиановăн сăмахĕсем.

Мăн Канаш ларăвне килсе ситнĕ йăхташсенчен чылайăшĕ, шел, сÿтсе явманли проекта пухăва пырсан тин алла тытрĕ. Кашни пайпа, пунктпа тĕплĕн паллашаймарĕ те-и? Апла пулин те залра паракансен хушшинче сĕнÿ паракан чылай пулчĕ. Акă, калăпăр, Уставăн тĕп тĕллевĕсене палăртакан 2-мĕш пайăн 2.1. пунктĕнче сăпла палăртни пур: «... нацисен хушшинчи сұраçăва тивĕстерес, Раççей Федерацине демократи, цивилизаци тата федераци патшалăхĕн шайĕнче упраса аталантарас ёс-хĕл».

– Чăваш Республикене упраса хăварасси сиччен те каласа хăвармаллах кунта, – сĕнчĕ Константин Яковлев.

Пĕтĕмĕшле положенисем, Конгресс тытăмĕ, апа йĕркелесси сиччен калакан пайсенче те Уставăн сирĕплетнĕ вариантĕнче хушăмсем, усăмлатнисем пулĕс ахăртнĕх.

Мăн Канашăн ларăвĕнче Чăваш наци конгрессĕн сĕнĕ йышне сирĕплетес ыйту та хĕрÿ каласрĕс. Ёс-хĕле тухăçлăрах йĕркелес тĕллевĕ Президиумăн йышне Чăваш Республикĕн ертÿлĕхĕнчи сÿнсен те – вĕренÿ министрне Владимир Иванова, культура министрне Вадим Ефимова, информаци политики массалла коммуникацисен министрне Валентина Андреевăна, экономика аталанăвĕн министрне Владимир Аврелькина – кĕртме йышăнчĕс.

Ирина ПУШКИНА.

Г.ВЕРБЛЮДОВ сăн ўкерчĕкĕ

Аслă Пуху тĕллевсене палăртрĕ

Мăн Канаш ларăвĕ хыçан, кантарла иртни виçĕ сехетре, Аслă Пуху ёсĕрĕ. Ыйтусене сÿтсе явманчăн ЧР культура министрĕ Вадим Ефимовпа ЧР вĕренÿ министрĕ Владимир Иванов, чăвашлăхшăн сунакан сÿнсем хушăнчĕс. Малтан тĕп ыйтăва – Устав проектне йышăнссине – пăхса тухрĕс. Чăваш наци конгрессĕн «Чăваш халăхĕ уменчи тава тивĕçлĕ ёссемшĕн» медальне сирĕплетески сиччен те каласрĕс. Пухăва ЧНК президентĕ Николай Угаслов усрĕ. Вăл пурнăç улшăннă май ЧНК та ылмашăнманлине, тулай чăвашсемпе экономика тĕлĕшĕнчен тачă сÿхăнса ёсĕмеллине палăртрĕ. Николай Федорович хайĕн сăмахĕнче ЧНК пархатарлă ёмĕçсемпе те паллаштарчĕ:

– Патриархăмăр Иван Яковлевич Яковлев суралса ўснĕ тарăхра, Тутар Республикĕнчи Кăнна Куш-

кинче, пултаруллă ачасем вали гимнази уçасшăн. Малтанлăха унта лагерь пулĕ. ЧНК тахсанхи ёмĕтне пурнăçа кĕртни пирĕншĕн кăна мар, пĕтĕм чăваш халăхĕшĕн пысăк ёс пулĕ.

Николай Угаслов Устав проекчĕпе кĕскен паллаштарнă хыçан делегатсем сĕнÿсем пачĕс. ЧНК Çĕмĕрле районĕнчи уйрăмĕн ертÿсĕ Владимир Улисов «Чăваш наци конгрессĕ хайĕн ёс-хĕлне Раççейĕн сурри ытла лаптăкĕнче пурнăçлатă...» текен пункт пирки каласрĕс.

– Беларуçпа, Эстонипе... сÿхăнса ёсĕмелле мар-и вара? – терĕ вăл. Владимир Николаевич ЧНК районсенчи уйрăмĕсен сăмăрксемпе, шкул ачисемпе сÿхăнса ёсĕмеллине палăртрĕ. Çака Устава шута илме сĕнчĕ. Вĕсен тарăхĕнче ку енĕпе ёсĕме тытăннăмĕн.

Виталий Станьял чи

малтанах хайне делегатсен йышне кĕртнĕшĕн хĕлĕртесе Николай Угаслова тав турĕ. Вăл Устава «пĕтĕм халăхăн» сăмаха кĕртме сĕнчĕ.

– Мĕн пытармалли ёнтĕ: ЮНЕСКО чăваш чĕлхи сÿнсе пынине палăртать. Октябр революцийĕчен республика тулашĕнче чăваш чĕлхине вĕрентекен 100 ытла шкул пулнă тăк халĕ – 26 сĕç, – кулявĕне палăртрĕ Виталий Петрович.

Аслă Пухура делегатсем хайсен хушăшĕсене, сĕнĕвĕсене пĕлтернĕ хыçан Чăваш наци конгрессĕн сĕнĕ Уставне пĕр саслан пулса йышăнчĕс. Сăмах май, ЧНК унченхи Уставĕ 2009 çулхи пуш уйăхĕнчен улшăнман. Апа сĕнетес ыйтăва пĕлтĕрех юпа уйăхĕн 26-мĕшĕнче иртнĕ VIII Аслă Пухăвĕнчех сăмах хускатнă. Çака ёсĕ вăраха яман.

Ирина АЛЕКСЕЕВА.



Пĕрлĕхре – ситĕнÿ

Чăваш наци конгрессĕн Мăн Канашĕн тата IX Аслă Пухăвĕн тахавĕнче сьезда килнĕ йăхташсемпе каласма, вĕсен хушăш-кăмăльне ыйтса пĕлме тÿр килчĕ.

Александр МОИСЕЕВ, Самар



облаçĕнчи Кушкă ялĕн хастарĕ:

– Эпĕ Шупашкара сÿлталакра икĕ хутчен килетĕп. Кашни тĕл пулу маншăн – пысăк уяв, савăнпа та чăваш кĕпи тăхăнтăм. Вăл манăн арчара выртать тесе ан хушăшлăр, хамăр облаçра иртекен пысăк уявсенче тăтăшах усă куратăп унпа.

Мăнукăмсене «дĕд» тесе чĕнме хушман, вĕсемшĕн эпĕ – «кукаси», «сатте». Тăван чĕлхемĕре упрасси-

не сĕмĕрен тытăнманла, ачасемпе чăвашла каласманла.

Пире хурлантаракан тĕп ыйту вăл – шкул программичен чăваш чĕлхипе литератури урокĕсене каларни, сехетсене факультатив евĕр сĕç хăварни. Çапах та чăвашлăха упрас тĕлĕшпе аслă ару тĕслĕх кăтартма тăрăшат: фольклор коллективĕсем йĕркеленчĕс, тĕрлĕ мероприяти иртет... Паянхи тĕл пулу хыçан сÿхăн сирĕпленессе, сĕнĕ хавхалану таврăнса шанатăп.

Анатолий ЕФРЕМОВ, Ненец автономии округĕн Муравленко хулини чăваш наци культура автономийĕн председателĕ:

– Паянхи куна пирĕн округра 526 пине яхăн сÿн пурăнать, вĕсенчен 3441-шĕ – чăвашсем. Наци культура автономии мĕн йĕркеленĕренне, 2007 çултанпа, ертсе пыратăп. Эпир Муравленко хула администрацийĕпе тата

Тюмень облаçĕнчи чăвашсен «Тăван» ассоциацийĕпе палăртнă йĕркепе ёслесе пыратпăр. Пушă вăхăта чăваш чĕлхипе культурине аталантарас тата упрас ёсĕ халаллатăп. Пирĕн хула «Хавас» фольклор ансамблĕ йĕркеленĕ. «Сăлкуç» клуб ёслет. Чăваш сасси пирĕн тарăхра сĕтмен-ха, ку – пирĕн чи хаклă тупра, савăнпа та типтерлĕн упраса тăрăшатпăр.

ЧНК сĕнĕ ертÿсĕ татаклă тĕллевсене, сивĕч ыйтусене татса памалли сул шыранине ырламалла. Унăн ёсĕ-хĕлĕ Чăваш Ен аталанăвĕне пĕр килтĕр. Ситĕнÿсем сÿлтен ўкмеçĕ. Вĕсем – конгресс тата тĕнче тарăх саланнă чăваш халăхĕн пĕрлĕхĕ тарăшăвĕпе ёсĕн кăтартăвĕ тесе хаклатăп.

Александр СТЕПАНОВ, Красноярск крайĕнчи чăваш наци культура автономийĕн хастарĕ:

– Пирĕн тарăхра 24 пин ытла чăваш пурăнать, вĕсем крайри кашни районта тата хула тĕплĕнне. Пирĕн йыш сÿлленĕх пĕчĕкĕн ўснине те палăртманла. Хамăра сĕр пичĕ сичне упраса хăварас тĕлĕшпе Красноярск крайĕнчи чăвашсем 80-90-мĕш сÿлсенчех диаспорăна чăмăртаннă. 2003 çулта чăваш наци культура автономийĕ йĕркеленчĕ. Апа Геннадий Храмов ертсе пырат. Паянхи куна авто-



номи йышне крайри тата Красноярск хули автономийĕсем, районсенчи 18 представительство кĕресçĕ.

Сÿлсеренĕх тĕрлĕ районта Акатуй ирттересси йăлана кĕчĕ. Çака йăх-несĕлĕн йăла-мешехине упрманли, чăвашлăха аталантарманли чи пысăк та пĕлтерĕшлĕ уявсенчен пĕри тесе хушăшлатăп. Кăçал Емельянов районĕнчи Шуваловкăна йăхташăмсем пухăнчĕс, юрласа-ташласа пĕрле савăнчĕс.

Алексей ЕМЕЛЬЯНОВ, Пушкăртстан:

Шупашкар – чи илемлĕ хула. Эпĕ Пушкăртстанри Пишпĕлек районне кĕрекен Кистенлĕре кун сÿти курнă, И.Н.Ульянов ячĕллĕ Чăваш патшалăх

университетĕнчи чăваш уйрăмĕнчен вĕренсе тухнă. Халĕ Чăваш Енрен инçетре ёслесе пурăнатăп пулин те, ёмĕт-шухăшăмпа – Шупашкарта.

Республика кунĕ пирки сăпла хушăшлатăп: питĕ кирлĕ уяв. Сĕршыври чăвашсене пĕр тĕвве пухать, тус-юлташсем тупма, чăваш сассине тĕнче шайне сĕклемĕ пулăшат.

Уява сÿлленĕх хушăнма тăрăшатпăр. Кăçал вара пушă алăпа килмерĕмĕр – Наци библиотекинче "Краткая чувашская энциклопедия Башкортостана" кăларăмăн презентацине ирттертĕмĕр. Унта республикара ёсĕпе чапа тухнă 1700 сÿн пирки сÿрса кăтартнă. Çака "ылтан сÿпсе" питĕ кирлĕ, вăл пире пурсăмăра та чăваш пулса пурăнма хистет.

Н.СМИРНОВА, А.ИЗМАН ыйтса пĕлнĕ.

Благодаря курсам

В Москве в Полномочном представительстве Чувашии при Президенте России состоялось итоговое контрольно-проверочное занятие со слушателями курсов чувашского языка. Курсы открылись и функционировали при Полномочном представительстве с сентября прошлого года. За учебный год около двадцати жителей Москвы и Московской области с огромным интересом и энтузиазмом изучали основы чувашского языка.

Нам удалось побеседовать с некоторыми слушателями курсов. Вот что рассказал нам офицер-пограничник Александр Мясников:

- О курсах чувашского языка я услышал от членов Товарищества офицеров «Сыны Отечества» и сразу же заинтересовался ими. Выросши в городе Чебоксары и обучаясь в городской школе, а в советский период в учебных заведениях города чувашский язык не изучали, я всегда испытывал некоторый дискомфорт, что плохо знаю родной язык. Были у меня попытки осилить чувашский самостоятельно, но эти усилия к серьезным результатам не приводили. Словарный запас немного увеличивался, но в виду отсутствия разговорной практики очень тяжело было применить его в общении. Прозанимавшись на курсах появилась уверенность. Разговаривая с земляками, я уже не комплексовал и стараюсь говорить на родном языке. Даже в семье пытаюсь отдельные фразы говорить на чувашском.

Слушатель курсов, преподаватель Московского авиационного института Сергей Иванов дополнил:

- Я родился и вырос в Москве, но отец у меня родом из Вурнар. Я мечтал выучить чувашский язык и с удовольствием занимался на курсах в течение учебного года. Занятия проходили насыщенно и интересно. Мы не только углублялись в морфологию и грамматику, но ещё учили наизусть

стихотворения чувашских поэтов, пели чувашские песни. Кроме этого мы посещали мероприятия в городе Москве, организуемые Чувашской культурной автономией. В общем было здорово.

- На курсы в сентябре-октябре записалось в два раза больше людей, но по разным причинам часть слушателей отсылалась, остались самые упорные, - рассказал нам Андрей Жарков. - В течение всего периода обучения к группе присоединялись новые слушатели. Они быстро включались в занятия и самостоятельно нагоняли пропущенные уроки. Я лично узнал о курсах через Интернет и начал заниматься с первых дней, с первого вводного занятия, который провёл с нами полномочный представитель Чувашской Республики при Президенте Российской Федерации Леонид Волков. У меня родители чувашши, родом из Самарской области. Отец у меня был военным служащим, офицером, поэтому моя семья часто переезжала. В детстве я успел побывать и в Венгрии, и в Казахстане. Мне всегда было интересно знакомиться с культурой и обычаями тех мест, где я проживал. Я, к сожалению, не жил в Чувашии, но мне очень хотелось быть ближе к своим корням, своему народу, изучить его богатую историю. И благодаря курсам я не только научился в буквальном смысле понимать чувашскую речь, но я стал чувствовать себя частью древнего мудрого чувашского народа, погрузился в его богатую и самобытную культуру. Ещё я считаю, что изучение любого языка полезная гимнастика для ума и знание дополнительного языка ещё никому не мешало.

Самая юная слушательница курсов ученица московской школы Ника Смирнова поделилась своими впечатлениями о занятиях:

- Я с удовольствием занималась

чувашским языком. Было немного трудно, но наш преподаватель Евгений доходчиво всё нам разъяснял и объяснял. Мне очень нравится, как он проводит занятия. Я тоже с интересом стала изучать чувашскую культуру и историю. В марте я с родителями участвовала в Московском семейном конкурсе, где представляла чувашскую семью. Там я исполнила чувашский танец. Я собираюсь и дальше изучать язык, он очень красивый.

Преподаватель курсов, выпускник факультета журналистики ЧГУ, Евгений Степанов отметил, что ему было увлекательно проводить занятия со слушателями. Изучающие язык были разного возраста: от школьников до уже состоявшихся людей. Несмотря на возрастную разницу, а она составляла до тридцати лет, группа подобралась дружная. Общение выходило и за рамки учебных занятий. Слушатели совместно участвовали во многих мероприятиях: посещали выставки, концерты, круглые столы, посвященные чувашскому краю. Евгений также отметил, что он удовлетворён успехами в изучении языка многими слушателями.

Все участвующие в разговоре поблагодарили Полномочное представительство Чувашской Республики при Президенте Российской Федерации и лично Леонида Волкова за открытие курсов чувашского языка и выразили уверенность, что курсы будут функционировать и в следующем учебном году. Слушатели первого года обучения могут продолжить занятия и в будущем году.

В Полномочном представительстве Чувашии начинается запись на курсы по изучению чувашского языка, занятия начнутся в сентябре по мере набора группы.

И.КРАСНОВ.

Мёнле пурӑнан, аякри тӑван?



Ӗлӗк-авал чӑвашсем ыра пурӑнӑш ышраса ҫӗпӗре куҫа куҫа кайӑнӑ. Унта тӗплӗне ҫӗнӗ пурӑнӑш пуҫланӑ. Чӑваш наци конгрессӗн пултарулаш ушкӑнӗ утӑ уйӑхӗн 2-мӗшӗнче аякри чӑвашсен пурӑнӑшӗне ӗҫ-хӗлӗне паллашма Красноярскпа Иркутск тӑрӑхне сула тухрӗ. Делегатсен йышӗнче - ЧНК культура енӗне ӗслекен комитет ертӗҫи, чӑваш тумӗн аҫти, Чӑваш Республикин культуран тава тивӗслӗ ӗҫченӗ Зинаида Воронова, Сӗнтӗрвӑрри ентешлӗхӗн ертӗҫи тата эстрада юрӑҫи Андрей Кузнецов, Людмила Кинер юрӑҫ тата конгрессра тинтерех ҫеҫ йӗркеленӗ информаци службин ертӗҫи Зоя Яковлева.

Красноярск хулинче кунти чӑвашсен ентешлӗхӗн ертӗҫи, Комсомольски районӗнчи Асанкассинче суралса уснӗ тӗлӗнмелле хастар чӑваш Геннадий Храмов кӗтсе илчӗ. Аякран килнӗ хӑнасене вӑл Шуваево ятлӑ чӑваш ялне Акатуйа йыхравларӗ.

Чӑваш Республикинчен тӑватӑ пин сӑхрӑмра пулсан та Красноярск ҫӗрӗнче чӑвашлӑх, тӑванлӑх сывлӑшӗ тапса тӑрат. Юрӑпа таша ушкӑнӗсем чаплӑ чӑваш тумӗсем ҫӗлеттернӗ. Паллах, ку ӗҫ ыраҫти пуҫлӑхсем пулӑшма-

сӑр пулман.

ЧНК Президентӗ Николай Угасловпа унӑн пӗрремӗш сумӗ Валерий Клементьев пиллесе янипе пирӗн делегаци Красноярск чӑвашсен уявӗнче сумлӑ ыраҫта пулчӗ. Зинаида Вороновапа Зоя Яковлева Шупашкарсен салам сӑмахне каларӗҫ. Чӑваш наци конгрессӗн ятӗнчен Красноярскра чӑвашлӑхшӑн хастар ӗслекенсене парнесемпе ҫыларӗҫ.

З.Воронова, хӑй аҫталанӑ чӑваш тумӗсене илсе килнӗскер, Акатуйра курав йӗрке-лерӗ.

Красноярск чӑвашсем хастарри, чӑваш йӑли-йӗркине манманни пур ҫӗрте те туйӑнса тӑрат. Анчах ҫамрӑксем сахалли курӑнчӗ.

Красноярски Емельяново районӗнчи Шуваево ялӗнчи чӑвашсен Акатуйне Андрей Кузнецовпа Людмила Кинер артистсем илем кӗчӗҫ. Вӗсем юрлама тухсан халӑх тата та хӑпартланса таша тухрӗ. Чӑваш юрри-кӗвви саси тайга сийӗн инҫете саланса паттӑр халӑх ӗҫченлӗхӗне, тараватлӑхӗне ниҫта та сухалса кайманнине систерчӗ.

Тепӗр кун Чӑваш Ен делегацине Красноярски йӑхташӑмӑрсем хулапа паллаштарчӗҫ. Чӑн та, ҫӗпӗрти хула аталанса та капмарланса пырат. Кунта ҫӗнӗрен те ҫӗнӗ суртсем ҫӗкленеҫҫӗ.

Енисей шывӗ тӑрӑх иҫше ҫӗпӗр юхан шывӗн илемӗпе, мӑнаслӑхӗне килентӗмӗр. Сивӗрех пулсан та чӑмӑлтатма кӑмӑл турӑмӑр. Красноярск ГЭСне те ҫитсе куртӑмӑр. Канат сулла хӑпарса Красноярск хулин анлӑшне курса тӗлӗнтӗмӗр. Андрей Кузнецов юрӑҫ вара кунти илемпе киленсе, ахӑртнех, ҫӗнӗ юрӑ-кӗвӗ ҫырма хӑпартланчӗ. Асӑнмалӑх сӑн ӗркӗчӗсем те тума манмарӑмӑр.

Малалли сул вара пирӗн Иркутск хулинелле ыртрӗ...

Зоя ЯКОВЛЕВА,
ЧНК информслужбин ертӗҫи.

СОБЫТИЯ

Вечер памяти летчика-космонавта Андрияна Николаева

В Мемориальном музее космонавтики на ВДНХ прошел памятный вечер «Сегодня и всегда я с вами», посвященный памяти легендарного летчика-космонавта, дважды Героя Советского Союза, генерал-майора авиации, Почетного гражданина Чувашской Республики Андрияна Григорьевича Николаева. К огромному сожалению, выдающийся сын всего человечества, первооткрыватель космоса Андриян Николаев 10 лет назад ушел из жизни.

Елена Андрияновна, дочь легендарного земляка, познакомилась со своим десятилетним сыном Андреем и поделилась с участниками встречи мечтой сына - стать космонавтом, как дедушка и бабушка. Дочка немного рассказала о своём отце и о ярких впечатлениях детства. Она вспомнила, что когда была маленькой девочкой, то часто на ночь просила своего отца рассказать сказку. Андриян Григорьевич нередко вместо сказки рассказывал ей истории из своей летной биографии.

Николай Воронцов, заместитель Николаева на посту постоянного представителя Совета Министров республики в Москве, выступая, отметил, что космонавт никогда не бравировал своими наградами. Он, например, носил две геройские звезды в кармане и прикреплял их на костюм только в исключительных случаях, когда нужно было решить важный вопрос, животрепещущую проблему для родной республики или Постоянного представительства.

На вечере каждый стремился поделиться своими мыслями и памятными встречами с дважды Героем Советского Союза, генерал-майором авиации. Выступили многие земляки, знавшие Андрияна Григорьевича, работавшие с ним бок о бок. Все говорили о его человеческих качествах, его исключительной скромности, как внимательно и чутко Андриян Григорьевич прислушивался к просьбам и пожеланиям своих земляков. Он был настоящим, искренне преданным своей малой Родине человеком. Никогда не терял связи с земляками, проживающими в Москве.

Ожидаемым событием тематического вечера стал телемост между Мемориальным Музеем космонавтики и Мемориальным комплексом летчика-космонавта СССР А.Г.Николаева в селе Шоршелы. На родине космонавта собрались многочисленные гости: родственники, ветераны, участники художественной самодеятельности. После теплого общения между городами народный коллектив «Родник» исполнил чувашские песни, которые любил слушать знаменитый земляк, приезжая на родину.

В финале официальной части с культурной программой выступили народный артист Чувашии Валерий Иванов и заслуженный артист Чувашии Елена Соловьёва. Они исполнили любимые песни Андрияна Николаева, знаменитые советские хиты и чувашские народные песни. И, конечно же, спели его любимую старинную чувашскую песню «Вёҫ-вёҫ кукуку».

О.ПЕТРОВ.

Вышел спектакль по произведению Айги

В Москве в театре «Центр драматургии и режиссуры» состоялся премьерный показ спектакля по произведению чувашского поэта Геннадия Айги «Всё то же прощание». Как сообщает полномочное представительство Чувашии при Президенте России, 5 и 8 июня зрителям была представлена постановка «Поля входят в дверь».

Спектакль является частью проекта, состоящего из трёх поэтических моноспектаклей с разными исполнителями. В настоящее время в афише московского театра представлены два спектакля: пятичасовая постановка «Возмездие 12», созданная на основе двух поэмов Александра Блока, и «Поля входят в дверь», где в течение 100 минут звучат стихи Геннадия Айги, мелодии-романсы.

«Состоявшаяся премьера является знаменательным событием для чувашской культуры, ведь спектакль поставлен по произведениям известного чувашского и русского поэта Геннадия Айги», - отметил полпред Чувашии при Президенте РФ Леонид Волков, выразив надежду на то, что режиссёры театра еще не раз обратят своё внимание на литературные произведения чувашских писателей и поэтов.

Н.ГЕОРГИЕВА.

Численность коренных малочисленных народов увеличилась

За последнее десятилетие численность коренных малочисленных народов увеличилась на 14 тысяч и теперь составляет 257,9 тысяч человек. Такая информация прозвучала на заседании Минрегиона по итогам Второго Международного десятилетия коренных народов мира.

Участники заседания обсудили итоги работы Плана реализации концепции устойчивого развития коренных народов на 2012-2015 годы. Было отмечено, что доходы граждан в местах проживания коренных народов с 2011 по 2013 выросли на 32%, на 23% уменьшилась младенческая смертность, на 56% уменьшился уровень безработицы.

Директор Департамента государственной политики в сфере международных отношений Александр Журавский отметил, что «коренные малочисленные народы России обладают самым высоким в мире уровнем образования среди коренных народов».

По его словам, концепция развития коренных народов, принятая в России, - первый в мире подобный документ. «Это собственный российский стандарт в сфере государственной политики в отношении коренных народов», - сказал Журавский.

В рамках дальнейшей поддержки развития коренных народов на сайте Минрегиона создадут раздел «Многонациональная Россия», к работе над которым приглашены все национально-культурные автономии России.

Генеральная Ассамблея ООН с 1 января 2005 года провозгласила Второе Международное десятилетие коренных народов мира. В 2009 году правительство России приняло Концепцию устойчивого развития коренных малочисленных народов РФ. В настоящее время осуществляется план по реализации концепции. Коренными малочисленными народами Севера, Сибири и Дальнего Востока в России считаются этносы, численность которых меньше 50 тысяч человек.

И.СЕРГЕЕВА.

Шаннă йăвара кайăк пулмарĕ...

2014 сұлхи утă уйăхĕн 7-мĕшĕнче Чăваш наци телекуравĕн кăларăмĕнче ЧР вĕренĕ тата сăмраксен политикин министрĕ Владимир Иванов патшалăх пĕрлехи экзамен пĕтĕмлетĕвĕнче "каçал чăваш чĕлхипе пĕлĕвне тĕрĕслес шухăшпа 30 ача ыйту сырăнчĕ, анчах экзамена вĕсенчен пĕри те пыман" тесе пĕлтерни мана, Г.С.Лебедев ячĕллĕ наци интернат лицейĕнче 30 сұл чăваш ачисене хутла вĕрентĕскере, палхантарса ячĕ. Министр пашарханăвне эфир аяналатпăр. Вăл та пирĕн пекех сакнашкăл лару-тару сиксе тухнин сăлтавĕсем пирки шухăшлатă ĕнтĕ.

Каçал республикăри 11-мĕш класс пĕтерекен 6 пин ытла ачаран вăтарăшĕ те пулин чăваш чĕлхипе экзамен тытма тĕв тунине пĕлсен эфир савăннăчĕ. Шел, шаннă йăвара кайăк пулмарĕ, ачасем экзамен тытма пыман иккен. Мĕнле сăлтав вĕсене таван чĕлхерен пистернĕ-ши, мĕншĕн вĕсем хайсен пĕлĕвне тĕрĕслеме хăранă-ши? Е урăх сăлтав вĕсене чăрмăв кĕнĕ-ши?

Чăваш чĕлхи шăпи пирки шухăшланă май пуçа тата темиçе ыйту пырса кĕрет. Ыйтăвĕсен тупсамĕ таранра пулас. Чăваш шкулĕсенче вĕренекенсене таван чĕлхерен сивĕнме хай вăхăтĕнче чăваш чĕлхи предметне 10-11-мĕш класс программичен кăларса пăрахни пулăшрĕ. Ку сĕç те мар, каçал 9-мĕш класс пĕтерекенсене те чăваш чĕлхи предметне суйласа илме йĕркепе сĕç экзамен тытма чĕннĕ. Паллах, сак хуш-

па килĕшĕллĕн республикăн чăваш шкулĕсенчи 9-мĕшсенчен 98 ача экзамен тытма ыйтса сырнă, 59-шĕ кăна тытнă. Хальччен пурте пăрăнми /обязательнай/ йĕркепех пĕтĕмлетĕ аттестацийĕ витĕр тухнă пулсан халĕ мĕншĕн ача пăрахăçламаллачĕ-ха? Пирĕн шухăшпа, таван чĕлхене аса хывнине тĕрĕслени кирлех. Енчен те экзамен пулмасан чăваш чĕлхине вĕрентмелли сехетсен шутне те чакарас тейĕç. Çакнашкăл хăрушлăх пурри куç кĕрет. Ачасем чăвашла пулĕвĕ аталанас вырăнне вырăсланма пуçларĕ. Ялта та "Девочкăсемпе гулять туса сÿрерĕмĕр" йышши каланисене илткелетпĕр. Пĕр 15-20 сұл каялла чăваш литератури урокĕсенче 6-7 страница таран сочинени сырăтчĕс тĕк паянхи шкул ачисем аран-аран 2-3 страницана ситересĕç. Мĕн пытармалли, илемлĕ литературăна чăвашла та, вырăсла та юратса вулама пăрахрĕç. Мĕн кирлине интернетра тупатпăр, эфир унпа кĕсье телефонĕ урлă та сыхăнма пултаратпăр теççĕ. Çапла майĕпен-майĕпен чăваш чĕлхи кирлĕлĕхĕ чакса пырат. Апла-и, капла-и – таван чĕлхене упранма, аталантарма пур енлĕн майсем тупасчĕ. Чăваш чĕлхишĕн хамăр тарăшмасан кам тарăшĕ?!

Таван чĕлхемĕрен пуласлăхĕ чăваш чĕлхи вĕрентекенĕсене шухăшлаттарат. Вĕсем "маншăн икĕ айкки те тавайки" тесе ĕслемесĕç. Тĕслĕх вырăнне Шăмăршă районĕнчи чăваш чĕлхипе литератури вĕрентекенсем каçал сÿркунне Чăваш наци конгрес-

не янă уçă сырăва илер: "Чĕлхемĕр хăрушлăхра! Çакна картса, пирĕн чун ыратăвне туйса, ас-хакăл пуянлăхне упрасишĕн ырми-канми вай хуракан патшалăх органĕсене 9 класс пĕтерекенсене таван чĕлхепе пăрăнми йĕркепех экзамен тыттарассине сыхласа хăварас ыйтупа Раççей шайне тухаса шанатпăр. Çак савалпă ĕçе вĕçне ситерсен килес арусен умĕнче пире намăс пулмĕ. Чĕлхемĕре упраса хăварайманшăн ĕмĕр-ĕмĕр ўкĕнмелле ан пултарах!". Çакнашкăл сăмахсене эфир ытти ĕçтешсенчен те илетпĕр. Апла тăк "чăваш чĕлхи лавне" та-пратма, таван чĕлхе статусне, сумне сĕклеме пулин те пĕрле кар тăма вăхăчĕ таçсанах ситнĕ!

Пирĕн республикăн тĕп хулинче чăвашлăха йĕркелесе пыракан наци шкулĕ кирли пирки таçсанах калаçатпăр пулин те хальлĕхе ача хута яраси пулмарĕ. Чăваш чĕлхипе ятарлă пĕлĕ паракан тĕп шкул сукки чылай ача-пăчапа ашĕ-амăшне кулянтарат, пашархантраат. Ялсене таван чĕлхепе таран пĕлĕ илес, литература пултарулăхне, савăкалас сырăс аталантарас, куçарупа хаçат-журнал ĕçне алла илес ĕмĕт-шухăшлă, чăваш халăх историпе кăсăкланакан ачасем пурине пĕлетпĕр. Эфир, чăваш чĕлхипе литератури вĕрентекенсем, вĕсене ял шкулĕсенче аттестаци тухнă чухне курайтпăр. Çакнашкăл пултаруллă ачасене аталанма шкул пурчĕ, анчах ача упраса хăвараймарăмăр: сÿрчĕсем вĕренме тата пурăнма юрăхсăр

тесе лицее тупрĕç.

Кĕçех сурла уйăхĕ ситĕ. Ку уйăхĕн 20-25-мĕш кунĕсенче республикăра, районсенче вĕрентекенсен канаш-лавĕсем иртĕç. Чăваш Республикн вĕренĕ институтĕ, Чăваш наци конгресĕн вĕренĕпе аслăлăх комитетĕ тата "Чăваш Республикн учителĕсен ассоциацийĕ" сÿмĕнчи чăваш чĕлхипе литератури вĕрентекенсен секцийĕ Чăваш Республикнче наци вĕренĕвне лайăхлатас, чăваш халăх историпе культурине упраса хăварас тĕллевпе чăваш чĕлхипе литератури вĕрентекенсен канашлавĕн секци ларăвĕнче сак ыйтусене пăхса тухма сĕнесĕç:

1. Чăваш чĕлхипе литература халхи информаци технологисемпе вĕрентессе.

2. 2014-2015 вĕренĕ сÿлĕнче 9-мĕш класс пĕтерекенсене – чăваш чĕлхипе, 11-мĕш класран вĕренсе тухакансене чăваш чĕлхипе тата литературипе республика шайĕнче пăрăнми патшалăх экзаменĕ тыттарас йĕркене сирĕплетессе. Хула шкулĕсенче 9-мĕш классенче чăваш чĕлхипе пĕтĕмлетĕ экзаменĕ /зачет/ иртерессе.

3. 5-9-мĕш классенче таван ен историйĕпе культурине вĕрентессе.

4. Шкул тулашĕпе /ăшне/ чăвашлăх сăнĕ кĕртессе.

5. Чăваш чĕлхипе литература кабинетĕсен ячĕсен, шкул пурнăçĕпе ачасем вĕренĕ ĕçĕ-хĕлне кăтараткан стендсен, плакатсен чĕлхи çинчен.

6. Шкулта чăваш чĕлхипе литера-

тури кабинетĕсен хисепне ача шучĕпе килĕшĕллĕ уçаси.

7. К.В.Иванов Çеспĕл Мишши юбилейĕсене хатĕрленессе.

8. Чăваш чĕлхипе литератури вĕрентекенсен меслет пĕрлешĕвĕсен /ассоциацисен/ сÿлталак ĕç планне сирĕплетессе.

Каши ыйтупах уйрăм йышăну тунисене тата хушса сĕннисене электрон почтапа Чăваш Республикнче вĕренĕ тата сăмраксен политикин министрствине, Чăваш Республикн вĕренĕ институтĕн чăваш филологийĕпе этнокультура вĕренĕвĕн кафедрине, Чăваш наци конгресне тата интернетри Педканаша яраса пама ыйтатпăр.

Чăваш чĕлхи – пирĕн пуянлăх. Ача упраса хăварма майсем тупма пулат. Республикăра чăваш чĕлхи сумне сĕклеме кая юлман-ха тетпĕр. Чĕлхене аталантармашкăн наци ача пахчинчен пуçласа тĕп чăваш шкулĕ таранах кирлĕ.

Çывăх вăхăтра чăваш чĕлхине республика шайĕнче патшалăх пĕрлехи экзаменĕсен йышне кĕртессе шанатпăр. Паллах, палăртнă ĕçсене пурнăçлама укçа-тенкĕ кирлĕ. Чăваш чĕлхин кирлĕлĕхне, статсмен сĕклес тесен нухрат хĕрхенмелле мар. Унсăрăн сакнашкăл ыйтупа пуçватни те вырăнсăр: пире таван чĕлхе кирлĕ-и е кирлĕ мар-и?

Геронтий НИКИФОРОВ,
Чăваш Республикн тава тивĕслĕ вĕрентекенĕ

Фермером наго родиться

4 июля 2014 года свой пятидесятилетний юбилей отметил один из лучших фермеров Чувашской Республики и заместитель председателя правления Козловского районного отделения Чувашского национального конгресса Василий Семенов.

С 2009 года в деревне Еметкино Козловского района ежегодно проводится Фестиваль капусты. Идея проведения праздника принадлежит Василию Семенову. В 2009 году он придумал организовать праздник капусты. Идея понравилась местным жителям - ее поддержали и постепенно мероприятие переросло в районный праздник, затем - в республиканский и в настоящее время мероприятие носит статус межрегионального фестиваля. Следует отметить, что подобного праздника еще нигде в России не проводилось.

Крестьянское /фермерское/ хозяйство Василия Семенова расположено в Козловском районе Чувашской Республики. Всю свою продукцию хозяйство выращивает в пойме реки Аниш /приток Волги/.

Хозяйство юбиляра возникло в 1999 году, а с 2008 года оно начало перерабатывать и свою продукцию: солили огурцы, помидоры, патиссоны, мочили яблоки, квасили капусту. И все это в бочках, как в старину, используя только травы, листья, соль, и, конечно же, руки и души деревенских женщин. После импортного изобилия на прилавках, очень многих людей охватывает ностальгия по давно забытому вкусу детства, и продукция хозяйства Василия Семенова в настоящее время пользуется большой популярностью.

Крестьянское /фермерское/ хозяйство Василия Семенова

получило статус «Лучший фермер года» в ежегодном республиканском конкурсе «Лучший предприниматель Чувашии» в 2004 году, в 2010 году стал победителем конкурса «Лучший предприниматель Чувашии» 2010 года в номинации «Лучший сельхозтоваропроизводитель



2010 года». В 2009 году хозяйство награждено Почетными грамотами Козловского района в номинации «Лучшее крестьянское /фермерское/ хозяйство 2009 года» и Министерства сельского хозяйства Чувашской Республики за

многoletнюю добросовестную работу и большой личный вклад в развитие агропромышленного комплекса, удостоено Почетной грамоты главы администрации Козловского района как «Лучшее крестьянское /фермерское/ хозяйство по производству овощей 2010 года».

Из года в год крестьянское /фермерское/ хозяйство Василия Семенова наращивает производство овощей и набирается опыта, осваивая все новые и новые технологии. Также своим достижением Василий Николаевич считает, что его хозяйство круглогодично обеспечивает людей рабочими местами.

В юбилейные дни в адрес Василия Семенова пришло множество поздравлений. Чтобы высказать добрые пожелания и слова благодарности за многолетний добросовестный труд, в день рождения фермера в его родной Козловский район приехал член Президиума - председатель Комитета «Здоровая нация» Чувашского национального конгресса, вице-президент Ассоциации стоматологов Чувашской Республики, главный врач Центра профессиональной стоматологии в Чебоксарах «Дент-а-мед», председатель Козловского землячества Юрий Зорин. Он пожелал юбиляру неиссякаемой жизненной энергии, здоровья, мира, благополучия и уверенности в завтрашнем дне, а также наградил его Почетной грамотой Чувашского национального конгресса за заслуги перед чувашским народом.

«При надлежащей поддержке государства у тех, кто решил посвятить себя работе на земле, многое получится, - говорит Василий Семенов. - И люди толковые найдутся, и дело у них будет спориться...»

Ш У Х А Ш

Юбилей умён - поэт энциклопедийĕ

2015 сұлхи сÿ уйăхĕн 27-мĕшĕнче чăваш поэзийĕн классикĕ Константин Иванов сÿралăнранпа 125 сұл ситĕ. Поэтăн 100 сÿлне ЮНЕСКО календарĕне кĕртсех палла тунăчĕ. Умри аслă юбилее те сĕр-шивăмăр чыслă палăртма хатĕрленет.

Палăрах ĕсенчен К.В.Ивановăн «Нарспи» поэmine Валери Туркай пусарăвĕпе пĕлтĕр 7 чĕлхепе пĕр кĕнеке туса кăларнине, Праски Виттипе Анатолий Миттов ўнерĕсĕсем поэма тарăх ўкернĕ сăнсен темиçе паха альбомне, Петр Сизов художник илемлетнĕ «Нарспин» каçалхи сĕнĕ кăларăмне, Слакпуç ялĕпе унти халăх сă-

махлăхĕ çинчен сырнисене пухса кăларнине, поэма туркăлла виçĕмĕш хут тухнине асăнмалла пулĕ. Нумай пулмасть Юрий Артемьев тĕпчевсĕн К.В.Иванов çинчен сырнă кĕнеки сÿтă курчĕ. Юбилей тĕлне Слакпуçенче К.В.Иванов, Я.Г.Ухсай музейĕсене пуянлатма, ялти таван тавралăх музейне йĕркелесе ситерме, ун умне

палла музейĕсене Петр Кудряшевпа Гурий Макаров асчахсене халалланă асану хăми çаппа палăртасĕ. Слакпуçенче музей йĕркеленĕ Петр Кудряшевăн таванĕсем, Муром хулинче тата Мускав облаçĕнчи Шатура районĕнче пурăнкан хĕрĕпе ывăлĕ Слакпуçсене пулăшма хатĕрине пĕлтерчĕс.

Чăваш халăх ас-хакăлĕпе ўнерĕсĕсен академийĕ поэт юбилейĕ тĕлне К.В.Иванов энциклопедийĕн ал сырăвне хатĕрлеме палăртат. Унта юратнă савăçмăрăн

пĕтĕм пурнăçĕпе пултарулăхĕ, вăл пурăннă, пырса сÿренĕ вырăнсем, пĕрле вĕреннĕ, ĕсленĕ юлташĕсем, ача пĕлнĕ, тĕпченĕ сынсен ĕçĕсем, аса илсе сырнисем, ўкерчĕсем тата ытти те тулли палăрса юлмалла. Чăваш культуринче халĕчен ун пек энциклопеди пулман-ха, çавăнпа ача хатĕрлесе самаях йывăр та нумай шыравлă ĕç. Пирĕн шухăшпа – К.В.Иванов энциклопедине кăларассине Чăваш патшалăх гуманитарнă аслăлăхĕсен институтĕпе пĕрле тумалла, мĕншĕн тесен вăл пит ява-

плă та пысăк пĕлтерĕшлĕ тата тĕпчев ментĕлесен ытларах пайĕ институтăн аслăлăх архивĕнче упранат.

Аслă поэт энциклопедине Республикăн юбилей программине кĕртсех хатĕрлеме сĕнетĕп. Вăл ĕçе К.В.Иванов пултарулăхне тĕпчекенсем, вĕрентекенсем, тавра пĕлĕсĕсем, поэтка «Нарспи» юратакансем май пур таран пулăшасса ним иккеленмесĕр шанса тăратăп.

В.СТАНЬЯЛ,
Чăваш Ваттисен тĕп канашĕн ертÿси

Хӑрсем утӑ сӑлма каясӑ...

Сынсем еврӑлех, ялла ял та пӑр мар. Хӑшӑсем ӑлӑкхи йӑла-йӑркене пӑхӑнса тӑрлӑ мероприяти йӑркелесӑ. Яланах шыравра вӑсем. Пурнӑс, самана улшӑннӑ май мӑн те пулин сӑнни шухӑшласа кӑларма тӑрӑшасӑ. Культура ласӑнче хӑйсем кӑна ашталанипе сырлахмасӑ. кӑршӑ ялсӑнчи, районсӑнчи, республика тулашӑнчи пултарулаш ушкӑнӑсемпе сыхӑну тытасӑ.

Сав вӑхӑтрах нимӑнпе те кӑсӑкланман, шӑп пурӑнакан ялсем те пур. Юхмапа Пӑла тӑрӑхӑнчи Аслӑ Арапуссем пӑрремӑшсен йышне кӑрӑсӑ. Розалия Ефимова культура сурчӑн директорӑнче ӑсӑлеме пусланӑранпа лару-тӑру тата та лайӑхланнӑ. Хӑлӑхи вӑхӑтра кунта улах ларасӑ, Раштавра /Кивӑ Сӑнӑ султа/ юмӑс ярасӑ, Сӑмӑкре вӑййа тухасӑ, Питравра вара ӑна ӑсатса ярасӑ. Кунсӑр пусӑне "Янра, хут купӑс", "Чӑваш пики" йышши конкурста тата тӑтӑш ирттересӑ.

Сӑмахӑм ытларах чӑваш вӑййи пирки-ха. Паллах, вӑл паян укӑлчара, ял сывӑхӑнчи сӑрт сӑнче е вӑрман усланкинче ирттернӑ авалхи чӑн-чӑн вӑйӑ мар ӑнтӑ. Вӑйӑ картине те паян

чӑваш кӑпи тӑхӑннӑ хӑрсемпе кач-чӑсем мар, ытларах аслӑ ӑрурисем тӑрасӑ. Купӑссисен те сӑсӑ шуралнӑ ӑнтӑ. Акатуйсӑнче те, Ял кунӑсӑнче те вӑййа сулланисемех йӑркелесӑ. Мӑн тӑван ӑнтӑ самани сӑпла пул-

сан? Сӑпах та ӑлӑкхи йӑлана пач манӑса кӑларманни паха. Ан тив, яшсеме пикесен вырӑнне аслӑрахисем тӑнӑ пултӑр, тем тесен те сӑмрӑк ӑрушӑн паха ку. Сӑмах вӑсӑн илтесӑ кӑна мар, капла хӑйсем курачӑ хӑ т ь . А с л ӑ Арапуссем культура ӑсӑнӑсен, ялти хастар сынсен пусарӑвӑе сӑлсеренех Чипер арӑм касси пусланнӑ вырӑнта вӑййа тухасӑ. Хӑрарӑмсем ар-

кӑллӑ чӑваш кӑписем тӑхӑнасӑ. Сӑмах май, асӑннӑ ялти хӑш-пӑр ватӑ ахаль чухне те чӑваш сӑ-пусӑпех сӑурет. Вӑййа вырӑнти ял тӑрӑхӑнчи "Шушӑм" тата "Сӑлкуш" фольклор ансамблесем /ертӑсисем Валерий Фро-

ловпа Владимир Верликов/, ялти купӑсӑсем Иван Ендеева Николай Сорокин хастар хутӑшӑнасӑ. Хӑш-пӑр ялта ку чухне купӑс калама пӑлекене тупаймастӑн тӑк Аслӑ Арапуссра вӑсем "Янра, хут купӑс" йӑркеле-

меллӑх те пур.

Пӑлтӑр Аслӑ Арапуссемпе пӑрле вӑйӑ картине Тольяттирен килнӑ "Илем" фольклор ушкӑнӑ те хутӑшӑннӑ. Кӑсӑл вара Чӑмпӑрсемпе пӑрле /"Палтай" ансамбльпе пӑрле / ертӑси Валентина Сымова /Прокӑпьева/ юрласа-ташласа савӑнчӑс. Мӑнле кӑна чӑваш юрине шӑрантармарӑс-ши вырӑнти артистем? Кайран темчен ташша сӑрӑс. Чӑваш кӑвви-семми Пӑла тӑрӑх кайса инсете сарӑлчӑ. Питрав тени шӑрпесӑр епле пултӑр-ха? Наталья Никитина пусарӑвӑе хӑнасене чӑваш апачӑе, хура сӑрла ку-кӑлӑе, кӑпӑклӑ сӑрапа сайланӑ. Кӑс: "Хӑрсем утӑ сӑлма тухса каясӑ",

Умӑсене шурӑ саппун сӑкасӑ..."- январаттарса ячӑ Аслӑ Арапус хӑрарӑмесем. Сӑпла, утӑ уйӑхӑнче утӑ хатӑрлесе юлмалла. Ахальтен-им ячӑ те унӑн утӑпа сыхӑннӑ.

Роза АНАТОЛЬЕВА.

КУСА - КУСА

Эдуард БАХМИСОВ, ЧНК Президиумӑн членӑ, "Чӑваш ялӑ" комитет ертӑси: «Хӑна киличчен кил-сӑрта тирпейлетӑн»

... Халӑх урам пусӑнчен тата вӑсӑнчен хире-хирӑс утӑ. Пурте чӑваш тумӑе. Хӑрарӑмсем килте пӑсӑрнӑ апат сӑмӑсе тутӑрпа хӑресле сыхса йӑтнӑ. Ял варрине тӑрантас сӑтсе чарӑнчӑ. Лаши патвар. Урапа сӑнче – йӑх пуслӑхӑе арӑмӑ, вӑсен ывӑлӑе кинӑ, мӑнукӑсем. Хысала пӑчӑк арча хунӑ, ун сӑнче хресченӑн авалхи сӑ-пусӑ. Хайхи лашана кӑкарчӑ те ял-йыш еннелле савӑрӑнчӑ: "Нумай хир урлӑ килтӑмӑр, сӑм вӑрман, шыв-шур урлӑ кӑсрӑмӑр. Сӑкан пек хитре вырӑн тӑл пулмарӑмӑр. Савӑнна сӑкӑнта ял пусласа яма шалча сӑпатӑр. Ялти йӑхсен вӑсӑ ан пултӑр".



Йӑхсем – пурнӑс тӑсамӑ
Тӑватӑ ӑнӑе выртӑкан пура пӑренисене пустарса лартса пулас суртӑн никӑсене хывасӑ. Йӑх пуслӑхӑ кашни кӑтесе пуртӑпа шаккаса тухать, капла никӑс сирӑп пулат ахӑртнех. Арӑмӑ сав вӑхӑтра алтӑра сӑра ярса "Сӑпла пултӑр" тесе кӑпӑклӑ шерпете тутанса пӑхма сӑнет. ӑсӑе панӑ хысӑн пухӑннисӑнчен яла мӑн ят паратӑр тесе ыйтасӑ. "Пупӑлькӑсси" хуравлат йыш.

Пура варринче тарӑн шӑтӑк алтӑнӑ. Унта халь пурӑнакан сынсен ячӑе хушаматне, хӑсан сураланине сӑрнӑ хутсене чикнӑ савӑта антарасӑ. Кашни йӑхран вӑй-питти арсын тухать. Кӑписене хывнӑ, хул пусӑине ал шӑлли уртнӑ. Шалчапа юнашар алтӑнӑ шӑтӑка вӑсем ял пусланса кайнӑ ятпа тунӑ пӑрени-палака сӑкӑлесе вырнастарасӑ, сӑрне лай-

ӑх таптачӑ. Халӑх "Сирӑп лартӑр" тесе алӑпа пырса сӑртӑнет, пил ыйтӑт. Пилӑк таран хывӑннӑ пӑхаттирсем хӑйсен йӑх пуканӑсене шӑтӑксене антарасӑ те вӑсем сӑне хӑпарса тӑрса: "Эпир пулнӑ, пур, пултӑр" тесе каласа мӑнасланасӑ, каярахпа хӑйсен сӑмье вырӑнӑсене саланасӑ. Уяв пусланчӑ...

Театр куравӑ мар ку. Сӑр пичӑ сӑнче икӑ ӑмӑр каялла тӑлӑннӑ чӑваш ялӑн хӑлӑртӑвӑ. Пӑтӑм ӑс-пус тӑпе айӑнче, ял варринчи тӑремре сыпӑнса пырат. Тӑп рольсӑнче те ял сыннисемех. Сӑк йышлӑ кушӑма шухӑшласа кӑлараканӑ тата йӑркелесе ертсе пыраканӑ – Чӑваш наци конгресӑн президиумӑн членӑ Э.К. Бахмисов. Хӑй вӑхӑтӑнче наци музейӑн пуслӑхӑ пулнӑскер пултарулашне тепӑр пысӑк ӑсӑре кӑтарчӑ. Вырӑнти халӑх пит тӑлӑннӑ, хӑйсем савнашкал курӑмлӑх тума пултарнипе паян хӑрӑ сӑтсе явасӑ: "ӑлӑкхи йӑла-йӑркене ӑстан пӑлсе сӑтерӑн, ӑлӑм ӑслӑрах та йӑрӑрах савӑрӑнӑлӑпӑр" тесӑ. Халӑх кӑмӑл-туйӑмне хускатӑнни те хӑйне сӑл тӑпери пек туйӑ-ши? Сӑкӑйтуран пусларӑмӑр каласӑва.

– Пӑр тытӑнсан пулатех. Унчен ташша тухма именекеннисем те ял-йышпа алран сӑватнас утрӑс, чуна сывӑх кӑвӑ-сӑмӑе йӑтмане лексе сунатланчӑ. Ял уявне пусласа хам суралнӑ тӑрӑхра – Патӑрӑл районӑнчи Аслӑ Цементе тата Тури Чӑкӑра ирттертӑмӑр. Маларах аттӑе сӑмахланӑчӑ. "Ял пусланса кайни 400 сӑл сывхарать, хӑнӑхнӑ йӑлапа халӑх клуба пустарӑнать пуль. ӑпӑ ял историйӑ сӑнчен лекци вуласа парӑп, паллӑ артистсене чӑнӑпӑр. Кунсӑр пусӑне яшка пӑсӑрӑс, спорт ӑмӑртӑвӑсемсӑр епле-ха. Тата мӑн кирлӑ

пире?" – сӑпла каларӑ ӑмӑрӑе шулта ачасене вӑрентнӑ хисеплӑ ватӑ. ӑп нумай шухӑшласа сӑурӑрем. Аваллӑха аса илни аван, сцена сӑлтӑрӑсене алӑ сӑпса тав туйи те паха. Анчах халӑх хӑйне валли хӑй уяв тума хӑвте сӑтереймест-им? Ун чун хавалӑ сӑнмен вӑт-ха. Хам ӑшра сӑпла тӑв турӑм: йӑлтах сӑнӑллӑ йӑркелес, кӑршӑсемшӑн кӑтменлӑх шухӑшласа кӑлармалла. Ял-йыш авалхи йӑласене, тум-тире, ӑс хатӑрӑсене упраса хӑварнипе, несӑлсене сума сунине курса ӑненчӑр. Ял тӑсамӑ йӑхсемсӑе, шӑпах вӑсем уяв тӑрекӑ пулма тивӑс.

87-ри атте йӑхсене шутлама пусларӑ те 26 тухрӑ. Кашни йӑхри чи ватӑ арсын тата хӑрарӑм валли пукансем майлаштарчӑ. Вырӑссем ӑна трон тесӑ. Йӑх пусӑн пуканӑ хӑрарӑмминчен пысӑкрах та сӑлтӑрех. Сӑмье сӑтел хушшине вырнасать, сӑлне кура ларса тухасӑ. Чи ватти савра сӑкӑр касать, арӑмӑ сӑра ӑсӑтерет. Пӑлетӑр-и, пӑр-пӑринпе ӑмӑртмалла тупӑшса ӑслерӑс, кашниӑн сӑмье татулашне туллин кӑтартас килчӑ.

– Йӑх картишӑсене тӑвассишӑн пурте тӑрӑшни тӑрех сисӑнет. Тӑплӑ сынсем. Сурт тавра сӑтан карта тытнӑ, пӑрте аса илтӑрехен вырӑна тӑрӑсемпе илемлетнӑ. Хушисем сӑпата сырнӑ. Чи таса вырӑнта юпа-палак вырнастарни, йӑх пуканӑсене антарни пӑлтӑрӑне ӑнлантарса парсамӑр.

– Сӑваплӑ сӑрте палак лартса ял сӑлтӑхра хӑй пурӑнни сӑнчен пӑтӑм тӑнче илтмелле пӑлтӑрет. Йӑх пуканӑ – сӑр сыннин ырми-канми ӑсӑ-хӑлӑ, савӑнӑсӑ-хуйхи, пурнӑс тивлетлӑх. Арсын ачасем йывӑс хунавӑсемпе сӑтни, хӑр пӑрчисем кӑвентепе шыв сӑкӑлесе пыни – ӑрусен чӑрӑлӑвӑе тӑсамӑ.

Кашни япалан йӑрки пур
– ЧНК вице-президентӑ Валерий Клементьев тӑрӑсех каларӑ. Аслӑ асаттӑсемпе асаннӑсем умӑнче эпир пысӑк парӑмра, пирӑн те ха-

мӑр хысӑн ырӑ йӑр хӑвармалла тенӑ шухӑшпа епле килӑшмӑн. Сӑпах ман пӑлес килет: вырӑнти тӑре-шара сире мӑнпе те пулин пулӑшрӑ-и е пӑтӑм пулӑма сӑнаса – пӑхса сӑс тӑчӑ?

– Патӑрӑлсене те, ӑтӑрнесене те хурлас килмест. Власрисемпе пӑр чӑлхе тупса ӑслерӑмӑр. Сӑпах эпир ӑна-кӑна тумалла тесе кӑлмӑсленсе укӑ ыйтса сӑремен, сӑремӑстӑр те. Йӑлтах халӑх турӑ, ӑна тав тумалла. Уяв лапамӑсене хӑйсемех тасатса тирпейлерӑс, никама та ирӑксӑрлемӑн.

Анчах мана урӑххи канӑс памасть. Районсен администрацийӑсене хӑш-хӑш ял уявӑ сывхарнипе маларах пӑлтӑрме ыйтса сырусем янӑчӑ. Хамӑр енчен пулӑшма пултаратӑр-сӑе. Вӑхӑт шавать – пӑр сас-хура та сӑк. Власрисен шухӑшлавӑ савнашкал хытса-пӑнтӑхса ларнипе сыхӑннӑ-ши ку е хӑйсен вӑйне кӑна шанасӑ-ши? Халӑхран ютӑшӑна пурӑннипе, хӑвна мӑнна хунипе чыслӑ пулаймӑн. Министрствӑсенчен пысӑк дӑжносра ларакансенчен ытларахӑш ялтан тухнӑскерсем. Тӑван кӑтесне чӑрӑлӑх кӑртессишӑн вӑсен чупмалла пек.

– Паян пӑр тӑрӑхра, ыран тепринче йӑркеленӑ уявсем пӑрпекленсе каймӑс-ши?

– Сӑк-сӑк. Кашни ял хӑйне еврӑ. Калӑпӑр сӑтес уява ятарлӑ вырӑнта мар, сынсен килӑнче йӑркелес шухӑш пур. Хушисем пысӑк хапхисене яриех усса ярӑс те картишне кӑрсе курапӑр. Чӑваш мӑн авалтанпах вылӑх тытӑт. Хӑнасем вите-сарайӑсене пӑхса савӑрӑнӑс. Тислӑк – купара, вуттишанки – шаршанра. Пӑртне, хӑмесене сӑрласа кӑпӑрлатнӑ. Картишӑнче пӑр япала та йӑваланса виртмасть. Сӑнашкал тирпейлӑхпе, тасалӑхпа кӑтсе илӑс хӑнасене. Сӑк илеме курсан пирӑн те хамӑр патра йӑрке тӑвас ӑмӑт суралӑ. Хӑвӑр мӑн ӑсӑе пурӑннипе кӑтарчӑр: пӑри 20-30 сына самӑртӑт, теприн картиш тулли хур-кӑвакал, вишӑмӑш пыл хурчӑе аппаланат, тӑваттӑмӑшӑ хӑй тӑллӑн пӑчӑк трактор пухнӑ, пилӑкмӑшӑн кӑсӑтӑ йӑвалата та, йывӑс касса чут-

лама та алли пырат. Килсерен унашкал ӑсӑсем. Хӑна килес умӑн пирӑн сын хушӑлӑхне юхӑнтармастех.

– Апла, сӑнӑ шухӑшсем сураласӑ. ӑлӑкхи самантсем истори тусӑнӑе витӑнсе манӑса тухмӑс.

– Тем пек шанас килет. Сӑпах кашни япалан йӑрки пур. Тӑрех сӑле сикмӑпӑр, пӑчӑкинчен пуслӑпӑр. Сӑтел хушшине мӑнле лармаллине, хамӑра мӑнле тытмаллине пӑлместӑр-сӑе. Сӑмрӑксене вӑрентмелле.

Тепӑр пӑлтӑрӑшлӑ ыйту – сӑт сӑнтӑлӑк ырлӑхӑе пӑлсе уса курасси. Сӑвал, Пӑла, ӑнӑш, Сӑр, Выл, Кӑтне хӑррипе вырнаса тухнӑ ялсен фестивӑлсене мӑншӑн ирттермӑстӑр? Ӓста тавралӑхшӑн хытӑ тӑрӑшасӑ – унта таса шыв шӑнкӑртатса юхӑт, кӑлӑсемпе пӑвесӑнче пулли те ӑрчет. Экологи енчен таса шыв вӑл – халӑх сывлӑхӑ, ӑмӑрсен тӑнӑслӑхӑ, ӑрусен малашлӑхӑ. Сӑвна халӑх патне сӑтермелле пирӑн.

Тепӑр япала каласшӑн. Ялсӑнче йӑх картишӑсене туйи – вӑхӑтлӑх пулӑм мар. Акатуйсӑнче ял тӑрӑхӑсем палатка кӑрачӑс те кӑс кӑлӑм пустарса каясӑ. Пулнӑ-иртнӑ, тепӑр кунне уяв сӑнчен маннӑ, сав вырӑнта кӑтӑ сурет. Сӑкна самантлӑх вырӑнне хума пусларӑс. ЧНКан "Чӑваш ялӑ" комитетӑ ертсе пынӑ май эпир сӑваплӑ вырӑнсене ялан тасатса тӑрас ыйтӑва сӑклетпӑр. Вӑрентсе-хавхалантарса пырсан сынсем сурӑмпӑ савӑрӑнса тӑмӑс, мана мӑне кирлӑ тесе каламӑс. ӑлчӑкри Лаш Таяпара, Комсомольсинчи Чӑваш Тукай ялӑсенче 300-400 сын тухса ӑслени – паха тӑслӑх. Акӑ епле туслӑ та вӑйлӑ эпир.

Тӑвансем, ӑс – пурнӑс тыткӑчи, юрӑ-кӑвӑ – чун усси. Сӑр сӑнче тар юхтаракан сынра ӑнтӑлула хавхалану сӑл кус еврӑ тапса тӑнӑ чухне хамӑр пултараяслӑха ыттисене кӑтартар. Курса тӑлӑнчӑр, чӑвашсем маттур течӑр. Вара мухтанма салтав пур.

Вячеслав ГРИГОРЬЕВ
сырса илнӑ.

Нурлат йăхтамашсене пуçтарчĕ

Чăвашсен ламран лама пыракан уявĕсенчен пĕри – Акатуй. Çав вăхăтрах Тутарстанпа Самар хутлăхĕсенчи йăхтамашсем сурхи ёçсем хыççăн паллă тăвакан пысăк праçник Уяв ятпа сÿрет.



Акатуй тата Уяв. Çыхăну пур-ши вĕсен хушшинче? Уçси-хупине тупас тени истори аслăлăхĕсен докторĕн Екатерина Ягафова «Самарские чувашки /историко-этнографические очерки/. Конец XII - начало XX вв.» кĕнекине алла тыттарчĕ.

Автор Самар хутлăхĕнчи тата Тутарстанри Çарăмсан тăрăхĕнчи чăвашсен йăли-йĕркине тарăн тишкернĕ. Вăл палăртнă тăрăх – Уяв ытларах анатри чăвашсем, уйрамах Хусан уесĕнчен куçса килнĕ йăхтамашсем тĕплĕннĕ вырăнсенче иртнĕ. Пăва, Течĕ чăвашĕсем те çак терминпа усă курни паллă.

Василий Магницкий шухăшĕпе – Çинçе Уяв пĕр япалах. «Хăш-пĕр вырăнта Çинçе Уяв теççĕ», – сÿрнă вăл. Николай Ашмарин «Чăваш сăмахĕсен кĕнекине «Уяв» сăмаха анлантарнă май çапла калани пур: «Уяв – çинçе – çимĕкпе утă хушши» /195 стр. 5 кăларăм/.

Екатерина Ягафова асчах çакан пек пĕтĕмлетÿ тавать: Уяв, пĕр енчен, Çинçе пĕр пĕлтĕрĕшлĕ, тепĕр енчен – Вайăпа та. Асăннă термин икĕ аңлава палăртнă. «Уяв» сăмахпа усă курнă тăрăхра «Çинçе» тата «Вайă» сăмахсем тĕл пулман.

Уяв сÿллахи Микуларан пусланса Питравччен тасăлнă. Уяв юриссене çав вăхăтра кăна юрланă.

Асчах тата çак саманта та палăртса хăварнă: «Турама, Ухинкел енче тата ытти тăрăхра Çинçе умĕн юн кун Акатуйе Сапантуй ирттернĕ... Çав вăхăтрах Çарăмсан тăрăхĕнчи ялсенче Акатуй пирки пĕлмеççĕ, кунта йăлана кĕнĕ вайăсене, утпа чупассине Уявра ирттернĕ... Унта касчен юрласа савăннă, вайă картине тана. Унсăр пуçне тĕрлĕ амăрту та ирттернĕ...»

Шăпах çапла пулчĕ те утă уйăхĕн 5-мĕшĕнче Тутарстанри Нурлатра – Пĕтĕм Раççейри чăвашсен саккармĕш Уявĕ иртрĕ.

Унта сумлă хăнасем хутшăнчĕ:

Тутарстан Республикин премьер-министрĕ Ильдар Халиков, Чăваш Республикин Патшалăх Канашĕн Председателĕ Юрий Попов, Чăваш Республикин Патшалăх Канашĕн Председателĕн сÿмĕ Олег Мешков, Раççей

Федерацийĕн Патшалăх Думин депутатĕ Фатих Сибгатуллин, Чăваш Республикин культура министрĕ Вадим Ефимов, Тутарстан Республикин культура министрĕ Айрат Сибгатуллин, Чăваш Республикин Патшалăх Канашĕн депутатĕ, Чăваш наци конгресĕн президенчĕ Николай Угаслов, Тутарстанри чăваш наци культура автономийĕн председателĕ Константин Яковлев, Тутарстанпа Чăваш Ен культурапа искусство ёçченĕсем, регионсенчи чăваш наци культура автономийĕсен ертÿсисем тата ыттисем те.

Уяв вырăнĕ – илемлĕ те пысăк тÿрем. Ятарласа хатĕрленĕ сцена патне çитиччен хăнасен темісе «карта» витĕр тухма тиврĕ: чи малтанах вĕсене чăваш йăлипе сăкар-тăварпа, кăпăклă сăрапа кĕтсе илчĕс, унтан юрă-ташă айтисем хупăрласа илчĕс, купăсçăсен ушкăнĕ чăваш кĕввисемпе тытканларĕ. Кунтах – Кама леш енче пуранакансен историйĕн регионти музейĕн ёçченĕсем тăратнă пир япаласем, сывăхрах – Элкел районĕнчи Хусанкай ялĕнчи Петĕр Хусанкай музейĕн экспонатĕсем, тепĕр темісе утăмра – ача-пăча пахчи. Кунта Аслă вĕрентÿçĕ Иван Яковлев уснă пĕрремĕш школ, паянхи шăпăрлансем авалхи ача ваййисемпе паллаштарасçĕ... Пĕтĕмпех чăн пурнăçра пулса иртет тейĕн. Çак йăла-йĕркесене хай вăхăтĕнче кăштах та пулин курма, чунпа туйса илме тивнĕрен уйрамах ашшăн йышăнтăмăр.

Уява Нурлат муниципалитет районĕн пуçлăхĕ Равиль Кузуров усрĕ.

– Уяв ништа та мар, пирĕн тăрăхра иртнишĕн чун-чĕререн хĕпĕртетĕп, – терĕ Равиль Афраимович. – Чăвашсем йышлă пураннипе сĕç мар, хайсен хастарлăхĕне палăрнипе те çак

чыса тивĕçнĕ. Нурлатсем Уява питĕ килĕштересĕ, чăвашсем сĕç мар, кунта ытти халăх сынисем те кăмăлтан хутшăнаççĕ. Районта чăвашсем йышпа иккĕмĕш вырăнта, кунти 11 школта чăваш чĕлхипе литературипе вĕрентесĕ. Пултаруллă ачасем тĕрлĕ конкурса хутшăна район сумне сĕклесĕ. Кăçал, сăмахран, Нурлатан сăмрăк шанăçĕсем республикара иртекен «Чăваш шăпчăкĕсем» конкурса пĕрремĕш вырăна тухрĕс, гала-концерта хутшăнчĕс.

Чăвашлăхпа сыхăннă мероприятисем кăçал районта темісе те пулна. Ака уйăхĕнче – Иван Яковлев суралнă кун – Нурлатра республикари культура ёçченĕсем, халăхăн авалхи йăли-йĕркине хальхи условисене упраса хăварассишĕн яваллисем, пуçтарăнчĕс. Районта чăвашла тухса тăракан хаçат та чун апачĕ вырăнĕнче. Ун сÿмĕнче пилĕк сул ытла ёнтĕ «Асамат» пултарулăх пĕрлешĕвĕ ёслет. Сывраçăсен савви-калавĕ кĕнеке хальлĕн кун сути курма пуçларĕ. Чăваш фольклор коллективĕсем – район сумне, чысне сĕкленĕсем. Чăваш наци конгресĕпе тыткан сыхăнусем те сирĕп. Уяв чăн-чăн туссене пуçтарать.

Ильдар Халиков премьер-министр праçнике хутшăнакансем патне Ту-

– тенĕ салам сÿрăвĕнче.

Ильдар Шавкатович хай енчен Тутарстанра пуранакан 120 пине яхăн чăваш ячĕпе ыра сăмахсем каларĕ. Тутарстанра тĕплĕнсе пуранакан халăхсен культурипе йăли-йĕркине упраса хăварасси тата малалла аталантарасси республикан культура тытăмĕнчи патшалăх политики пулинче палăртрĕ. Республикара йышпа виçĕмĕш вырăнта тăракан халăх пур енĕпе те маттур, унран тĕслĕх илмелли пайтах терĕ вăл.

Ильдар Халиков шăпах унашкаллисенчен пĕр ушкăнне ТР Министрсен Кабинечĕн Тав сÿрăвĕпе чысларĕ. Вĕсем: Нурлат муниципалитет районĕн «Теремок» ача сачĕн ертÿсĕ Татьяна Фадеева, ТР Аслă сÿчĕн судийи Александр Огнев.

ТР Патшалăх Канашĕн Председателĕ Юрий Попов уява хутшăнакансемпе ун хăнисене Чăваш Республикин Пуçлăхĕ ячĕпе саламларĕ. Çак шухăша палăртрĕ:

– Икĕ республика ертÿсисем хайсем ёслеме пуçласанах ситсе курнă Уява. Вĕсем ыра суннипе Уяв сÿлран сÿл вайланса тата анлăланса, илемленсе пырат. Тăванла икĕ халăх туслăхĕ малалла та аталантар. Эпир хамăр та, сăмахран, ТР Патшалăх Канашĕн Председателĕпе Фарид Му-

ра автономийĕн председателĕ Константин Яковлев икĕ республика ертÿсисене Уява сÿллĕ шайра ирттерме пулăшнăшăн тав турĕ.

Пирĕн хутшăнусем ахаль те начар мар-ха. «Çыхăну тата та вайлăрах пулмалла,» – тет икĕ енĕ те. Тĕлпеле пурнăча кĕртрĕс – Тутарстан тата Чăваш Ен культура министрĕсем Айрат Сибгатуллинпа Вадим Ефимов культура тата искусство енĕпе килĕштерсе сыхăну тытса ёслесси синчен калакан Килĕшĕве алă пуçрĕс.

Уявн официаллă пайĕ çаканпа вĕсленчĕ. Юрă-кĕвĕ, ташă-кулă пуçличчен авалхи йăлапа мачавăр кĕлĕ вуларĕ:

– Эй, тăвансем, ял-йышсем, хаклă хăнасем! Паян эпир Аслă Уява пухăнтăмăр, ырлăхлă ёç пуçлас терĕмĕр.

Эй, ыра сĕр ашшĕ!
Эй, ыра сĕр амăшĕ!
Мухтав сана, тĕнчене пултарнă Аслă хăват!
Мухтав сире, вай-хал паракан сĕрпе пĕлĕт, вутпа шыв!
Тайма пуç сана, сăваплă ыра хĕвел!

Уява килнĕ кашни сынна ырлăхпа сывлăх хушшинче пуранма ирĕк парăр.

Тус сÿмне тус хушăнтăр,
Мул сÿмне мул хушăнтăр.

Ача-пăча хушăна пытăр:
сак тăрăх
сакăр ывăл чуптăр, урай тăрăх
ултă хĕр уттăр,
Ĕмĕрĕрсем сурпан пек таса та
вăрам пулчăр.
Палăртнă ёçе йĕркеллĕ ирттерме
ирĕк парăр.
Сирĕnten ырлăха шанса пуç таятпăр.

Ун хыççăн, Уяв усăлнини систерсе, сĕре хурăн туратне сапса кĕртрĕс, сывлăша шап-шурă кăвакарчăнсене вĕçтерсе ячĕс. Пултарулăх коллективĕсем, Тутарстан, çаван пекех Раççейĕн тĕрлĕ регионĕнчен килсе ситнĕскерсем, 1500 ытла сын, Уяв картине тăчĕс, чуна пырса тивекен юрасене шăрантарма пуçларĕс.

Шăпах çакан пеккине курнă, итленĕ пулĕ хай вăхăтĕнче вырăссен паллă писателĕ Николай Гарин-Михайловский. «Сук нименле оперăпа та танлаштарма сукăна, çакна курмалла, туймалла,» – тенĕ вăл. Эпир унта пултăмăр.

Надежда СМЕРНОВА.
Автор сăн ўкерчĕкĕсем.



тарстан Республикин Президентĕн Рустам Минниханован саламне ситерчĕ:

"Уяв – республика пурнăçĕнчи паллă тата яланах тулли кăмăлпа кĕтекен пулăм. Вăл тытса пыракан йăла-йĕрке чăваш халăхĕн культура, наци пуянлăхне, хай евлрлĕхне ламран лама парса пыма пулăшай. Асăннă праçник пурне те ыра кăмăл-туйăм парнелетĕр, ёслеме, пысăк ситĕнĕсем тума хавхалану кÿтĕр,"

хаметшинпа питĕ сывăх. Вăл маншăн тус-юлташ сĕç мар, вĕрентÿçĕ те.

Юрий Алексеевич та наградăсемпе пынă. Чăваш Республикин Патшалăх Канашĕн Хисеп грамотине Тутарстанри Течĕ хулинчи чăваш наци культура автономийĕн председателĕ Володар Тимофеев тата И.Н.Ульянов ячĕллĕ ЧПУн Хусанти представителствин библиотекарĕ Светлана Яковлева тивĕсрĕс.

Тутарстанри чăваш наци культу-

Вы – элита не только Чувашии...

22 июня в Чебоксарах в рамках празднования Дня Республики прошел I Все чувашский экономический форум «Чувашская инициатива: национально-культурная общность как инструмент развития экономического сотрудничества». На мероприятие приехали 93 участника из 19 субъектов страны. Среди них – бизнесмены, представители государственных структур и общественных организаций Челябинской, Тюменской, Оренбургской областей, г. Москва и Санкт-Петербург, Краснодарского края, Республики Крым. В работе форума приняли участие председатель Кабинета Министров Чувашской Республики Иван Моторин, руководитель Администрации Главы Чувашской Республики Александр Иванов, а также члены Правительства.

Главной целью форума, организатором которого выступил «Чувашский национальный конгресс» (ЧНК), стало повышение инвестиционной привлекательности Чувашии и объединение усилий представителей бизнеса, науки и власти в сфере реализации проектов ЧНК.

Открыл форум депутат Государственного Совета Чувашской Республики, президент межрегиональной общественной организации «Чувашский национальный конгресс» Николай Угаслов и вручил меценатам Почетные грамоты ЧНК.

Приветствуя участников I Все чувашского экономического форума Председатель Правительства республики Иван Моторин отметил, что чувашские диаспоры представлены в 33 регионах России и в 6 зарубежных странах. «Все мы знаем, что каждый второй чуваш живет за территорией республики. Сегодня многие из вас состоялись у себя в регионах, как предприниматели, уважаемы как региональной, так и муниципальной властью, вы имеете состоявшийся бизнес. Каждый из вас может внести в целом вклад в развитие и республики, и соседних регионов», – отметил он.

Члены Правительства республики рассказали собравшимся об экономическом потенциале Чувашии, развитии сельского хозяйства, образования, туризма и сохранении

традиций чувашского народа. Глава Мининформполитики Чувашии Валентина Андреева сообщила, что в ведении ведомства находятся 27 организаций – это автономные учреждения, ГУПы и ОАО. В республике на чувашском языке издаются 19 районных газет, на чувашском и русском – 7, на русском – 3, на татарском – 2. Министр предложила собравшимся возродить в регионе качественную деловую прессу. «Все вы личности яркие, безусловно, талантливые, состоявшиеся. Вы элита не только Чувашской Республики, но и Российской Федерации, поэтому история вашего успеха может стать достоянием и республики, и служить примером для граждан, которые также, как вы, планируют стать бизнесменами, предпринимателями и создать свое дело. У каждого у вас есть уникальный опыт, и он сам по себе является уникальной социальной ценностью», – подчеркнула она, обращаясь к участникам форума.

Т. ПЕТРОВА.

Атӑльял халӑхӑн савӑнӑҫӑ

Вӑрман ҫӑктер тӑрӑхӑнче этнокультура паркӑ усрӑҫ



те ваттисем аптрамаҫҫӑ-ха. Ав Шомикри 89 сулхи Ольга Бажайкина кӑштӑртатса ҫитрӑ, ларса кан терӑм. Мӑн

Вӑрман ҫӑктер ял тӑрӑхӑн пуҫлӑхӑ Николай Карасева итлесе пӑхар: – Вун ултӑ ял кӑрет пирӑн тӑрӑха. Атӑльял халӑхӑ ҫакнашкал уяв тӑваса эпӑ шутламан та. Пултаруллисем пур-ха, анчах пӑтӑм йышпа театрти пек курав хатӑрлесси ӑмӑтра те пулма. Чӑнласах калатӑп. Пурте тухса ӑҫлерӑҫ. Маттур тесе каласӑӑн.

Атӑлӑн сылтӑм ҫыранӑнче тӑлпӑнӑҫ ҫак ял кун-сулӑ Аслӑ юхан шывпа уй-рӑлми ҫыхӑнни ятӑнчене курӑнать. Шупашкартан аслӑрах вӑл. 800 сул каялла авалхи чӑваш йӑхӑсем ҫырма-ҫатраллӑ, вӑрманлӑ тӑрӑха суylаса илнӑ. Вырӑс ҫӑрӑ тӑрӑх ҫиҫӑм евӑр иртнӑ монгол эшкерӑ ку вырӑнтан темшӑн пӑрӑнса иртнӑ теҫӑ. Тарӑн варсемпе пыҫӑк шыв хӑтӑленӑ чӑтлӑхри чӑваша. Ҫапах Атӑльял халӑхӑ хайне май харсӑр пулни ҫинчен каласӑҫӑ: ютсене юратман, хайӑн ҫӑрне кӑртмен. Юхан шыв тӑрантарнӑ вӑсене. Каярахпа тӑрӑклӑ арҫынсем бурлакра тара кӑрешни паллӑ. Ҫапла аталаннӑ Сӑнтӑр вулӑсене кӑнӑ ял.



Шупашкар район администрацийӑн пуҫлӑхӑн ҫумӑ Зоя Маслова та хумханни пытармарӑ: – Пӑтӑм район хӑварӑн пӑтӑҫӑлӑхпе туслӑха кӑтарта патӑр. Пӑччен суран – типсе пырат, халӑх сурат – кӑлӑ пулат тенӑ ваттисем. Сирӑн патра вӑрҫӑ ветеранӑсен палӑкне усни, ҫӑнӑ клуб хута яни асра юлӑҫ. Сорокин предприниматель пулӑшнине пӑтӑм йышпа тунӑ вӑсене. Пурне те ҫирӑп сывлӑх, телей сунатӑп.

200-300 ҫынна йышлӑ курава хатӑрлесси – калама ҫук кӑткӑс ӑҫ. Нихӑшӑ те профессионал артист мар-ҫке. Фольклор ушкӑнӑсене ҫӑркенсем юрӑ пуҫласа параси икӑлен-термест, ыттисене юрӑ ҫеммипе утма вӑрентмелле. Хӑшӑ-пӑри сӑмаххисене пӑлменни те чӑрмав кӑрет. Ҫапах уява тивӑҫлӑ шайра ирттерме вӑй ҫитерӑҫ.

Матюшкина, Валентина Прокопьева, Владимир Андреев – ял ҫисӑпе мухтавӑ.

Владимир Анатольевич Андреев – ял старости. Хуҫалӑхра тракторпа ӑҫлет. Арӑмӑпе Ларисапа ҫемье ҫавӑрни 26 сул. Икӑ ывӑлӑ те ялта, фермер хуҫалӑхне тытса пырасӑҫӑ. Ӕҫченлӑхӑпе ашӑ-амӑшне хывнӑ ӑнтӑ. Килте пилӑк ӑне сӑваҫҫӑ. Хӑлле ҫиҫӑ пуҫа ҫитерешӑн. Сӑте Шупашкара кайса суткалаҫҫӑ, вырӑнта килсе пуҫтаракансем пур. Йышлӑ выльӑх усракансен уявсем тӑрӑх ҫӑрме вӑхӑҫӑ ҫурах. Ял старостине уяв ҫав тери килӑшнӑ. Уйӑх ытла хатӑрленни харама каймарӑ тет вӑл.

– Ӕлӑ район администрацине ертсе пынӑ сулсенче укҫа-тенкӑ ӑнӑпе хӑҫӑрехӑҫ, – терӑ ҪР Патшалӑх Канашӑн Председателӑн ҫумӑ Анатолий Князев. – Ҫавӑнпа нумай ырӑ шухӑша пурнӑҫа кӑртеймерӑмӑр. Халӑ халӑх ҫӑкленӑвне курса савӑнтӑм, епле пыҫӑк ӑҫ тунӑ Атӑльялсем! Хам сулалнӑ тӑрӑхра – Елӑҫкере – ял уявӑсене пуҫласа ирттерни аса килӑҫ. Хамӑр аваллӑха, асаттисемпе асансене пурнӑҫ йӑркине кӑтарта пултартамӑр тӑк – пурне те сӑвап. Паха ӑҫпе хамӑр хыҫҫӑн ырӑ ят хӑварар, тӑвансем. Туслӑ пурӑнсан пӑтмӑстпӑр. Пӑлтӑр Красноярск крайне кайса килнӑҫӑ. Вӑл тӑрӑхри сахал йышлӑ халӑхсем Ҫӑр пичӑ ҫинчен ҫухални пирки пӑшӑрханса каласа пачӑҫ. Пире те ҫавнашкал синкерлӑ шӑпа ан кӑттӑр тесен экономикапа культура аталанӑвне ҫӑнӑ шая ҫӑклемелле. Тӑван чӑлхемӑре упраса хӑвараси те малти вырӑна тухать. Леонид Фадеев тата Сергей Сорокин пек чӑвашлӑхшӑн сунакан ҫынсем ытларах кирлӑ. Асӑннӑ юлташсене Патшалӑх Канашӑн Хисеп хутне пама йышӑнтӑмӑр. Тайма пуҫ сире!

Ҫаваш наци конгрессӑн вице-президентӑ Валерий Клементьев ҫакӑн йышши куравсем наци пӑрлӑхне ҫирӑплетнине палӑртрӑ: – Пирӑн несӑлсен халалне асра тытса пурӑнсан, культура, ӑс-хакӑл пуянлӑхне ҫӑнӑ варкӑш вӑрсе кӑртсен пархатарлӑ ӑҫ тунине туйтӑн. Пӑрле пулсан эфир вӑйлӑ, хӑватлӑ, мӑнаҫлӑ халӑх.

Валерий Леонидович чи хастаррисене ЧНКан Хисеп хуҫепе ҫысларӑ. Награда илинсӑнчен пӑри, Лидия Андреевна Фадеева. Атӑльялта 47 сул пурӑнать. Канашри медицина училищинчен вӑренсе тухнӑ хыҫҫӑн фельдшер пунктӑнче тӑрӑшнӑ, республикӑн 1-мӑш пульницинче медсестрара ӑҫленӑ. Ҫынсене сиплене пӑрлех общество ӑҫнчен те пӑрӑнман сатур хӑрарӑм. «Килти ӑҫсене пуҫтарат те хӑрарӑмсен канашне пухать. Ҫитсе вӑхӑтра мӑн-мӑн тумаллине сӑтсе яваҫҫӑ. Таса чун-чӑреллӑ, уҫӑ кӑмӑллӑ, лара-тӑма пӑлменскер», – ҫапла хак пачӑҫ кӑршисем.

Республикари Пенсионерсен пӑрлӑхӑн ертӑҫи Валерий Сапожников культураи кураммӑ мероприяти-сене сиктермест. Ку хутӑнче те вӑл сцена ҫине тухса юрӑ пуҫласан пухӑннисем унпа пӑрле юрларӑҫ. Чуна ҫывӑх кӑвӑ хӑвел аниччене хӑранӑҫ этнокультура паркӑнче, чӑваш юрри Атӑл тӑрӑх ян та ян кайрӑ...

Вячеслав ГРИГОРЬЕВ.

Тӑван кӑтес историне Леонид Федорович Фадеев пек тӑлпӑ пӑлекенни ҫук. ҪР тава тивӑҫлӑ агрономӑ, темисе кӑнеке авторӑ. Пӑр вӑхӑт ял хуҫалӑх министрӑн ҫумӑнче ӑҫленӑскер халӑ ял валли ӑста кадрсем хатӑрлессипе тимлет. Мӑшӑрӑпе – Лидия Андреевна – шӑкӑл-шӑкӑл пурӑнаҫҫӑ, пӑтӑм килеҫ – ачасемпе мӑнуксенче.

– Пӑрре тытӑнсан тем те тума пултаратпӑр иккен, – иртекенсене сывлӑх суннӑ май кӑмӑллӑн каласать Леонид Федорович. – Питӑ пуҫаруллӑ та ӑҫчен йӑкӑт пур пирӑн: Сережа Сорокин. Вӑл ҫине тӑман пулсан нимех те улшӑнмӑҫӑ. Авалхи йӑла-йӑркене чӑрсе тӑратас шухӑшпа Чӑваш наци конгрессне ятарласа кайса килӑҫ, пӑтӑм халӑха хуҫкатса яҫӑ. Вӑт епле. Унччен ик айки те тӑвайки тесе пурӑннисем уявпа «чирлерӑҫ». Ҫырма тепӑр енчи тӑремрех вырӑнта тепӑр ял ҫӑкленӑ вӑт. Йӑх пӑрҫӑсене хӑмаран ҫапса турӑҫ. Ӕлӑ те хӑпартса лартрӑм. Армана аса илтерекенскер. Пӑр кунлӑха туман, малашне туйсене, юбилейсемпе ҫуралнӑ кунсене кунта йӑркелӑпӑр.

Чӑваш тумлӑ ял-йыш пӑве пуҫӑнчен хӑпарчӑ, вӑсене пирӑн патӑр ҫар пуҫӑ Атилла кӑтсе илсе пил сӑмахӑ каларӑ. Ку ҫанара Алексей Васильевич Иванов – Сӑрмек калӑплатӑ. «Аксар» студи ертӑҫи вӑл, ӑнерӑҫ.

– Ҫакӑнти ҫӑллӑ сӑрт ҫинче вӑйлӑ чӑваша пытарнӑ текен халап ҫӑрет, – тет Алексей Васильевич. – Паллах тӑпчемелле. Нумай япалана пӑлмӑстпӑр. Атилла рольне ыляма мана таҫта та чӑнеҫҫӑ. Тутарстанри Нурлата, Мускав Акатуӑсене. Чӑвашсем ӑлӑк-авалхи йӑла-йӑркене упраса хӑварнинчен пурте тӑлӑнеҫҫӑ. Пӑхӑр, курӑр, Атӑльял ҫыннисем ни хӑш уява та кунашкал йышпа тухман.

Ваттисем те килте ларас темен. – Ӕх, ҫамрӑк пулсан эпӑ те ташша яраттам, – халӑха тунсӑхлӑн куҫ ывӑтат 87-ри Зоя Васильевна Калегина. – Упӑшкапа икӑмӑр пилӑк ачана кун ҫути патӑмӑр, тӑватӑ мӑнук ӑсет. Самана силӑ кирек хӑш енчен вӑрсен



каласси пур, пурнӑҫӑ нихӑшӑн те ҫӑмӑл килмен, хура-шурне пайтах ас тивнӑ.

Халӑх Атиллӑна тӑнлатӑ: – Атӑл нихӑсан та халӑхсӑр пурӑнман. Сирӑн ӑҫӑрпе мухтанатӑп, сирӑнне мӑнаҫланатӑп эпӑ. Ял юпине лартса, йӑхсен пукаҫсене вырнаҫтарса эсир сӑваплӑ утам турӑр, Ҫӑр ҫине ӑмӑрлӑхе килни-не палӑртрӑр. Ҫемӑрсем йышланса пычӑр, ачӑр-пӑчӑр тулӑх та сывӑ пурӑнтӑр. Ҫапла пултӑр!

Чӑваш ҫемьешӑн хытӑ тӑрӑшаты теннине ӑстерсе калани ҫук. Акӑ Кондратьевсен кил-йышӑ халӑхра хисепре. Геннадий Витальевичпа Нина Николаевна 43 сул пӑр-пӑрне юратса, килӑштерсе пурӑнаҫҫӑ. Чун тӑпченӑкӑсене – виҫӑ хӑрне пурнӑҫ сулӑ ҫине кӑларассишӑн ырми-канми ӑҫленӑ. Амӑшӑ – садикри воспитательте, упӑшки – педуниверситет преподавателӑнче. Лапсарта пурӑнаҫҫӑ пулин те су кунӑсене тӑван кӑтесре ирттерӑҫӑ. Виҫӑ мӑнукӑ ҫинчен хавханса каласа пачӑҫ.



Анатолий ИВАНОВ: "ДИАСПОРАМ НАДО ПОМОГАТЬ"

15 июня 2014 года в Москве скорпостижно ушел из жизни Анатолий Иванович Иванов, генеральный директор телерадиокомпании «GOLD MUSIC»...
Предлагаем интервью Геннадия Викторова с Анатолием Ивановым (2007 г.)

- Расскажите о себе. Где родились, выросли?

- Я – чуваш. Родился и вырос в деревне Малые Туваны Аликовского района Чувашии. Родители – учителя; папа работал директором школы. В семье – пятеро сыновей.

Старший брат – ученый, второй – трудился номенклатурным работником в Чебоксарах. Два брата работали в Воркуте – в горнодобывающей промышленности и строительном бизнесе.

Сейчас все пенсионеры, кроме меня.

- У вас есть семья?

- Жена – домохозяйка, а дочь живёт и работает в Дубае (ОАЭ).

- Где вы учились, начинали работать?

- Я закончил театроведческий факультет, отделение менеджмента. После вуза работал в Московском городском Управлении культуры инспектором отдела театров. Мы наблюдали за деятельностью московских театров, принимали их спектакли.

Я принимал – с юмором отношусь к этому! – спектакли у Любимова, Захарова, Эфроса, Гончарова и многих других корифеев российской сцены.

- Приходилось запрещать спектакли?

- К сожалению, иногда приходилось. Чаще всего, под запрет попадали работы Юрия Петровича Любимова. Мотивы запрета были очень разные.

Главная мотивировка – «не соответствует социалистической действительности», «антисоветчина».

- Вы помогаете Владиславу Михайлову, занимающемуся трансляцией чувашских песен в Интернете. Почему?

- Это чрезвычайно важное направление – работа в современных коммуникациях. Потому помогаю ему.

Многие земляки в глубинке или же других регионах не имеют возможностей послушать чувашский язык. С помощью Интернета такая возможность появилась. Интернет стремительно эволюционирует, и очень важно поддерживать таких специалистов, как Владислав Михайлов.

- Вы руководили Московской чувашской национально-культурной автономией?

- В качестве ее сопредседателя работал на протяжении пяти лет, с 2000 по 2005 год, совместно с Владимиром Николаевичем Бурмистровым. Он – бизнесмен, занимается строительством, ремонтом, приглашает рабочие бригады из республики и организует им работу в Москве и Подмосковье.

- Что запомнилось из акций, проведенных в этот период?

- Запомнилось абсолютное все.

Мы проводили планомерную, постоянную работу по сохранению обычаев, традиций чувашского народа.

Организовывали обрядовые праздники – Кёр Сари, Сурхури, Сӑварни, Акатуй и др.

Акатуи в тот период мы начали проводить на территории Всероссийского выставочного центра. Что, в принципе, очень правильно. Раньше их проводили на территории Измайловского парка, но это было локальным мероприятием и, по сути, проводилось для небольшой группы чувашей, проживающих в Москве.

А когда мы начали проводить Акатуй на территории ВВЦ, он стал праздником не только для чувашей, но и для многих людей, которые приходят на ВВЦ и невольно вовлекаются в зрелища. Тем самым мы знакомим с чувашскими народными традициями и земляков, и гостей из других регионов.

- Кого из активистов, с которыми в тот период работали, вы бы отметили?

- Среди самых активных людей я бы назвал Галину Александровну Никитину, которая руководит чувашским хором «Атӑл».

Это очень талантливый, одержимый человек, душой болеющий за чувашские традиции, специалист высокого класса. Ее хор приводит в восторг профессионалов. Многие исполняемые им произведения оказываются для них неизвестными, неизвестными. Галина Александровна занимается этнографией, интересующей ее и как музыканта, и как ученого. Ездит по Татарстану, Башкортостану, другим регионам, где компактно проживают чуваше, «откапывает» старые музыкальные произведения, восстанавливает и разучивает их с московским хором «Атӑл».

Очень талантливый, результативный, эф-



фективный человек. Ее присутствие в автономии чувашей – очень важно.

Альбина Артемьевна Шашина. Ее энтузиазм несравним ни с чьим другим. Для того, чтобы на достойном уровне провести мероприятие для чувашей, проживающих в Москве, она готова не спать, не есть, выложить свои последние деньги. Одержимый человек, проявляющий чудеса героизма при подготовке мероприятий.

С деятельностью Марины Юрьевны Реер я знаком меньше, но я вижу, как работает ее танцевальный коллектив «Шӑнкӑрав». Чувашский танец – одна из составляющих народной культуры. Марина Юрьевна этнической хореографией занимается очень хорошо и успешно.

Николай Васильевич Воронцов. Он – в пенсионном возрасте, но сил и энергии у него очень много, и он душой болеет за все, что происходит в нашем обществе. Постоянно оказывает действенную консультативную, коммуникативную помощь – он всех знает, понимает, как решать вопросы, к кому, что называется, подойти.

В течение пяти лет, когда мне доводилось возглавлять автономию, он был моим самым действенным советником.

Аксаков Анатолий Геннадьевич. Он выполняет присущую ему координирующую функцию очень солидно, очень толково. В ряде случаев его присутствие в общественной работе, как показывает опыт, чрезвычайно важно и необходимо, потому что авторитет Анатолия Геннадьевича помогает в решении многих сложных, порой – конфликтных ситуаций.

- Как вы начали работать в объединении?

- Мой приход в работу по решению национально-культурных вопросов был непростым.

...Когда я появился в Москве, земляки пригласили меня на свадьбу. Я пришел, посмотрел, пришел в ужас. Все напились, начали валяться и драться. Потом я долго не реагировал на приглашения. До тех пор, пока не познакомился с Николаем Васильевичем Воронцовым. Когда я с ним пообщался, понял: это очень солидный, серьезный человек.

Мы с ним тогда провели вечер, посвященный 70-летию космонавта А.Г. Николаева.

Воронцов обратился ко мне в момент, когда все проваливалось, а режиссер программы запросил 20 тысяч долларов за проведение мероприятия. Таких денег не было, поэтому от сотрудничества с режиссерской группой пришлось отказаться.

Воронцов уговорил меня поработать. Он торопил, волновался. Я ему сказал: «Не волнуйтесь, все сделаю. Если дал слово и взялся, значит, выполню на уровне».

Мы провели мероприятие, провели хорошо. Космонавт остался очень доволен.

Были приглашены Иосиф Кобзон, наша землячка, солистка Большого театра, народная артистка СССР Надежда Павлова, звезды чувашской эстрады, они согласились выступить бесплатно. Вела вечер Светлана Моргунова.

Потом я оказался на отчетно-выборном собрании общества, где прозвучало предложение ввести в состав правления меня.

Я отказался.

...Перед этим я побывал на земляческом мероприятии в кинотеатре, где на меня отталкивающее впечатление произвели пьяные гости. Я

пришел в ужас: такой уровень общения никак не устраивал.

...Бурмистров уговорил меня стать председателем в то время, когда возник конфликт с представителями старшего поколения. Но он все уладил, правильно расставил акценты, сформулировал критерии предлагаемой моей кандидатуры: человек независимый, состоявшийся бизнесмен.

...Я согласился.

- Из-за чего в такой работе могут возникнуть трения?

- Должен сказать, что это – один из ключевых моментов в организации, чуть ли не главный вопрос.

Напряжения возникают чаще по субъективным причинам. Например, из-за тривиальной зависти. Со стороны некоторым людям руководящее кресло может показаться чуть ли не манной небесной. Они видят, что возникает возможность иногда постоять рядом с Президентом, появляться в некоторых местах, в которых им всегда хотелось быть, но пока не удавалось. Зависть, к сожалению – основной мотив. Совершенно точно. Я анализировал это.

- Насколько трудно вам было руководить МЧНКА?

- Так как я, в принципе, никаких личных целей не преследовал, мне было легко.

Мероприятия в национально-культурных объединениях они, конечно, проводятся не на безвозмездной основе. Билеты продаются, Правительство Москвы поддерживает, есть и спонсоры. Некоторым людям со стороны, для которых тысяча или десять тысяч рублей – большие деньги, может показаться, что ситуацию потенциально можно как-то использовать, и одно это способно вызвать зависть, конфликты.

Но для меня такие деньги – не доход, я зарабатываю десятки тысяч долларов в месяц, что гарантирует мою самостоятельность и независимость.

- Почему организация должна рассчитывать на спонсоров? Разве она не имеет права зарабатывать?

Правила выработались при социализме, а в стране – капитализм.

Любой сервис, даже самый элементарный, стоит денег, и порой – немалых, за все приходится платить.

Бесплатность ведет к низкой эффективности.

- В зарабатывании денег ничего плохого нет. Но есть функции, которые должны оставаться бесплатными.

- Сменим тему.

...Товарищество офицеров «Сыны Отечества» приглашает на свои мероприятия всех земляков, не только чувашской национальности.

Не кажется ли вам, что принцип землячества действительно важнее, актуальнее, чем принцип объединения по языковому критерию?

- Офицерское собрание – очень серьезная, толковая организация. В ней много талантливых личностей. Особо отмечу полковника Ивана Николаевича Николаева, который и создал объединение силовиков.

Но в офицерском собрании – все по-другому. У него – другие цели.

Хорошие цели, нет вопросов: поддерживать людей, приехавших из Чувашии.

Тем не менее, думаю, принцип землячества мы применим к национально – культурной автономии в целом.

Она строится на базе языка, чувашской культуры. Мы никого не отталкиваем: знакомьтесь, приходите, изучайте. Но сам интерес не может быть широким у людей, не знающих языка.

Да, есть исключения. Когда мы проводили гастроли чувашского академического театра – одно из самых интересных мероприятий в те годы, когда я работал сопредседателем – организация гастролей Чувашского государственного академического театра была полностью на плечах автономии.

Министерства культуры не принимали в этом участия. На спектакли приходили специалисты, понимающие театральное искусство и разбирающиеся в чувашском искусстве достаточно серьезно, знающие, что в нем есть высокопрофессиональные артисты, такие, как Валерий Николаевич Яковлев, Вера Кузьминична Кузьмина, ряд других, молодых людей. Их творчество привлекало зрителей, приходили и театралы, не знающие чувашского языка.

Но вот если взять мероприятия, которые проводятся постоянно, то там ситуация – несколь-

ко другая. Редко на эти мероприятия приходят люди, не знающие чувашского. Знаю одно исключение из правил: на все акции всегда приходил москвич, у которого мама была чувашка и, хоть он не знал языка, ему было интересно.

- Не кажется ли вам, что языковой приоритет отсекает тех земляков, которые, в принципе, могли бы с пользой участвовать в работе объединения, но, не зная языка, не хотят оказаться в некомфортной ситуации?

- Никто никого не отсекает. Двери открыты. Пожалуйста, приходите.

Любые мероприятия, общественные группы, организации строятся по принципу именно общественной инициативы: хочешь – приходи. А затаскивать никто никого не будет.

Я здесь проблемы не вижу.

...Огромное количество чувашей работает в Москве. Некоторые из них вообще не знают о том, что есть национально-культурные организации. Некоторые не приходят потому, что им не интересно.

Ко второй группе могут быть отнесены люди, не знающие языка. Но строить работу в расчете на них и ожидать, что они могут быть вовлечены, неправильно. Потому что их – единицы.

- Заказывали ли вам проведение культурных акций в Чувашии?

- Да. Но я отказываюсь, чаще – по причине нестыковки, непонимания.

Я работаю только там, где мне комфортно. Если мне не нравится ведение переговоров – отказываюсь.

Когда мало работы, хватаешься за любую, за все. Если ее много – выбираешь клиентов, партнеров.

...Могу привести пример, объясняющий, почему отказываюсь.

Несколько лет назад, на День города, меня попросили привезти в Чувашию «ВИА Гру». Я позвонил «ВИА Гре», а мне говорят: «Нас уже пригласили в Чебоксары».

Все. Больше меня там нет.

Но надо работать сразу со всеми.

- В чем актуальность национально-культурной деятельности?

- Массовое давление глобализации во всех регионах мира приводит к нивелированию национальных особенностей.

Потому необходимо бороться за сохранение языка, традиций, обрядов.

Эта общественная работа приносит очень большую пользу для чувашского народа, сохранения его идентичности, языка, культуры.

Если мы наблюдаем в Чебоксарах увеличение числа людей, говорящих на чувашском языке, это не должно успокаивать.

В больших городах, Москве, за пределами Чувашской Республики эта работа, как свидетельствуют земляки, очень важна.

Нужно больше учебно-методической литературы, учебников, внимания. Диаспорам должны помогать не только местные власти Татарстана, Башкортостана, Саратовской и других областей, как это сейчас происходит, но и власти Чувашской Республики.

Природный механизм сбережения культур существует, он будет действовать до тех пор, пока будут национальные герои. Но подавление идет большое, серьезное, к сожалению, его не избежать.

Не хочется быть пессимистом в этом вопросе, а приходится им быть. Вот я – чуваш. Владею чувашским языком, но живу более 30 лет за пределами республики и уже плохо говорю на родном языке. Когда надо обсуждать серьезные, не бытовые темы, автоматически перехожу на русский, потому что на чувашском – не могу объясниться.

Жена моя – чувашка, и дочь, слава богу, знает язык, но говорит очень плохо. А внуки чувашский язык знать не будут. Вот, пожалуйста, в следующем поколении семьи – нет чувашей.

- А что можно и следует сделать?

- Серьезный теоретический вопрос, который не находится сейчас в сфере моих интересов.

Чем я отличаюсь от многих? Я не берусь за задачи, которые мне не под силу. Ставлю перед собой совершенно конкретные задачи. Не берусь за темы, которые не понимаю.

Надо хорошо подумать, находиться в этой проблеме. Я из нее вышел два года назад. ... Что можно?

Автономия должна повторять все, что разработано годами, если это хорошо, интересно.

И постоянно искать новые формы работы. А они могут быть разными.

Пирән тетен кёпине утмал төрлө әс кенә...

Хёр архи ... Анне архи ... Асанне архи ... Вёсем пирки эпир мён ачаран илтсе-пелсе уснө. Хай вәхәтәнче хамар та асанне вөрентсе әс панипе /арча-сүпсере си-пуҗ лайах упранат-мён/ качча тухма Җёрпү ярмәркинче арча туяннә. Анчаз этемлөхөн вайлә суррийён архи пирки халөччен илтме тұр килменччө. Мёнлерех-ха вәл арсын архи? Тата мён тума кирлө вәл аһа?

Елчөк районёнде Шәмалакра пурән-накан Алесандр Чернован архи кәна мар, унта упранакан тупри те пур. Япалисем унта ахаль-махальлисем мар, хай аллипе сёленисем, төрленисем, әсталанисем. Арчине те вәл хәех, хөсметре тәнә чухнех, меллештернө. Кәмәла килнөскөре вара унта хәварман, пөрлех илсе килнө. Аһа вәл эрешлесе капәрлатма та үркенмен. Акә Александр Петрович асамлә арчине усрө те ... темён те пөр кәларма тапратрө. Диван сине пөрин хысәән теприне төрленө арсын кёписене кәлара-кәлара хучө. Чәлт шура кёпесен сүхависене, кәкәр умне, сәннисене төрлесе илемлетнө. Пөрре, иккө, виҗсө, ай тур-тур, шучө те сук. Кашни төрри тата расна, пөрешкелли те пөрре те сук! «Арсын кёпине эпө хам өмөрте сөре нумай төрленө. Шөл, вөсене шутласа пыман. Җапах та 50 яхән төрленө пулө тетөп. Вөсенчен нумайәшне парнеленө», – паллаштарат хайён өсөсемпе кәсәкланакан тупәннәран хавхаланнә кил хуҗи. Ак тата хайне валли сёлөнө /сәмах май, кёписене сөвө машинипе хәех сёлөт вәл/ шупәра, халата туртса кәларчө вәл. Вөсем те төрлөллө, эрешлө. Кунтах – ярапаллә, шәрәллә пишхисем, пит шәллисемпе ал шәллисем, сәмса тутрисем, салфеткәсем... Көҗ Алесандр Петрович төрленө хөраәм кёписене, саппунөсене, тутәрөсене, «чөкөҗ хурине» арчинчен кәларса сөмсө диван сине меллештерчө. «Ку кёписене мәшәрәм Шура /арәмө хайнөшкелөх ятлә, Алесандра Петровна. Авт./ валли, тутәрөсене хөрөмсө валли төрлерөм. Төрисене аннерен Анна Алесандровнәран вөрөннө. Журналсенчен те чылай үкерсе илнө», – туприпе паллаштарнә май сәмах сәмхине сүтет Санька тете. Ерипен, васкама-сәр пуллет вәл, кашни сәмаха усәмлә калат. Пөрне «сүхатса хәварсанах» шухәш төшши татәлассине туят төйөн сав ...

Манән төлөнү-хөпөртөв кунпа кәна вөслөнмерө-ха. Акәарчаран шәнкәр-шәнкәрсөм, йәлтәр-ялтәрсөм тухма пусларөҗ. Кунта хушпу та, тухья та пур. Шөпшәвәр тәрәлли төмөшөн ытларах илөртрө, пит тәхәнсә пәхас килчө аһа манән. Тата хәсан тәхәнсә курәп-ха аһа эпө? «Мөнөх, төветне сәк өнтө», – сөнчө тарватлә Санька тете. Акә кәкәр урлә сыхнә төвет те йәлтәртатат өнтө. «Май сыххине те сых өнтө», – терө хистөнө пөкөх Алесандр Петрович. Ку капәрлану мана, чән та, юмаха аса илтерчө.

«Пирөн тетен кёпине, Пирөн тетен кёпине, Утмал төрлө әс кенө, Ситмөл төслө сип көнө», – юрлас килчө өнтө манән.

Үркенмен әста пулнә тенөшкөл, хөраәм капәрчәкөсене йәлтах хәех әсталанә вәл. Унччен те пулмарө арчаран пөр мәшәр сәпата туртса кәларчө. Пүрте сәмсана кәтәклакән сәка шәрши сарәлчө. «Пушәтне хатәрлесөн хушәран сәпата хуҗкалатәп сәпла», – йәл кулчө Шәмалакри авалләх управси. Унтан вәл васкаса чәлана тухрө, парәппан, шәкәртма, алтәр илсе көчө. Парәппанне пәнтар-

таттарса кәартрө, шәкәртмине шәкәртаттарчө... Халө өнтө эпө хама чән-чән музейри пөкөх туйрәм... Вырән таврашине те, минтер пичөсене те, турәш умне сәкнә пит шәллине төрленө сөмө пуҗө. «Ача чухне аннене, асаннене төрө төрленине пәхса тәрәттәм. Паллах, сөвө өсөн вәртәнләхне ытларах аннем уснә. 5-мөш класран хам та йөппө сип илсе төрлеме туйтәнтәм. 9-мөш класра вөрөннө чухне хама валли көпө сөлөсө, төрлесе тәхәнтәм. Көпөпө тәхәнма жилет та сөлөрөм. Салтакра чухне те нумай төрленө. Хөсөметре Туркменире 14 сүл тәнә эпө. Ытларах арсын кёпи төрлөттөм. Юлташәмсене Колька Иванькәна, Николай Глушенкәна, Сергей Паносенкәна көпөсөм төрлөсө парнеленөчө. Пөрре, икө көпө төрлөсө пөтерсөн мәшәрәм: «Санька, төлөкрө санән төрөллө көпүсөм шывла юкса кайрөҗ. Эсө вөсене юхан шывра чүхөттөн. Вөсем шыв сийөн лапшәпө вьртрөҗ те юрөҗ те кайрөҗ», – терө. Җав кунах ман патәма икө старшина пыраса көчөҗ. «Эпир киле каятпәр, тархасшән көпүсөне сүт», – тилмөрсөх ыйтрөҗ хайхисем. Парса ятәм өнтө, вәт «юкса та кайрөҗ» манән көпөсөм. Кашни көпишөн 120-шөр тенкө туйтарса хәварчөҗ. Вәл нухратпа Шурана валли Чөхирө кәларнә чаплә атә туяннәччө. Шөл, сүллө көлөллө тесе тәхәнмарө аһа мәшәрәм. Апла пулин те паянхи кунчченөх упратәп аһа, салтак пурнәсәне аса илтерекөн япалана. Командира, Виталий Болони-

пра пухма кәмәллакан мар. Ытларах чухне хөрсөм сөмөллө пурнәсә хатөрленөсө си-пуҗ, тумтир әстәләсөҗө. Каярах тата, вәтләх кунөсөм ситсөн, вилөм хутаҗси пухасөҗө. Унта хайсө-



не юлашки сүла тәхәнартса әсатмалли көпө-тумтире чикөсөҗө. Кунашкәл "тупрана" та арсын хай төллөн пуҗтармасть. Ку тивөсө вәл мәшәрне шанат ... Си-пуҗ уншән пөлтөрөшлөх те мар төйөн. "Арча пуртан япаләсөне пөр сөре пуҗтарса хума аван. Ара сынсөм кашнинчөх килсө ыйтасөҗө.

хәнса "сәптарнә" темисө сән үкөрчөк те пур. Аһа усқаланә май эпир төрө пиркиөх каласәтпәр-ха. Пирөн Рөспубликәра Елчөк тәрәхөнчө пурән-накансөм төрө уйрәмәх әста пулинпе паләрасөҗө. Ирнө өмөрөн 60-70-мөш сүлөсөнчө вәйлә төрленө вөсөм. Каярах пөр тапхәр алә өсөҗө сәхалрах илөртмө туйтәннә. Халө вара сәк әсталәх сөнөрен йәлилнө. Паян мәстәрсөм вөтө шәрәпа та, төрө сипписөмпе те, төрлө хәюпа та картинәсөм төрлөсөҗө. Вөсөне стена сине вырнастараҗөҗө. Тахсанхи, авалхи төрөсөм мар өнтө вөсөм. Паянхи кун ыйтнә пөк сөнөлсө пырасөҗө. Җапах сәк әсталәха манманни паха. "Төрө төрлөсө маншән чун киленөсө төмөллө пулө. Төрленө чухне канатәп та, йәпанатәп та. Ун чухне чуна пәшәрхантарақан шухәшсөм манәсәсөҗө. Кашни сөннән хайөн киленөсөҗө-сөкө. Теприншөн сөтел-пукан тунинчөн пахарахи сук. Хәвна юратнә өсөре тупничи пысәк төлейсөнчөн пөри. Җапла, 44 сүл төрлөтөп эпө. Ытларах кәсхинө е сүмәрлә кунсөнчө юратнә өсөре ла-

төрлет-и?

– Җук, вәл ниһәсан та төрө туйтман. Хөрөмсөм Олгыпа Анна та, йәмакпа шәлләм Валентинәпа Андрей та төрлөмөсөҗө.

Хасәт өсөнчө чылай сүл вәй хуратәп пулин те төрө төрлөкөн арсын пирки сүрма тұр килменччө тупата. Этөмлөхөн вәйлә суррийён аллинчө ытларах пуртә, мәлатук курма хәнәхнә эпир. Йөппө сиппе те аванах "парәнтарат" икөн вәл. Төрөклө те сирөп аләсөм витөр "шәранса" тухнә төрө-сөвө хөраәмманнинчөн пөртте кая мар. Төпөр чухне, тен, тирпейлөрөх те пулать мар-и? Ара арсынсөм өсө яланах васкама-сәр, вөкөлөн-мөсөр пурнәсәсөҗө. Арсын пөсөрнө апат та тутләрах вөт. Сәкнашкәл хөвтөллө вөсөм кил хуҗисөм!

Халөччөн хайөн өмөтөнчи көпөне те төрленөх пулө тет Санька тете. Апла пулин те паян та төрлөмө пәрахмасть вәл. Хушәран Шупашкарта пурәнкансөм те көпө төрлөсө пама ыйтасөҗө унран. "Сынра мөн чухлө ырәләх, унра савән чухлө пурнәҗ", – тенө Америка эссеисчө, пөзчө, философө Уолдо Эмерсон. Чун хавалөпө пуян, сәпайлә та ырә кәмәллә Санька тетене ялта пурте хислөпөсөҗө. Шәпинө те, пурнәсөне те хурламасть вәл. Җартан килсөн вәл пөр хушә тәван хуҗаләхра кладовщикрө, каярах ача сәдөнчө поварта өслөнө. Җавәнпа вәл паянхи кунчченөх апат пөсөресинө хөраәм өсөҗө тесе тиркөмөст. Кукәль янтәлама та, шәрттанпа килти лапша та тума пултарат. Вәл пултәранпа каснә салма яшки пөсөрсөн вара чөлхөне сәтса ярасан "кәкарса хумалла". Халө вара Алесандр Петрович сүсәр амәшөпө шәллөне пәхат. Җав вәхәтрах вәл хурт-хәмәрәҗ та. Чылай сүл вөллө хурчөсөнө пәхса йәпанат вәл. "Ылтән" хуртсөн өсчөнлөхөнчөн төлөнсө пөтерөймөст. Вөсөм өслөнинө сәнама кәмәлләт. Җав вәхәтрах чүрөчөрөнөх курәнакан, пусма вөсөне тухсанөх пуҗланакан хыр вәрманө те уншән калама сук хәклә. Кәмпа йышлә үсөкөн вәртән вырәнсөнө, уйрәмәх сүрпәллә усланкәсөнө, пөлет вәл. Ара сү-каҗа вәртән-көрттөн сукмакпа мөн чухлө утса тухмасть-ши ывәнма пөлмен Санька тете? Төп сакай вара хөллө вәл маринадланә кәмпапа, вәрман сүрлин компөчөпө пуян.

Шәмалакри алә әсти сүмне кәвакал сәмах та "сүпәснә". Кәвакал Саньки төсөҗө аһа. Унән историйө акә өлрөхөх икөн. "Манән тәван кукка – Петр Федорович Павлов ятлә пулнә. Вәл мәнтарланса ситнө кәвакал аҗи пөк пәрқаланса утнә-мөн. Шывра сав тери вәйлә ишнө имөш. Пирөн вәрман хөрринчө пөвө пур. Ун урлә чәмса кәсайнә. Җавәнтан тухнә та "Кәвакал" хушма ят. Петр Федорович Тускелтен пулнә. Шәмалака вәл 1919-1930 сүлсөнчө хут пөлменлөхө пөтермө килнө пулнә", – вәртәнләхә усрө Санька тете. Җук, хайне Кәвакал Саньки тесе чөннишөн пөрре те күрөнмөст вәл. Сынна күрөнмө-и? Пурне те ырә кәна сунат вәл. Ырри вара ун патне ырәпах, лайәпах тавранат. "Хам өмөрте эпө усал сүн төлне пулман", – сирөплетсө пөтөмлөтрө Санька тете. Үлөмрөн те сәплах пултәр!

Роза ВЛАСОВА.
Автор сән үкөрчөкөсөм.



на сав тери юрататтәмччө. Вәл Алтай тәрәхөнчи казакчө. Виталий Осипович ялан: «Ну, Алесандр Петрович, хәсан мана көпө парнелөтөн?» – тетчө. Килө килмө пуҗтарәнсан командир патне көтөм. Ун валли ятарласа сарә, симөс, сүтә сипсөмпе көпө төрленөччө. «Сашка-Сашка, айта сана хамар пата, Душанбөнө илсө каятәп», – төрө вәл салхуллән тинкөрсө. Парнелөх көпөне туйтартәм та сав тери сөмсөлсө, хурланса кайрө. «Ну, Сашка, өмөрлөх парне патән эсө мана», – темө сөҗ пултарчө вәл. Җартан килсөн ял сөннисөнө те, ачасөне те асәнмәләх көпөсөм төрлөсө патәм. Җарта пулнә сүлсөнө асра туйтса туркмен, Кавказ тәрәхөнчи халәхсөн тумөсөнө сөлөнөччө эпө. Туркменсөн төрри-эрөшне те вөрөнсө килнөччө те аппаланкәланә сав. Каярах йәлт салатса пөртрөтөм», – каласа пачө Санька тете.

Чән та, арсыннән арча пуррине хам өмөрте пөрре те курман. Этөмлөхөн вәйлә суррийө пуҗтаруллә пулма, ту-

Күршө ялсөнчөн те, Тутар Республикинчөн те, Чөмпөртөн те килөсөҗө. "Туя кайма тум, сәпата парса яр-ха", – тет чылайәшө. Вырәссөн туй хысәән тепөр кунне төрлө си-пуҗ тәхәнәсси йәлара. "Шуйттан" пөк те, "ар сүри" пөк те ... тумланаҗсө вөсөм. Хәшөсөнө фольклор уявне хутшәнма төрөллө көпөсөм кирлө", – пөлтөрөт Алесандр Петрович.

Сүртра-йөрте арсыншән уйрәм көтөс, уйрәм усләх кирлөх. Сәкә пите пөлтөрөшлө. Сөмөпө пуҗө, кил хуҗи хайне яланах вәйлә та, сирөп, хүйлөхлө туйтәр. Вәл тән-тән тәк – сөмөпө те төрөклө. Алесандр Чернован архи ятарлә пөчөк пүлөмөре вырән тупнә. Уншән вәл пите хәклә, чуна сывәх япала. Вәл өлөкхипө хәлхипө пурнәсә, сәмрәкләхпа этөм кун-сүлөн вәтләх өннөллө сүләннә сүлөсөнө сыхәнтарат. Салтакра чухне хатөрленө сән үкөрчөксөн альбөмө вара аһа юлташөсөнө асра туйтма кәна мар, яшләхри өсөсөмпе килөнмө те май парат. Унта төрленө көпө тә-

ратәп. Хөллөхө вәхәтра та киленөсө валли ытларах вәхәт уйрәма пулат. Платник өсөнө те пултаратәп. Анчах техника патне, чәнах та, алә пымасть", – чунне усрө алә әсти.

– Каләр-ха, төрленө көпөне хәвәр тәхәнәтәр-и хәт? – пөлөсө килчө манән.

– Шәрәх сәнтәләкра яланах сирө вәл. Унпа үт-пү лайәх сывлать. Чуна та сывәхрәх пөк... Ял сөннисөм те эпө сәпла сүренине хәнәхнә өнтө. Төрленө көпө ман сөнчө пөррөмөш кун кәна мар та-ха... Елчөкө кайнә чухне те тәхәнәтәп көпөмө. Туй, сөнө хәтәсөнө те халатпа, парәппанпа каятәп. Мәшәрәм вара чәвашла тумланасшән мар. "Төрленө көпө тәхәнсан юррине те юрламалла, ташшине те ташламалла, илемне те күмө пөллөмө", – тет вәл.

– Апла эсир туйра юрлатәр та, ташлатәр та, йәли-йөркине те тәватәр...

– Юрлакалатәп сав. Кәшт ташлакалама та пултаратәп.

– Алесандра Петровна та

ФЕСТИВАЛЬ

"Цветы дивные"



В селе Савватеевка Ангарского района Иркутской области завершился Международный фестиваль деревянной скульптуры «Лукоморье». За победу в этом году боролись 19 команд, приехавших из разных городов России, а также из Монголии, Украины и Чехии. Неоспоримую победу в фестивале одержали иркутяне - резчик Руслан Карелов и его учитель Юрий Карпенко, их работе все три жюри присудили первое место.

В этом году фестиваль «Лукоморье» прошел в четвертый раз, стартовав 14 мая. Чуть менее, чем за две недели, 32 скульпторам необходимо было создать композиции из дерева на тему «Цветы дивные». В день завершения фестиваля работы мастеров оценивали не только профессионалы, но и детское жюри, а также коллеги-скульпторы.

Иркутяне завоевали первое место за композицию «Пробуждение». По словам художника Руслана Карелова, такое количество дней - мало для серьезной работы, но они приложили не только максимум усилий, чтобы работа получилась именно такой, какой была задумана, но и вложили в нее душу. «Это неожиданная для меня победа, - рассказал Юрий Карпенко, - потому что мастера здесь действительно очень высокого класса. Мы старались, было желание сотворить красоту. Это вообще мое кредо - каждый человек должен после себя оставлять что-то красивое, доброе. К тому же я ехал сюда, не ради того, чтобы завоевать этот приз, а

поучаствовать, пообщаться и оставить подарок детскому лагерю».

Второе место разделили команды скульпторов из Монголии и россиян. Серебряные призеры из Улан-Батора Алтанхуу Хишигдалай и Цэрэнбат Дашбалжир впечатлили жюри работой «Принцесса солнца». А члены Союза художников России Матвей Макушкин (Санкт-Петербург) и Евгений Тимкович (Иркутск) тему фестиваля обыграли композицией, в которой две взрослые руки держат в своих ладонях «букет» счастливых детишек.

Третье место занял обладатель полного комплекта наград предыдущих фестивалей «Лукоморье» Иван Зуев из поселка Тельма Усольского района. В своей работе «Перерождение» скульптор изобразил фрагмент из сказки «Аленький цветочек».

Четвертое место заняла команда из Украины. На пятом месте оказалась еще одна монгольская команда. Скульптор из Республики Чувашия занял шестое место, а седьмое - мастера из Перми. Восьмое место у скульпторов из Павловского Посада и девятое завоевали тоже пермяки.

Закрывая церемонию награждения, председатель оргкомитета фестиваля Иван Бутенко рассказал, что тема следующего, юбилейного Пятого международного фестиваля деревянной скульптуры «Лукоморье» - «Душа художника».

В.КИРИЛЛОВ.
Иркутская область



Пилёк ача усрава илнĕ

Семеновсемпе тўрех тёл пулаймарăм. Вĕсем малтанах манпа курнăсма килĕшмерĕс. Темисе кунтан вара Ольга Мартиновна хайех пысăк сĕмйипе паллаштарма кăмăл тунине пĕлтĕрчĕ.

- Эпир ачасене усрава илни сиччен каласма юратмастпăр. Çақ сўлсенче вĕсем пирĕншĕн тăван тĕпренчĕксем пекех пулса тăчĕс, - аңлантарчĕ вăл.

Мăшăр сичĕ сўл каялла ача сўртĕнчен иккĕри Андрей Мелконяна илсе килнĕ. Тăван ывăлĕ Дима ун чухне вуннăра пулнă. Халĕ Стерлитамак хулинче автомеханика вĕренет. Пилĕк сўл иртсен Семеновсем хĕрача илме шухăшланă. Кăмăлне кайнă Аленăн ача сўртĕнче пичĕшĕпе апăшĕ тата шăллĕ пурăннă. Вĕсене мĕнле уйăрăн-ха? Çапла вара Семеновсем нумай ачаллă сĕмье пулса тăнă. Халĕ Артем - 11, Настя - 10, Алена - 8, Юра - 7 сўлта.

- Ял пурнăсне хăнăхманскерсене майĕпен есе хăнăхтаратпăр, - каласа кăтартать Андрей Гермагенович.

Пысăк сĕмье пусĕ "Дружба" хусалăхра вильăх пăхат. Килте те ферма тейĕн, картиш тулли вильăх-чĕрлĕх усраçĕ Семеновсем. Сăвакан виçĕ ĕне, вăкăрсемпе пăрусем - вунă пус, сысна сурисем, сĕр пус ытла çăх-чĕп тата ытти.

- Пысăк сĕмье хусалăхĕ те пысăк пулмалла. Эпир сĕт, какай, пахча сĕмĕс сўтăн илесшĕн мар, хамăр вайпах ситĕнтеретпĕр. Ачасене лайăх апат-сĕмĕс кирлĕ, - палăртать шухăшне нумай ача ашшĕ. - Страуссем туянасшăн-ха тата.

Ольга Мартиновна улăшки тарават, аңланакан сын пулнине пытармасть. Унăн чĕри ыра тата аллисем ылтăн, - тет вăл. - Паллах, ачасемпе ытларах эпĕ ларатăп, манăн есе васкамалла мар вĕт. Пĕрле уроксем тăватпăр, вулатпăр. Хĕрачасем мана курса сыхма вĕренчĕс. Вĕсем пĕр-пĕрин юратăвне, шанчăклăха туйса ситĕнеççĕ. Кĕçĕннине Юрăна аллинчен савăтса пĕрремĕш класа илсе кайнă чухне вăл вĕсеме хатĕрчĕ.

Семеновсем ача усрава илнĕ сĕмьесен район конурсне хутшăннă. Кашниех пултарулăхĕпе паллаштарнă. Семеновсем юрласа мала тухнă. Ачасем чăваш юрисене чунтан хавхаланса шăрантарасçĕ. Çĕнĕ сĕмье чĕлхи вĕсемшĕн те тăван чĕлхе пулса тăнă.

Кашни ачана пўлĕмпе тивĕстерес тесе Семеновсем сĕнĕ сўрт тума пусланă. Никĕсне хывнă ĕнтĕ. Андрей Гермагенович тата Дмитрий ывăлĕ яваплă çақ есе хайсемех пурнăсланă.

- Ачасем ситĕнесе ситсен пире манăса кăларас сў-

ЭТО - ИНТЕРЕСНО

Субсидии — на этнокультурное развитие

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики объявляет конкурс на предоставление субсидий из республиканского бюджета Чувашской Республики на проведение в III-IV кварталах 2014 года отдельных мероприятий подпрограммы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Чувашской Республики» государственной программы Чувашской Республики «Развитие культуры и туризма» на 2014-2020 годы.

Участниками конкурса могут быть национально-культурные объединения и организации.

Субсидии предоставляются объединениям при условии соблюдения ими условий, изложенных в пункте 1.4 Порядка определения объема и предоставления субсидий общественным объединениям за счет средств республиканского бюджета Чувашской Республики на реализацию отдельных мероприятий подпрограммы «Развитие культуры в Чувашской Республике» и «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Чувашской Республики» государственной программы Чувашской Республики «Развитие культуры и туризма» на 2014-2020 годы, утвержденного постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 29.03.2012 / 112, /далее - Порядок/ на реализацию в III-IV кварталах

2014 года следующих общественно значимых мероприятий:

1. Организация и проведение VIII Республиканского конкурса «Чаваш пики- 2014» - до 60,0 тыс. рублей.

2. Развитие межрегиональных культурных связей, в т.ч. с субъектами Российской Федерации и зарубежными странами с чувашским населением и соотечественниками /«Чуваши в единой семье народов Российской Федерации»/ - до 67,299 тыс. рублей

3. Проект «Единая семья народов России» - до 20 тыс. рублей.

4. Проект «Дни узбекской культуры в Чувашской Республике» - до 20,0 тыс. рублей.

5. Проект «Дни азербайджанской культуры в Чувашской Республике» - до 20,0 тыс. рублей.

6. Проект «125 лет со дня рождения Николая Васильевича Шубоссинни» - до 21,836 тыс. рублей.

Заявки на участие в конкурсе принимаются Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики с 8 часов 01 июля 2014 г. до 17 часов 31 июля 2014 г. по адресу: г. Чебоксары, Президентский б-р, д. 17, каб. 630.

Иркутск, Байкал, Новолетник



ва кĕтсе илчĕ.

Вероника Васильевна Иркутскри пĕр чиркў пуслăхĕ Энтри атте чăваш пулни сиччен каларĕ. Шел, унпа тёл пулма май килмерĕ. Анча та Иркутскри чăваш автономийĕн есĕ-хĕлне пачăшкă самай пулăшса пынине пĕлтĕмĕр.

Иркутск хулин хайне евĕрлĕхĕ тĕлĕнтерчĕ. Хула варринчи суту-илў сўрчĕсене ĕлĕкхи купасен керменĕсем евĕр хăпатнă. Вероника Тимофеева каланă тăрăх - вĕсем çақ вырăнта чăваш культурин центрне те тăвасшăн. Ėмĕчĕсем пысăк йăхташăмăрсен. Автономие сўлталак кăна ертсе пырать пулин те сĕнĕ ертўсĕ чылай ĕс тума ĕлкĕрнĕ. Чăваш наци автономийĕ ку хулари ытти халăх пĕрлешĕвĕсен хушинче чи хастарри шутланать. Вĕсем хулана илем кўрессипе те, тĕрлĕ уя йĕркелессипе те палăрнă.

Чăвашсем вырсарни шкулĕ ĕслесе каясса шанасçĕ. Вĕрентекен хатĕрлеме Шупашкара ятарласа пĕр сынна ярасшăн.

Иркутск хулинчен машинăпа чылай кайнă хыççан пирĕн делегаци Ангара юхан шывĕ Байкал кўллипе пĕрлешнĕ сĕре ситрĕ. Вероника Васильевна Ангарана Байкал кўлли мĕншĕн кунта пĕрлешни пирки халăхра сўрекен юмахпа паллаштарчĕ.

Чи кăсăкли вара каярахпа пулчĕ. Иркутск хулинчен пире Зима районĕнчи Новолетник ялне илсе кайрĕс. Машинăсем сине ларса ик сĕр сўхрам ытларах тайганалла кĕтĕмĕр. Яла ситĕспе сўлсем япăхланса пынине, малтан кунта пурнăç вĕренĕ чылай ялăн тĕсĕ те юлманнине сăнаса пытăмăр. Новолетники ялĕнче чăвашран килнĕ делегацие сывлăш пек кĕтнĕ иккен. Ял сынинсем каланă тăрăх - шĕкĕр хуламăрти телекурав хастарĕсем кунта пĕрремĕш хут пулса кураççĕ.

Иркутск обласĕнчи чăваш культура автономийĕн тĕрлĕ районĕнчи уйрăмĕсен ертўсисем Новолетник ялне пресс-конференцие пустаранчĕс. Тăван чĕлхепе каласма май пулнăшăн савăнса кунта килнĕ кашни Иркутск чăвашĕ тухса каласма тăрăшрĕ, есĕ-хĕлĕпе чăвашла паллаштарчĕ... Каярахпа, тăванлăх туйăмĕне тулнă аякри йăхташăмăрсем пирĕнпе пĕрле чăвашла юрласа савăнчĕс.

Новолетники ялĕ 106 сўл каялла пусланса кайнă. Патăрьел районĕнчи Кивĕ Ахпўрт сыни тайга варринче йăва савăрнă та... Саян тăвĕсем хушинчен юкса анакан Ока юхан шывĕ хĕрринче вырнаçнă чăваш ялĕнче халĕ ик сĕре яхан сын пурăнать. Ялта медпункт, почта, шкул пур. Ватăрахисем чăвашла таса калаçсĕ пулсан ачасем тăван чĕлхепе пулмеççĕ. Анча та хайсем чăваш пулнине, чăвашла юрлама пĕлнине манаçланаççĕ. Кунта çамрăк ару валли «Йăмра», «Телей», «Савăнăç» ятлă юрă-ташă ансамблĕсене йĕркеленĕ. Артист-

сем валли чаплă тумсем сĕлеттернĕ.

Зима районĕнчи Виçсĕмĕш Успени ялĕ 105 сўл тултарнине палăртрĕс. 121 сын пурăнать кунта, вĕсенчен 43-шĕ ача. Нумайăшĕ чăвашсем. Ялта культура центрĕ, шкул, почта тата аптека ĕслет. Сергей Кошкин чăваш лавкка тытса тăрат. Çирĕп пурăнать Кошкинсен сĕмйи. Сўрчĕ-йĕрĕ хăтлă. Пахча тулли сĕмĕс ўсет.

Виçсĕмĕш Успени ялĕнче вырăнти администраци тата пĕтĕм Иркутск чăвашĕсен автономийĕ чаплă уяв йĕркелерĕс. Зима район мэрĕ Наталия Никитина, район администрацийĕн Думин председателĕ Владимир Ваньков /сăмах май, вăл чăваш/ саламлама килнĕ.

Эпир те Иркутскри чăвашсен автономии ертўсине Вероника Васильевна малашнехи есĕре анăсу сунса парнепе чысларăмăр - хушпу тăхăнтартрамăр. Хастар чăвашсене ЧНК президенчĕ Николай Угаслов хатĕрленĕ Хисеп хучĕсемпе чысларăмăр.

Чăвашлăхшăн тунсăхланă ял халăхĕ кунĕпе тăван юрă-кĕвĕ итлесе киленчĕ. Йăлана кĕнĕ «Кĕмĕл сасă» конкурса та йĕркелерĕс. Çапла савăнчĕс аякри, анча питĕ сывăх тăванăмăрсем.

Ир ĕне ял халăхĕ пире аякри сўла, тăван Шупашкара, асатрĕ, татах та килсе сўрме ыйтрĕ.

Эппин, тепре тёл пулччен!

Зоя ЯКОВЛЕВА,
ЧНК информаци службин ертўси.

(Окончание. Начало в №№ 3-4)

Но в казанском журнале «Заволжский муравей» (1833 год) говорится лишь о пяти могильных плитах, которые сохранились до наших дней. Это не просто могильные плиты - это произведения искусства. На них имеются не только арабская надпись, но и рунические знаки и иероглифы. Это говорит о том, что здесь проживали не только мусульманские племена сувары (племена чуваш), которые пользовались руническими знаками. Такого мнения придерживаются чувашские исследователи. Доктор искусствоведения А.Трофимов из Чебоксар уверен в этом и считает, что руническими знаками пользовались только сувары.

Нарисованный круг на одном из могильных плит принадлежит древним чувашским племенам, так как болгарские поселения в здешних местах были основаны еще в древние времена, примерно, как описывает в книге Джагфар тарихы, в 866 году. Это еще одно доказательство, что Симбирск - древний болгарский город. К югу этого кладбища в сотне метров расположен курган бронзового века, которое ждет исследователей. Однако подобных курганов в Чердаклинском районе десятки, но их никто не изучал. Это родовая святыня, память о которой передается из поколения в поколение. Ее необходимо сохранить для будущих поколений. Недавно поставленное ограждение - это дань памяти предкам, наследниками которых являются проживающие здесь татары и чувашы в селах Татарский и Чувашский Калмаюр Ульяновской области.

Письмо к симбирянам

"Еще во времена подготовки празднования 1000-летия г. Казани в одной русскоязычной газете прочитал интересную заметку, что Ульяновск оказывается не менее древним, чем Казань. Это меня тогда очень удивило. После ознакомления Сводами болгарских летописей „Джагфар тарихы“ («История Джагфара»), составитель Бахши Иман, ссылаясь своему родственнику Муса ибн Халиль,

утверждает, что болгарский балик Симбир основан в 866 году. После этого мое мнение изменилось и я стал задумываться всерьез в его правоте. Еще в 2009 году делегация из Болгарии приехала для празднования Года Болгарии в России. Тогда она имела возможность посетить старинный город Симбирск (Ульяновск), где в 17-ой городской библиотеке национальностей открыли „Уголок братской Болгарии“ и состоялась встреча с татарскими и чувашскими поэтами, и писателями из Ульяновска. Там познакомился с краеведом Николаем Казаковым. Разговорились. Он доказывал, что Симбирск - один из основных старинных городов Волжской Булгарии. Этот город действительно заслуживает особое отношение к нему. Можно согласиться или нет? Решать вам. Он тогда сказал, что болгары, потомки Волжской Булгарии, обрадовались к такому повороту событий и считают, что город является по праву одним из старинных городов Волжской Булгарии. Этого надо признать. После этого гости захотели увидеть так называемый Болгарский некрополь.

Как говорить, все прошло по плану. Через год мои знакомые принесли экземпляр газеты „Симбирский курьер“. Тогда из газеты я понял, что с определением истинного возраста города есть проблема. В своей статье - „Постареть на 800 лет?“ - журналистка Лидия Пехтерева сообщает, что в краеведческом музее состоялась дискуссия о вероятности переноса даты основания Ульяновска. Она хорошо описывает пресловутую тезу профессора Омеляна Прицака о происхождении книги «Джагфар тарихы», что этот документ подделка, потому что не найден оригинал, что он составлен Фаргатом Нурутдиновым из ничего, взяв и написал.

Извините, но каждый человек, знакомый с историей, прочитав эту „подделку“, скажет вам, что для сопоставления и связи со всеми историческими датами и событиями в одно целое, надо одному научному институту здорово поработать около 50 лет. Кроме этого, многие из распространенных в мире и конкретно в России, исторические документы не имеют оригинала. Вот к примеру „Слово о полку Игореве“. Значит ли, что этот документ - фальшь?

Я знаю господина Семькина из Ульяновска, как очень серьезного ученого и археолога. Если он говорит, что в районе современного Ульяновска еще до основания Симбирской крепости на засечной черте в 1648 году существовали крупные поселения, значит, это так и было.

И другое, Ульяновск - большой красивый город на Волге. Здесь родился В.И. Ленин. Замечательные люди! Найдется ли в мэрии деньги на проведение экспертизы для определения даты основания города по радиоуглеродному методу на костях скелета древнего человека, дерева, предметов его домашнего обихода и охоты, найденные и взятые из болгарского и из других могильников, имеющихся на территории Сенгилеевского, Старомайнского, Чердаклинского районов, как описывает в статье «Летописи говорят» Н.А. Казаков?

Если вы, уважаемые Сергей Иванович и Александр Петрович, разрешите сделать специалистам радиоуглеродные анализы на предмет датировки возраста человеческих костей, тогда можно будет говорить о возрасте города. Положительные результаты позволят городу Ульяновску гордиться своей древностью, а если результаты будут отрицательными, то нет ничего плохого. Но мы уверены, что Симбирску исполнилось 1145 лет. Вероятно, первые поселения в городе появились летом 866 года. Все археологические находки, найденные в последние десятилетия, убедительно говорят об этом. Желаем вам успехов!

С искренним уважением ко всем Симбирянам инженер, доктор военных наук, полковник Ангел Христов".

Почетная награда от Петра К. Петрова из Бургаса (Болгария)

По собственной инициативе Петр

История Симбирска



по болгарским летописям

К. Петров из Бургаса (Болгария) награждает активных общественников, внесших значительные достижения в изучение истории родного края, Памятным серебряным знаком «Тангра», названным именем Бога древних болгар. Оно, согласно научным исследованиям, означает Тан (вселенная), Нак (человек), Ра (Бог). Это один из самых древних религий мира. Письменные сведения об этом датированы первым тысячелетием до рождества Христова.

Под таким же именем 23 марта 1997 года учрежден Всеболгарский фонд в городе София, который занимается изучением документов древности. Учеными из фонда доказано, что прародиной древних болгар являются долины Памира и Таримская котловина между Тянь-Шанью и северными склонами Тибета, откуда началось их расселение по миру. В районе Памира болгары основали два известных государства Балгар и Балхара, позже в Европе и на Волге появились Кубратова, Волжская и Аспаруховая Болгария. Древние болгары оставили после себя культурное наследие. ЮНЕСКО считает, что календарь древних болгар один из самых точных из всех известных науке календарей. Вот и это побудило болгарского общественно-деятеля Петра К. Петрова заняться историей прошлого. А тем, кто принимает активное участие в нем, он дарит Памятный серебряный знак «Тангра». Почетные знаки получили многие, в том числе краеведы-общественники из Ульяновска Казаков Н.А. (Ильмовский), Ярухин В.Е., Вражкин А.П., Кириличников И.М., Кирюшин Н.Н., Кондрашкин Н.Г., Мордовкин А.А., Кадебин Н.К.

Обращение

Главе администрации Ульяновской области С.И. Морозову, мэру города Ульяновска А.П. Пинкову, депутатам Законодательного собрания и городской Думы и ульяновцам о признании Симбирска древним городом Волжской Булгарии.

Мы, нижеподписавшиеся представители чувашских общественных организаций городов Ульяновска и Чебоксар, потомки волжских болгар, ссылаясь на имеющиеся

у нас исторические документы и результаты археологических раскопок, проведенных в Ульяновске и в прилегающих к нему территориях, специалистами-археологами А.В. Вискалиным и Ю.А. Семькиным утверждаем, что Симбирск является одним из городов Волжской Булгарии, основанный булгарами летом 866 года. Об этом твердят сведения Муссы-ибн Халила, имеющиеся в книге Бахши Имана «Джагфар тарихы» (Свод Булгарских летописей. Том 1), (Издательским домом «Огледало», София, 2001 год).

По результатам археологических раскопок основание города Казани относят примерно к 1005 году. Подлинных исторических документов, касающихся основания города, до сих пор нет. Существует лишь множество сказаний и легенд о возникновении Казани. На этом, а также по проведенным археологическим раскопкам в городе, строилось предположение, что городу 1000 лет. Однако Симбирску более тысячи лет. Но, к сожалению, город оставался неизвестным в истории Волжской Булгарии. Отчет о городе ведется лишь с 1648 года, когда Богдан Хитрово был направлен на строительство засечной черты. Хотя и до прихода воеводы здесь жили люди. В историческом атласе России, изданном в Варшаве в 1845 году, имеется карта географического развития Руси с 862 по 1054 г.г., где указано местонахождение Крестовых городищ. Они находились на территории современного Ульяновска. Это свидетельствует о том, что городу Ульяновск более 1000 лет. Но на той исторической карте не обозначено местонахождение города Казани. Следовательно, город Симбирск древнее Казани.

Исследования археолога, доцента кафедры истории Отечества Ульяновского государственного университета А.В. Вискалина свидетельствуют, что это поселение указано и на средневековых итальянских картах, и название его переводится как «священная гора». Получается, что затопленное село Крестовое Городище и есть древний город Сембер, старый Симбирск, который в 13-м веке находился на левом берегу в 15 км от современного Ульяновска. Очевидно, что на месте построенной в 1648 году на правом берегу Волги крепости, тоже было древнее разоренное поселение...

В 2000 году на территории Ульяновского автомобильного завода было обнаружено массовое захоронение VIII-IX веков. Для исследования были привлечены археологи, которые доказывали, что на этом месте находятся захоронения древних болгар.

В книге Герда Гроба (издана в 1995 году в Берлине под названием «Великий путь из Востока на Запад»), говорится, что Волгу переходили предположительно в районе современного Ульяновска. На местах переправ в древние времена обязательно строили города - крепости. В книге «Описание путешествия в Московию Адама Олеария в 1633-1634 годах» есть строки: «21-го числа мы оставили за собой с правой от нас стороны 2 прекрасных на вид места, на которых некогда стояли города, и дальнейший из них назывался Симбирская гора. Этот город разрушен был Тамерланом». В 1701 году голландский художник, этнограф и писатель К. де Бруин побывал в России. Он решил проплыть из Москвы до Астрахани по Волге. Он посетил Симбирск и пишет в книге «Через Московию в Персию и Индию» следующее: «11-го числа утром я вышел на берег с моими армянами и несколькими русскими для покупки продовольствия близ города Симбирска, лежащего на правом берегу, на горе, в трех верстах от реки. Рассказывают, что некогда это был очень древний город, разрушенный великим Тамерланом...».

Из вышеуказанных данных следует, что Симбирск - древний город Волжской Булгарии. В связи с этим предлагаем администрации Ульяновской области при входе в город установить памятную доску с надписью: «Симбирск - древний город Волжской Булгарии, основанный булгарами в 866 году», издать учебное пособие по истории Волжской Булгарии для изучения в школах, техникумах и высших учебных заведениях, установить памятные знаки в местах поселений болгарских племен, обнаруженных на территории Ульяновской области.

Обращение принято на общем собрании Чувашской национальной академии наук и искусств 27 ноября 2011 года и опубликовано в сборнике.

Николай КАЗАКОВ.



Голыцыно прошла ставшая уже традиционной встреча офицеров региональной общественной организации «Товарищество офицеров «Сыны Отечества» и представителей чувашского землячества Москвы с военнослужащими Кремлёвского полка Службы коменданта Московского Кремля Федеральной службы охраны России.

Встреча с военнослужащими Кремлёвского полка

Пятнадцать образцово подтянутых, стройных и молодцеватых «кремлёвцев» выстроились в одношереножном строю напротив храма-часовни кавалерийской части. Буквально недавно, полгода назад, лучшие новобранцы из различных районов Чувашии были призваны в элитную часть. Сегодня они с честью проходят почётную службу в различных подразделениях Кремлёвского полка. Такая честь выпала лишь единицам - попасть в кремлёвские войска довольно непросто.

Для гостей подмосковного подразделения

Кремлёвского полка, а их было около пятидесяти, была организована экскурсия по кавалерийской части. Многие из них были здесь впервые, и им было интересно показательные выступления Кавалерийского почетного эскорта и экскурсия по музею воинской части.

Сегодня основная задача Кавалерийского почетного эскорта - обеспечение различных государственных торжественных мероприятий, таких как церемония развода пеших и конных караулов Президентского полка на Соборной площади Московского Кремля

и других мероприятий, как в России, так и за рубежом с участием первых лиц государства.

Делегация с огромным интересом познакомилась с кавалерийской церемониальной военной формой одежды, с конной амуницией, кавалерийскими шашками образца 1881 года. В конюшнях многие гости с интересом фотографировались с лошадьми, а некоторые с удовольствием покормили их специально предоставленным яством - морковью и сахаром. Все желающие смогли показаться верхом.

Не дрогну я в сражениях с врагами,
Земли родной не выдам. Не умру!

Александр Яшин

16 июля 2014 года исполнилось 70 лет со дня освобождения белорусского города Гродно от немецко-фашистских захватчиков. В этом знаменательном событии есть вклад и наших соотечественников Н.А.Волкова и В.В.Шапошниковой. После изуверских пыток в застенках гестапо в начале февраля 1942 года они вместе с четырьмя товарищами были расстреляны.

В романе замечательного киргизского советского писателя Чингиза Айтматова «И долгие века длится день» есть поучительная история о превращении молодых людей в не людей – манкуртов, способных убивать мать. Прошли века и допотопные технологии создания манкуртов сменились на более изощрённые – электронно-психологические. Если ранее производство не людей было единственным, в настоящее время оно стало массовым. Сегодня в манкуртов превращают целые поколения, и даже народы. В качестве аргумента хочу привести пример со знанием, вернее, абсолютным незнанием части молодых людей героико-трагической истории Великой Отечественной войны. В отечественных СМИ уже рассказывалось как студентка одного из известнейших исторических вузов России – жительница Волгограда, не имела представления о Сталинграде, Сталинградской битве. Это не просто страшно, это, на мой взгляд, конец всему обществу.

И в этом виновато не молодое поколение. В этом прежде всего наша – старшего поколения, вина. И ей нет никакого оправдания! Давайте, не ссылаясь на плохие учебники и учебные программы, рассказывать в каждой семье, детском садике, школе, вузе, если хотите, в бане о героизме простых солдат – родных дедушках и бабушках, отстоявших честь и свободу рода, Чувашии и всей многонациональной страны. Страны, которая занимала 1/5 часть земного шара и гордо звалась Советским Союзом.

Почему ракету с атомным зарядом, уничтожающую жизнь на планете, американцы смеют называть «Patriot» - «Патриот»? Почему они, как и Гитлер, смеют заявлять: «Америка превыше всего!» А почему мы защитников своего родного очага, Отечества, жизни на земле не смеем называть патриотами?!

Американские политтехнологи утверждают, что если бы в истории их страны были такие героические события как оборона Москвы и Сталинграда, то на таких примерах воспитали бы несколько поколений патриотов. Пусть наше печально-оптимистическое повествование только о двух из миллионов патриотов Советской Державы станет для молодой России символом Вечной Непобедимости России...

До чего чудна августовская ночь над Сурой близ старинного русского города Ядрин! Приятно бодрит свежесть приближающейся осени. Завораживает величавый хоровод мерцающих звезд. Лишь изредка нарушает тишину зовущий неведомо кого гудок парохода. И вдруг в этой безмятежной ночной тиши раздались трепетные звуки мандолины. Сливаясь с её мелодией, зазвучал, сопровождаемый нежными девичьими голосами, приятный юношеский баритон. И полетела с круч великой реки печальная песня о неразделенной любви в городе Горьком, где, как и в Ядрине, такие же ясные зорьки. Вещала она и о том, что и здесь всё ещё не написана книжка про любовь. Про любовь сына кузнеца Николая и девушки, краше которой «ему никогда и нигде не найти».

Это было темной августовской ночью 1926 года. Наступил прощаль-

ный вечер души ядринской молодёжи Николая Волкова. Завтра, ранним утром, уезжал он в неведомую сибирскую даль – город Томск.

Родился юноша в чувашской деревушке, находящейся на извилистой реке с удивительным для этих мест морским названием Юнга. Да и сама деревня, расположенная в безлесной местности, именовалась чудно Ёлкино. Рассказывают, что основали её 6 крестьянских семей, выходцев из деревни Ёлкино, которая находилась в благодатных присурских лесах ядринского края. Крестьян, не то продал, не то проиграл в карты здеш-

тагильский металлургический комбинат).

В 1935 году происходит важнейшее в его жизни событие – создание семьи. Он женится на Варваре Васильевне Шапошниковой. Невеста родилась 29 ноября 1908 года в г. Чебоксары, так же, как и жених, в семье кузнеца. После окончания школы поступила на курсы фельдшеров и акушеров. Молодой специалист была направлена на работу в город Мариинский Посад. Здесь, как и повсюду, остро ощущался недостаток медицинских кадров и работать приходилось почти круглосуточно.

рельском перешейке. Артиллерийский огонь был долог и сокрушителен. После этого на одном из участков фронта под прикрытием пехоты и танков вперёд выдвинулась и штурмовая группа сапёров инженер-лейтенанта Н.А.Волкова с миноискателями. На своём пути она обнаружила и обезвредила мины. Затем сапёры разрезали проволочное ограждение и подорвали его. Путь наступающим красноармейцам был открыт. Однако главное неодолимо препятствие для атакующих – долговременное огневое сооружение – ДОТ, всё ещё не был подавлен. Сапёрам предстоя-

ло был большой, деревянный, с мезонином советской, как и по всей стране. Они стали жить в квартире № 1.

На Гродненщине, ставшей недавно советской, как и по всей стране, невиданными прежде темпами осуществлялись значительные экономические, социальные и культурные преобразования. Уже к началу 1940 года в Гродно началось строительство нового здания обувной фабрики, хлебозавода, фабрики индивидуального пошива. Продукция промышленных предприятий города превысила уровень 1939 почти в 2 раза.

В 1940 году в Гродно открыты высшие и средние специальные учебные заведения: учительский институт, педагогическое училище, техникумы физкультуры и строительный. Впервые стало бесплатным медицинское обслуживание, все дети стали посещать школу. Начал работать драматический театр. Открылись учительский институт, музыкальная школа, ремесленное училище. Быстро росло население города, к концу 1940 в нём было 70 тыс. жителей.

Николай Алексеевич всё также целыми днями пропадал на службе. Варвара Васильевна устроилась врачом в городскую больницу. Всегда приветливая, с улыбкой на лице и хорошим настроением, внимательная и опытная врач вскоре завоевала любовь и уважение своих многочисленных пациентов. Во многом благодаря этому в дни фашистской оккупации никто не выдаст её семью как семью командира Красной Армии. Заботливая тётя Шура всецело посвятила себя детям и дому. Семья Волковых вновь наполнилась светом и счастьем.

Однако всё явственнее чувствовалось предгрозе. А кинофильм «Если завтра война» не оставлял сомнения в вопросе войны. Вопрос был только в том: «Когда конкретно это завтра»? Неотвратимым приговором потенциальному агрессору звучали слова: «Если завтра война – всколыхнётся страна от Кронштадта до Владивостока. Всколыхнётся страна, велика и сильна. И врага разобьем мы жестоко».

Почти сразу же после приезда семьи Н.А.Волков получает приказ о назначении в г. Белосток на строительство 64-го Замбровского (Замбрувского) УР. С переводом на новое место встречи с семьёй стали затруднительными и редкими. Поэтому Николай Алексеевич в середине июня подыскал в Белостоке подходящую квартиру.

20 июня 1941 года, в пятницу, он приезжает в Гродно. С тревогой следивший за развивавшимися на границе событиями Н.А.Волков понял, что пламя войны уже полыхает у наших границ. Разумным решением в этой ситуации он счёл незамедлительную отправку семьи в Казань уже в воскресенье, 22 июня. Со своим мыслями в тот же вечер поделился с женой. Она согласилась с мужем. Субботний день пролетел в хлопотах по сбору к отъезду. Изрядно намаевшись к вечеру, супруги уложили детей спать, а сами с тётей Шурой улетели на кухне почаёвничать. Разговор в основном шёл об одном: осмелится всё же Гитлер напасть на нашу страну или нет? Тут тётя Шура нарушила мрачный разговор: «Что вы все про войну, да про войну. И без этого невесело на душе... Ты бы лучше, Коля, спел под мандолину песни. Спой, светик, спой!» И, чтобы не разбудить спящих детей, пели любимые песни вполголоса до самого утра.

Владимир ВАСИЛЬЕВ.
(Окончание в следующем номере).

Шагнувшие в бессмертие



нему барину санкт-петербургский помещик И.А.Вашурин, бывший в то время городничим уездного города Ядрин. Административно деревня входила в Козьмодемьянский уезд Казанской губернии. Ныне это Моргаушский район Чувашской Республики.

Глава семьи, Алексей Яковлев, славился на всю округу как кузнечных дел мастер. Семья, даже по крестьянским меркам, была многодетной – 8 душ. У Коли были три брата и 4 сестры. Размеренный деревенский уклад завершился со строительством на территории Янибяковского усадьбища близ Ядрина маслябойного олифоварочного завода. Начал его возводить в 1899 году учёный и предприниматель З.М.Таланцев со своими братьями с помощью инженеров из Германии. Завод стал одним из передовых в своей отрасли предприятием России. На работу сюда и переехал со всей семьёй Алексей Яковлев. Поселились они в заводском поселке, именуемом, как и завод, ЯМОЗом. В свободное от учёбы время с большой охотой приобщался Николай к кузнечному ремеслу. В обжигающих отвесах пламени пылающего горна и выковался как сталь характер будущего героя антифашистского сопротивления.

Юность Николая, как и его миллионов сверстников, пришлась на Великий Октябрь – время новой России, время эпохальных перемен в жизни человечества. Он всем сердцем воспринял свежий ветер новой жизни. Одним из первых записался подручный кузнеца в создаваемый в Чувашии коммунистический союз молодёжи.

Следуя стратегическому лозунгу времени – учиться, учиться и учиться, Николай учится в школе, затем три года, в Чувашском рабфаке, который заканчивает в июне 1926 года, а через два месяца приезжает в Томск, чтобы в Сибирском технологическом институте освоить созидательную профессию строителя. Третьекурсник Волков горячо воспринял провозглашенный в 1928 году пятилетний план индустриализации страны. Ему и его товарищам хотелось как можно быстрее окунуться в бучу великих строек. Им казалось, что самые грандиозные строительные проекты будут осуществлены без них. И вот настал их час – они в числе первых советских инженеров-строителей. На разных стройках пятилетки трудится Н.А.Волков. Но самой значимой стала работа в коллективе государственного строительного управления «Тагилкомбинатстрой», созданного специально для возведения крупнейшего в Европе Ново-Тагильского металлургического завода (ныне – Нижне-



ло выполнить опасную задачу: выйти в тыл ДОТа с взрывчаткой и подорвать сооружение. Штурмовая группа Волкова выполнила эту задачу – ДОТ был уничтожен и в стремительную атаку поднялся весь батальон. За личное мужество и отвагу в бою инженер-лейтенант Н.А.Волков был награжден орденом Красной Звезды. Падение «линии Маннергейма» и разгром основной группировки финских войск поставили противника в тяжёлое положение. 12 марта в Москве был подписан Советско-финляндский мирный договор 1940 года и 13 марта военные действия были прекращены.

И уже думалось об отпуске, долгожданной встрече с любимой женой, детьми, однако инженер-лейтенант Н.А.Волков получает приказ о немедленном отбытии на западную границу. После объединения в сентябре 1939 года Западной Белоруссии с Белорусской ССР государственная граница Советского Союза переместилась на запад. Был перенесён и рубеж обороны со старых на новые на 300 километров. Здесь под руководством генерала Д.М.Карбышева с 1940 года спешно принялись возводить новую линию укреплений, протянувшуюся от Балтийского моря до Карпат. Она состояла из 20 укрепленных районов (УРов), в том числе в Западной Белоруссии – 4. Наиболее мощным из укрепленных районов был 68-й Гродненский в районе Августовского канала – первого искусственного водного пути в Европе, связывающего напрямую две большие реки – Вислу и Неман и обеспечивав связь с Чёрным морем. По фронту укрепленной в 80 километрах от Немана восточнее Сопочкина и до города Гонендза только дотов планировалось построить 606. Глубина обороны должна была составлять 5-6 километров. В строительстве этого стратегически важного оборонительного объекта и должен был участвовать в качестве начальника производственного отдела Управления начальника строительства Н.А.Волков. Вот где пригодился богатый опыт строительства, приобретённый на возведении гиганта индустрии – Ново-Тагильского металлургического комбината. Строительные работы на огромном сверхсекретном объекте хотя и шли усиленными темпами, но Москва непрерывно требовала ускорения очень значимого УРа, поэтому Волкову приходилось и ночевать здесь же.

У всех была уверенность в том, что вряд ли в ближайшее время Германия посмеет напасть на СССР и Николай Алексеевич решает вызвать семью из Казани на жительство в Гродно. В феврале 1941 года после длительной разлуки Волковы встречаются и начинают жить в двухкомнатной квартире по улице Горького в доме №49. Дом

Варя очень хотела осуществить давнюю мечту – стать врачом и поэтому умудрялась находить время, чтобы посидеть вечерами за учебниками. И вот она – студентка медицинского факультета Казанского государственного университета. Получив диплом врача-педиатра, стала работать в детской поликлинике г. Казань. Ничем не примечательный осенний день 8 октября 1935 года стал одним из самых счастливых дней в жизни молодых супругов – родилась дочь Нина. Почти ровно через три года – 24 сентября 1938 года на свет появился продолжатель рода Волковых сын Гера. Няней детей была тётя Шура – Александра Петровна Зыкова. Она часто болела и Варвара Васильевна стала её личным врачом. В знак искренней благодарности тётя Шура взяла на себя и хлопоты по ведению домашнего хозяйства Волковых. Так она вошла в семью полноправным членом.

Теп султан пӑрӑнмасӑр

Пӑлтӑр Чӑваш наци конгрессӑн 8-мӑш Аслӑ Пухӑвӑнче чӑваш халӑхӑн харкамлӑхне упраса хӑварассишӑн ӗҫлемелли программӑн тӑллевӑсене йышӑнса хӑварӑнчӑ Ҫӑваш тенчи, 2013, ҫӳк уйӑхӑ, 17-18 №/. Тӑллевсем уставра лайӑхах палӑрса юлнӑ. Апла пулин те, Конгрессӑн ҫӑнӑ уставне сирӑплетнӑ чухне ҫав программӑна те-пре тимлӑрех пӑхса илни вырӑнлӑ пулӑ тетӑп.

ЧНКан ҫӑнӑ Уставпа ӗҫлемелли программӑн тӑллевӑсем питех те анлӑ. Унта халӑх пурнӑҫӑн политика, экономика, ӑслӑлӑхри, вӑрентӑри, культури, хыпарлав тытӑмӑнчи тата чикӑ леш енчи чӑвашсемпе пӑрлешӑнсе ӗҫлесе палӑртса хӑварнӑ Ӓс-хакал, йӑлайӑрке, сывлӑх, спорт, тирпей-илем тата ытти тем тӑрлӑ ыйтӑва тытса пырасине те 7 ушкӑна уйӑрнӑ ҫак тӑллевсем йӑлтах ҫавӑрса илнӑ теме юратӑ. Ҫавӑнпа ЧНК теп штабӑнче вӑл тӑллевсене уйӑрса пурӑ 12 комитет ӗҫлеме пуҫларӑ.

Тӑллевсене тӑрӑс ҫавӑрса илни лайӑх. Кунта патшалӑхӑн тӑрӑн тумалли ӗҫсем те, конгрессӑн /урӑх никамӑн та мар!/ пуҫарулса пымалли, халӑхпа нимеленсе хускатмалли тӑллевсем те ҫылай. Патшалӑх тытӑмӑн хӑйӑн программине пурнӑҫлама укци-тенки те, тӑри-шари те ытлашшипех ҫителӑклӑ. Халӑх вӑйӑпе тӑвас тенӑ тӑллевсене мӑнле пурнӑҫласа пымалла. Кашни ҫӑрӑвӑн хура халӑхран нухрат пуҫтарни те, кашни конференци е уявӑнах пайтаҫсенчен кӑлмӑҫленсе укса тимлӑрне те йӑлӑхтарса ҫитеретех. Тата наци конгрессе члена кӑнӑ чӑвашсенчен вӑнос пуҫтарнипе тытса тӑрасси пулмасть. Ун пек хӑтланса пӑхӑнчӑ – халӑх йышӑнмарӑ. Капитализм вӑхӑтӑнче лару-тӑру улшӑнчӑ пулинех... Ҫак нушаран тухас тӑллевпе ЧНК малтанхи ҫулсенчех уйрӑм хунтӑ /фонд/ туса пӑхрӑ. Анчах вӑсем пӑрин хыҫҫӑн тепри сӑнчӑ, уйрӑм ҫын хастарлӑхӑпе ун кӑмӑлӑшӑн ӗҫлесе кайнипе, ЧНКана пайта параймарӑҫ. Ҫӑнӑ Устав ку ыйтӑва, паллах, сиктерсе хӑварман. Анчах ӑна ҫӑнӑллӑ те ҫирӑп татса парсан тем пахичӑ!

Ман шухӑша, ҫитес тапхӑрта Уставпа Програма ҫумне тӑллевсене тытса пымалли перспективӑ ӗҫсен планне пичетлесе кӑларӑҫ. Анчах ӑна тунӑ чухне министрствӑсен е урӑх учрежденисен ани ҫине кӑмесӑр /е пӑрле/ тумалли теп ӗҫсене уҫӑмлӑ пайӑрлатса тухма сӑнестетӑп. Тӑслӑхрен, «3% Ӓслӑлӑхра» пайра кӑтарнӑ хӑшпӑр гуманитарни пӑлӑвӑсен ӗҫсем /кадрсем хатӑрлесе, тепчев кӑнекисем кӑларасси, тем йышши конференцисемпе семинарсем пӑхӑтми, этносоциологи экспедицийӑсем ирттерессе, музейсен ӗҫне пуяллатасси/ университетсемпе Чӑваш тепчев институтӑн тӑрӑ тивӑҫӑсем шултанасӑҫ. Эппин, ӗҫлӑчӑр вӑсем хӑйсен тулли хӑвачӑпе, бюджет укци-тенкине сая ямасӑр. Конгрессӑн кунта мӑн ӗҫ пур. Чӑваш этносне тивӑҫтерӑллӑ ӗҫлеменшӑн хӑлхарап чӑлӑтми те ирӑк ҫук иккен конгресс уставӑн проектӑнче. ЧНКан тӑван халӑх ячӑпе вӑл ирӑке илмеллех, ӑна нӑхӑш улпут-тӑре те хӑй кӑмӑлӑпе парас ҫук. Сӑмахран, ял-хула, районсем, регионсем хӑйсен паха энциклопедийӑсене ӑнӑҫлӑ кӑларса пырасӑҫ. Тепчев институтӑ ҫак пулӑм пуҫламӑшӑнче тавра пӑлӑҫӑсене ҫине тӑрса ура хурса пычӑ. Тӑрӑс турӑ-и? Ҫук, ЧНК тӑрлетсе сӑмах каламарӑ. Тӑван историпе энциклопедисем кӑларма тытӑнни халӑх кӑмӑлӑпе пуҫланӑ пысӑк та пӑлтӑрлӑ юхӑм пулчӑ. Дмитрий Кузьмин Чӑмпӑр, Пенза тата Сарӑ ту, Владимир Яковлев Пушкартстан чӑвашӑсен энциклопедийӑсене хӑйсен таса хастарлӑхӑпе кӑларма пултарчӑҫ. Вӑсене ЧНК енчен алайтесе каланӑ пулсан, пуҫару тата ӑнӑҫлӑрах пулса пынӑ пулчӑҫ. Чӑваш халӑх академийӑпе таврапӑлӑҫӑсен союзӑ халӑ Чӑваш наци энциклопедийӑн /ЧНЭ/ 50 томлӑ кӑларӑмне тӑвас енӑпе тӑрӑшасӑҫ. Шултап та, ҫак ӗҫ ЧНК штабӑ, регионсенчи автономисемпе центрсем ҫирӑп тӑкӑ парсан хӑйсен чысне тӑнче умӑнче ҫӑкӑме пултарчӑҫ.

Тӑллевсен 4-мӑш пунктӑ Вӑрентӑпе чӑваш ҫӑлхи пирки ҫинчен калатӑ. Раҫҫей шкулӑсен-

че Сорос мӑриккан диверси ирттернӑ хыҫҫӑн чӑваш вӑрентӑвӑн лару-тӑрӑвӑ йӑрсе ямалла ялӑхса ларчӑ. Тутарстанра чӑвашла 6 сехет вӑрентеҫӑ пулсан, Чӑваш Республикинче эрнере 3 сехет хӑварасси е пӑр-пӑр вӑренӑ кӑнеки кӑларасси пирки ҫӑҫ татса тавлашма тивет. ЧНК Ваттисен канашӑнче чӑваш ҫыравсисем «каюра», «йытпырши» йышши сӑмахсене вӑренӑ кӑнекисенче пӑсмасӑр, академилле сӑмахсарсенчи пекх пӑрле ҫыртарасшӑн ыйту хускатрӑҫ. Чӑваш Республикин «Тӑван Ҫӑршыв» гимнӑ кашни шкулта расписанипе юнашар ҫакӑнса тӑратӑ. Унта «ҫӑршыв» сӑмаха пӑрле ҫырна, пӑр пусӑмпах юралсӑҫ те. Анчах «ҫӑршыв» сӑмаха чӑваш ҫӑлхи урокӑнче Родина тенине «ҫӑр-шыв» тесе ҫырма хистеҫӑҫ. Ҫапла пӑтрӑнни тӑрӑс мар тесе саккунҫӑсем патне - Патшалӑх Канашне ҫырупа тухрӑмӑр. Пӑчӑк ыйтӑвӑн пӑчӑк хуравӑ пулмарӑ-ха. Теп, капла чухне пысӑкрах ыйту хускатма та кирлӑ мар. Наци сывӑ та йӑркеллӑ пурӑнтӑр тетпӑр пулсан, шикленсе тӑма, сӑрӑкленме, мӑне кирлӑлетме е куҫран ӑкесрен хӑрама пӑрахасах пулатӑ. Пуҫлӑх та, темле пуян е пуҫтах пулсан та, пуҫлӑхра ӑмӑрех лараймасть. Вӑсене ҫак пӑрӑнми тӑрӑслӑхе аса илтерни суда каймалли ҫылӑх шултанма тивӑҫ мар.

Хытарсах калатӑп - ҫамрӑк ӑрӑва вактӑвекпе пӑтрӑтса тӑван сӑмахран, тӑван пичетрен, хаҫат-кӑнекерен сивӑтме юрамасть. Тӑван халӑхран, ун йӑли-йӑркинчен. Ӓс-хакалӑнчен, ҫӑлхӑнчен уйрӑлса кайсан чӑваш ӗҫ те, конгресс та, Чӑваш Республики те кирлӑ пулмӑ.

Иртнӑ тапхӑрта конгрессе Культура министрствин ташӑ-юрӑ пайӑ тесе ятлатчӑҫ. Чӑнах та, ташӑ-юрӑ, ансамбльсемпе чиперкесен ӑмӑртӑвӑ енчен самах лайӑхлантӑмӑр. Унӑн ӑпкелешес ҫук. Юрӑ-ташӑ, капӑр тум тапхӑрӑ пите вырӑнлӑ пулчӑ. Малашне ку енӑпе малалла каймалли ҫулсем татах нумай. Шыракан вӑсене тупсах пыратӑ.

Тӑслӑхрен, Чӑваш наци конгрессӑн «Чӑваш

ялӑ» комитетӑ /ертӑҫи Эдуард Бахмисов этнолог/, ялсенче юрӑ-ташӑ хӑвачӑ тата тӑван тавралӑх пӑлӑвӑ хӑварса пынипе уҫӑ курса, ял-ял халӑхне чӑмӑртамалли ҫӑнӑ май шыраса тупрӑ – ӑрусен несӑл тымарӑсем тӑрӑх ял кунӑсене ирттермелли мешехе сӑнчӑ. Тӑлӑнмелле хитре, уҫӑ кӑмӑллӑ, ӗҫлӑ те тӑрӑшуллӑ иртеҫӑҫ йӑхӑру пӑрлӑхӑсен уявӑсем. Кашни йӑх-тавраш хӑйӑн Асӑну вырӑнне шӑкӑрин тирпейлет /юпа лартатӑ, хуҫӑ, сӑтел тӑватӑ, кӑвайт ҫӑртет, ватти-вӑтти пӑрле тупа тӑватӑ/, ҫав тирпейилем кӑртнӑ майданра пӑтӑм ялла карталанса юрлатӑ-ташлатӑ, юлашкинчен пӑрлӑх кӑрекине ларса хӑналанатӑ. Хӑш-хӑш ҫӑрте халӑх нимине ватӑсем ҫеҫ хутшӑнине куратӑп пулсан, кунта вара ача-пӑчапа яш-кӑрӑм пыл хурчӑсем пек пӑрле тӑрӑшасӑҫ! Кил-йышӑн, карчӑк-кӑрчӑкпе ашӑ-амӑшӑн ҫакӑнтан пысӑкрах савӑнӑҫ тата мӑн пултӑр. Эпӑ ҫак уявсене Патӑрӑел районӑнчи Анат Чакӑра, Етӑрне патӑнчи Пулӑкӑссинче, унчен тата Анат Кама хулинче курса хӑпӑртӑрӑм. Чӑваш пурӑнакан кашни ялта, инҫет ҫӑрти кашни урама /Ҫӑпӑр ялӑсенче уйрӑм Чӑвашкассисем темиҫе те пур!/ ял несӑлӑ-тӑхӑмӑн уявне темиҫе ҫулта пӑрре те пулсан ирттермеллех. Ан тив, вӑсем пур ҫӑрте те Патӑрӑелӑнчи е Етӑрнере пекх пуян та ҫаплӑ пулаймӑҫ - тӑванлӑх туйӑмне ӑнланма, пӑрпӑрне пулӑшса пурӑнма, теп, нушаллӑрах чухне кирлӑрех те мар-и-ха. Э.К.Бахмисов пуҫарса янӑ ырӑ та сӑваллӑ ӗҫе пӑтӑм ЧНК тытӑмӑ ырласа йышӑнасса, хӑйсем патӑнче плана кӑртсе йӑркелеме пуҫласа шанса тӑратӑп.

Ытти комитет та ҫапла витӑмлӑ ӗҫлесе кайсан пит юрӑхлӑ, кӑтнине тивӑҫтерӑллӑ пулчӑҫ. ЧНК Уставӑ пире ирӑклен те хӑюллӑн ӗҫлеме, халӑхӑмӑра пархатар кӑме хистет.

Виталий СТАНЬЯЛ,
ЧНК ҫумӑнчи Ваттисен канашӑн ертӑҫи.

ЙӑЛА - ЙӑРКЕ

Хӑят пӑтти ҫирӑмӑр...

Ҫӑнӑ Упи ҫыннисем кӑҫалхипе иккӑмеш хут Хӑят пӑтти ҫиме пуҫтарӑнчӑҫ. Халӑх авалхи ҫак йӑлана ҫӑнерен ҫӑртсе яма шухӑшланӑ. Упи ял тарӑхӑн пуҫлӑхӑ Алексей Ярухин тата ҫак ялта ҫуралса ӑснӑ, халӑ Чӑмпӑр хулинче пурӑнакан хастар тавра пӑлӑҫӑ Владимир Ярухин ҫине тӑнипе пулса пыратӑ ҫак ырӑ ӗҫ.

Владимир Егорович ҫӑнӑннипе Ҫӑпӑр район чӑвашӑсем уявсене еплерех паллӑ тунине курма Чӑмпӑртен килтӑмӑр. Кӑнтӑрла иртни виҫӑ сехетре Ҫӑнӑ Упи ҫирӑмӑр. Шур сухаллӑ мучисемпе ҫӑҫӑсене кӑл тӑсӑ ҫаннӑ кинемисем, арсемпе хӑра-рӑмсем, ҫамрӑксем, ача-пача Ҫӑнӑ Упи шкулӑн картишне пуханнӑ: кивӑ шкулпа сыв пулашма. Ҫитес вӑренӑ ҫулӑнче ялта ҫӑнӑ шкул ӗҫлеме пуҫланӑран киввине сӑтме палӑртнӑ. Ял ҫыннисемшӑн вара вӑл пите х-

кӑл, кашнин ачалӑхӑ унпа ҫыхӑннӑ. Шкулта юлашки хут экскурси йӑркелерӑҫ, 2014 ҫулта пӑрремӑш класа кайнӑ ачасем аслӑ ӑсӑмрисене юлашки шӑнкӑрав сассине «парнелерӑҫ».

Ял халӑхӑ йӑх-несӑл чи малтан килсе вырнаҫнӑ ҫӑре – Ҫут вырӑнне – ҫӳк тума пухӑнчӑ. Пӑлтӑр ял-йыш лартса хӑварнӑ Юпа умӑнче Владимир Ярухин кӑлӑ вуларӑ, ваттисене, пиртен яланлӑхах уйрӑлнисене, асӑнчӑ, ентешӑсене ҫирӑп сывлӑх сунчӑ, тыр-пул тухӑслӑ пултӑр тесе ырӑ сӑмахсем каларӑ. Кӑлӑ вӑҫленнӑ хыҫҫӑн ӑмӑтсем пурнӑҫланчӑр тесе пуҫ ҫапса, йӑлӑнса Юпа тавра виҫӑ хут ҫаврӑнтӑмӑр.

Унтан уй-хир пуҫӑнче ҫерҫи ҫӑкне хутшӑнтӑмӑр.

Ку ҫӑк мӑншӑн ҫерҫи пӑтти тесеҫ-ха? Малтанах тытнӑ ҫерҫи урине, сӑм-сине, сунаттисене шывпа ҫавӑҫсӑҫ, ун-

тан пуҫӑнчен пуҫласа хӑрине ҫитиччен тип ҫу сӑрсе вӑҫтерсе ярасӑҫ. Хӑвел тухӑҫне /ҫӳк тунӑ енне/ вӑҫсе кайсан тырӑ аван пулатӑ, урӑх ҫӑрӑлӑ вӑҫсен ырах пулмасть. Хӑвел тухӑҫ енелле кайсан «Кӑл тунӑ кӑлӑмӑр турӑ патне ҫитрӑ» – тесеҫ.

Уписем ҫерҫи вырӑнне шурӑ кӑвакарчӑна вӑҫтерчӑҫ. Шывпа сунӑ, ҫупа сӑрнӑ хыҫҫӑн кайӑка ирӑке ячӑҫ. Вӑл ҫынсен пуҫӑ ҫийӑн пӑр хут вӑҫсе ҫаврӑнчӑ те хӑвел тухӑҫ енче /аван паллӑ!/ курӑнми пулчӑ. Халӑх чунтан савӑнчӑ. Эппин, кӑҫал тыр-пул ҫителӑклӑ пулатӑ!

Эпир вара малалла утрӑмӑр. Тарӑн вар юхан шывӑ хӑрринче ӑсекен йывӑҫ турачӑ ҫине «ӑмӑт кантрине» ҫыхрӑмӑр, каллех кӑлӑ вуларӑмӑр: "Качча кайма вӑхӑт ҫитнисен килес ҫулчен каймалла пултӑр, авланма

ҫитнисен авланмалла пултӑр, ҫамрӑксем ӑсчӑр, ватӑсем ватӑлчӑр! Килес инкекӑнчен, вӑрӑ-хурахӑнчен аякка сир, курайман тӑшманӑнчен те аякка сир! Эй, Пулӑхсӑ! Пире тепӑр ҫак вӑхӑта ҫитиччен усра, усалтан, чиртен сыхласа тӑр. Ҫырлах, аминь".

Унтан качча кайман хӑрсем хӑйсен ӑмӑҫӑсене, шухӑшӑсене каласа шурӑ кӑвакарчӑнсене вӑҫтерчӑҫ. Каярахпа ваттисене асӑнса апат ҫирӑмӑр. Йӑхтӑшӑмӑрсен ячӑпе шурӑ така пусса пӑтӑ пӑҫӑрнӑ. Кашниех тутанса пӑхрӑ техӑмлӑ апата.

Уяв малалла тӑсӑлчӑ. Ялти чи сумлӑ ватӑсем картана тӑрса ӑлӑкхи чӑваш юриссене юрларӑҫ, ҫамрӑксене йыхӑрса сӑвӑ каларӑҫ, вӑйӑсем вылярӑҫ.

Чӑмпӑр облаҫӑнчи чӑвашсен тавра пӑлӑ ушкӑнӑн председателӑ Нико-

лай Казаков Ҫӑнӑ Упи тарӑхӑнче чӑвашлӑха упраса хӑварма тӑрӑшине палӑтрӑҫ, курӑмлӑ ӗҫсемшӑн Упи ял тарӑхӑн пуҫлӑхӑ Алексей Ярухина авалхи пӑлхарсен Танкӑр паллине парнелерӑ. Ӓна Пӑлхарти Бургас хулинчен илсе килнӑ. В.Ярухин Афган ҫӑрӑнче хӑсметре тӑнӑ Ҫӑнӑ Упи каччине Валерий Лашманова медальпе ҫысларӑ.

Уявра ҫамрӑксем нумай пулни кӑмӑла ҫӑкӑрчӑ, хавхалантарчӑ. Хамӑр йӑх-несӑлсен йӑли-йӑркине тепе хурса ирттерекен уявсене йӑмӑксемпе шӑллӑмсен хутшӑнмаллах.

Николай КИРЮШИН,
Тимӑр ЛАШМАН..
Чӑмпӑр хули.



ВОЛЖСКО-КАМСКАЯ БОЛГАРИЯ – 2014

Энтузиасты Чебоксарского исследовательского фонда «Сувар» совершили паломничество на родину предков.



По маршруту

Рано утром 26 июня 2014 года группа национальной интеллигенции и молодежи собралась у монумента Матери-покровительницы в историческом центре Чебоксар. Автобус с экскурсантами выехал по маршруту. Среди нас – ветеран-педагог из Апастовского района Татарстана. В городе Цивильске к путешественникам присоединилась вторая группа из Урмарского района ЧР. Путь пролегал через Дрожжановский район Татарстана и Ульяновскую область. Переехав Волгу по новому мосту у Ульяновска, экскурсанты прибыли в город Болгар Спасского района Татарстана.

Сердечная встреча

У входа в Историко-архитектурный заповедник на городище Болгар сородичей встречала семья Якличевых в праздничных национальных костюмах. Валентина Якличева – руководитель районного и городского национально-культурного объединения. Дорогим гостям преподнесли традиционные хлеб, соль и пиво.

Обряд памяти предков

Группа направилась к памятной каменной стеле, изготовленной чебоксарским скульптором Дмитрием Мадуровым, и установленной на высоком волжском берегу в 2000-м году. Мачавар (руководитель национальных обрядов) Сархан провел обряд памяти предков. После краткого моления прибывшие рассыпали у стелы жертвенные монеты.

- Шапла пултӑр! Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр! Да будет так! Были мы, и есть, и будем! – хором троекратно произнесли собравшиеся, закончив отрывком из стихотворения народного поэта Чувашии Петра Хузангая.

В кафе халяль «Ак мечеть»

На краю городища по проекту фонда «Возрождение», возглавляемого экс-президентом Республики Татарстан Минтимером Шаймиевым, построен комплекс Ак Белая мечеть. Это красивая и величественная архитектурная композиция. Здесь также расположено кафе халяль (по исламским канонам). Официантки одеты соответственно – в хиджабах – мусульманских головных платках и закрытых длинных платьях. Здесь экскурсанты из Чувашской Республики пообедали. Они отведали салат из огурцов, куриный суп-лапшу, хлеб и чай. Блюда приготовлены качественно и вкусно. В кафе чисто. Можно помыть руки. По соседству обедали татарские паломники (их было большинство) и паломники разных возрастов из Казани. Автор этих строк общался с паломниками на татарском языке и пожелал им приятного аппетита.

Экскурсия

Мы совершили традиционную экскурсию на городище, осмотрев археологические и архитектурные памятники 13-14 веков, в основном - периода Золотой Орды. Малый Минарет, Белую палату (остатки Общественных бань), Черную палату, цитадель (Соборную мечеть), мавзолей. Один мавзолей открыт для осмотра. Здесь экспонируются намогильные стеллы с арабскими письменами. В том числе – на болгарском языке – предшественнике современного чувашского языка.

В разрушенной во время завоеваний Соборной мечети идут реставрационные работы. В углу у башни взяты двое рабочих южной внешности.

- Вы откуда, ребята?

- Из Армении.

Почетный знак скульптору В. Нагорнову

В. Алмантай подготовил сюрприз для заслуженного художника РФ, чебоксарского скульптора Владимира Нагорнова. По решению Совета фонда «Сувар» он награждается Почетным нагрудным знаком «Мухтар палли» за создание монумента Матери-покровительницы в Чебоксарах. Под аплодисменты знак вручается скульптору.

Пополнение

Под занавес экскурсии к нам присоединяется председатель Екатеринбургской чувашской национально-культурной ав-

тономии Дмитрий Николаев.

Он приехал самостоятельно по нашему приглашению на своем автомобиле. Вместе едем на городище Сувар.

Сувар

Приезжаем на место мимо пустеющих русских сел с полуразрушенными церквями. На городище Сувар от шоссе ведет проселок. Колея не заезженная. Рядом две малолюдные деревеньки. Людей не видно. Лишь одинокий старый пес лениво лает у крайнего старого деревянного дома.

Идем по траве к сохранившимся с 13-го века оборонительному валу и глубокому рву. Он поражает экскурсантов-новичков своей глубиной. Умели строить наши предки!

В траве много земляники. Трудно пройти мимо, не сорвав красных ягод. Жен-

Памятный камень и Юпа

Не сразу находим по памяти место, где в прошлом, 2013-м году мы, энтузиасты фонда «Сувар», установили памятный камень. Неподалеку стоят две деревянные стелы Юпа, вырезанные чебоксарским скульптором Федором Мадуровым. Они установлены активистами Союза молодежи «Сувар» из Чебоксар в 1994 и 1995 годах. Повязываем на них и белой березке у камня памятные ленты. Медальер Владислав Николаев привез с собой орденские ленты и памятную медаль с болгарским львом. Ее он привязал к стволу березки.

- Булгарские изображения зверей были добрыми, - рассказывает Владислав Владимирович. - Это видно по найденным археологическим и музейным артефактам. Вот лев, которого я отчеканил по средневековому образцу. Он с распушенной гривой и хвостом.

- Не боисься, что медаль с дерева украдут? - спрашивает его коллега-товарищ.

- Нет. У вора прежде рука отсохнет...

К подножию камня кладут угощения духам предков – хлеб, печенье, куриные яйца.

Поминаем предков. Сархан производит краткий обряд. Рассыпаются поминальные монеты. Становимся в песенный хор. Девушки сплели венки из цветов. Фотографируемся на память. Место живописное. Густая зеленая трава, стройные белые березы. Тишина. Солнечный день. В стороне – речная долина.

Возвращаемся к автобусу. Под ногами – на каждом шагу битые глиняные черепки...

На краю городища установлен железный информационный щит. Он проржавел и дребезжит на ветру... В. Николаев достает старинный звуковой инструмент варган – подарок шамана. Звучит мелодия в честь предков...

На краю городища поле засеяно. Прежде переплывалось и засеивалось городище. Но после протеста историков перестали...

В Билярск

Едем в Билярск. На дорожных указателях он не указан. Мне приходится показывать маршрут по памяти, от поворота к повороту. Еще одна разрушенная церковь. Вот и Билярск. У въезда, с двух сторон, как и в Болгаре, недавно построили деревянные сторожевые башенки под старину.

На автомобиле встречается местный краевед и сородич Александр Гайнуллин. На городище пока не едем. Направляемся в священное урочище Валем хузя. Сейчас оно официально называется Святой ключ. И на дорожных указателях тоже.

Заезжаем в лес на правом берегу реки Малый Черемшан. Он, кажется, сейчас маловоден. Выходим на автостоянку.

Урочище Валем хузя

В урочище особенный, чистейший воздух. У него особенный непередаваемый вкус. В 1997 году объединения «Татнефть» и другие предприятия обустроили место всеобщего паломниче-

ства. Сейчас здесь дорожки с твердым покрытием, беседки, навесы со скамьями, оборудованные очаги. Внизу – площадка для забоя и разделки жертвенных животных. В стороне от ключа – кабинки для омовения. Место для моления.

Энтузиасты наполняют ведра и идут омыться. Другие ополаскивают руки и лица. Наполняют посуду. За водой приезжают сюда и из села.

Этноконфессиональные отношения

А. Гайнуллин рассказывает о местном населении. В Билярске живут русские, сувары-чуваши и татары. В соседнем селе Шама – такой же национальный состав. Все знают три языка. Живут дружно. Практикуются и смешанные браки, чаще чувашей с татарами. У Александра Петровича жена – татарка. В семье говорят по-чувашски.

- Откуда у чувашей в Шама татарские фамилии?

- При царизме власти признавали только крещеных или мусульман. Только их назначали на должности. Так называемых «язычников» сильно притесняли. Поэтому, местные крестьяне вынуждены были принимать другую веру. Многие приняли ислам. Соответственно – татарские имена. Отсюда и производные от имен фамилии. После революции 1917 года крестьяне от ислама отпали и вернулись к «язычеству». (То есть, к своей этнической вере, своим древним национальным верованиям. Термин «язычество» - не научный, а миссионерский, присущий ряду мировых религий. - Т.А.)

Также А. Гайнуллин остановился на терминах старокрещены и новокрещены.

- Мы стараемся не устанавливать здесь религиозные символы, - продолжает Александр Петрович. - Их здесь прежде не было. Если православные поставят здесь крест, то и мусульмане не отстанут. Поставят полумесяц. А потом уж их не уберешь. Я как член Общественной палаты района принципиально отстаиваю свою позицию. (И то верно – ведь Российская Федерация – светское государство. - Т.А.)

Святыище

Одна из главных достопримечательностей округа и региона – Святыище суваро-булгар. Оно расположено на крутом склоне высокого холма в лиственном лесу. Прежде к нему вела тропа. В 1997 году к нему и далее до верхней опушки леса проложили железную лестницу с перилами.

В 1994 или 1995 году на месте святыища рядом с сожженным молнией старым дубом активисты Союза молодежи «Сувар» из Чебоксар установили стелу Юпа, вырезанную чебоксарским скульптором Федором Мадуровым. Здесь же энтузиасты национального возрождения принимают старинные дохристианские имена.

Сторожевой пост

Затем экскурсанты поднялись выше, на опушку леса. Между святыищем и опушкой проложены два вырытых рва. Сейчас над ними проложены железные мостики с перилами. Рядом установлены два камня с текстами на русском и татарском языках с кратким изложением легенды о девушках на дозорных башнях, погибших при обороне Билярка от монгольских войск. А. Гайнуллин сообщил, что по его сведениям, здесь находился один из трех дозорных постов Билярка. При приближении неприятеля сигналы подавались дымом, огнем и др.

Памятный знак «Татнефти»

Мы поднялись на опушку. Здесь, как и вдоль всей тропы и святыища, все деревья обвязаны жертвенными лентами паломников. Между опушкой и полем установлена памятная композиция из черных, облитых битумом камней, в честь строителей из «Татнефти».

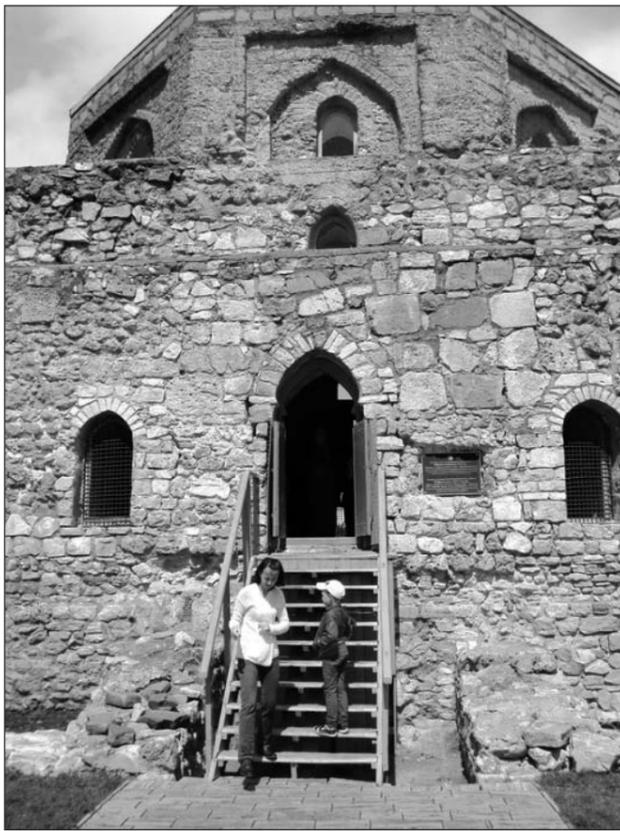
Угощение

А. Гайнуллин пригласил нас в летнее кафе у источника. Здесь нас ждал легкий ужин и чай. Кто-то из экскурсантов привез с собой пирог с черникой. Он тоже оказался очень кстати. Ведь за день все проголодались.

Проводы

Александр Петрович провожал нас до автобуса. - На святыище приходят призывники и их родители перед отправкой в армию. Они просят Султи Тура (Верховного Бога) вернуться обратно живыми и здоровыми. А после возвращения солдата домой приходят сюда благодарить Бога, - продолжает А. Гайнуллин. Сколько всего знает он об округе!

Мы благодарим гостеприимного хозяина и прощаемся до следующего года.



Утă уйăхенче суралнă ентешсем

2 – Вишняков Александр Степанович /1914-2004/ – философи аслăлăхесен докторĕ, профессор, СССР Педагогика аслăлăхесен академийĕн член-корреспондентĕ.

2 – Перепелкин Петр Алексеевич /1924-2008/ – математик, инженер, Тăван сĕр-шывăн Аслă вăрçине хутшăннă, Ленин премийĕн лауреачĕ.

6 – Кульков Юрий Петрович /1939/ – физик, философи аслăлăхесен докторĕ.

9 – Казанкин Сергей Петрович /1874-1930/ – врач, сывлăх сыхлавĕн йĕркелÿсĕ, вьрăс-яппун вăрçине хутшăннă.

9 – Зайцев Петр Владимирович /1939/ – инженер, техника аслăлăхесен докторĕ, профессор, Чăваш Республикн Патшалăх премийĕн лауреачĕ.

10 – Борисова Елена Рафаиловна /1964/ – экономист, философ, философи аслăлăхесен докторĕ.

11 – Сергеев Илья Тимофеевич /1919-1981/ – филолог, педагог, доцент, филологи аслăлăхесен кандидатĕ, Тăван сĕр-шывăн Аслă вăрçине хутшăннă.

12 – Бухтулов Петр Харитонович /1924-1998/ – Совет Союзĕн Геройĕ.

15 – Евсеев Гавриил Петрович /1914-1973/ – Совет Союзĕн Геройĕ.

15 – Митрофанов Гавриил Федорович /1924-2001/ – композитор, театр актерĕ, ЧР культурăн тава тивĕслĕ есченĕ. Тăван сĕр-шывăн Аслă вăрçине хутшăннă.

17 – Лукин Петр Матвеевич /1954/ – химик, хими аслăлăхесен докторĕ, профессор.

17 – Петрова Галина Дмитриевна /1954/ – философ, философи аслăлăхесен докторĕ.

21 – Арефьев Константин Максимович /1929/ – техника аслăлăхесен докторĕ, профессор.

21 – Соловьев Владимир Николаевич /1934-2010/ – декорацие хушма искусствăн художникĕ.

22 – Родионов Виктор Иосифович /1924-1987/ – театр актерĕ, музыкант, диктор, ЧАССР халăх, РСФСР халăх артистĕ, РСФСР К.Станиславский ячĕллĕ Патшалăх премийĕн лауреачĕ.

24 – Асламас Анисим Васильевич /1924-2000/ – композитор, ЧАССР, РСФСР искусствăсен тава тивĕслĕ деятелĕ, Тăван сĕр-шывăн Аслă вăрçине хутшăннă.

24 – Николаев Антип Николаевич Шевле /1924-1991/ – писатель, журналист, ЧАССР культурăн тава тивĕслĕ есченĕ, А.Гайдар, Çемен Элкер ячĕллĕ премисен лауреачĕ.

26 – Лисина Ева Николаевна /1939/ – чăваш прозаикĕ, поэт, куçаруçă, библиограф, Чăваш Республикн культурăн тава тивĕслĕ есченĕ, В.Митта ячĕллĕ преми лауреачĕ.

30 – Самарин Вячеслав Владимирович /1954/ – физик, физикапа математика аслăлăхесен докторĕ.

31 – Анцыгина Альберта Афанасьевна /1934/ – декорацие хушма искусствăн художникĕ.

Тобольск хули сывăхенче Чăваш сăмсахĕ /мыс/ пур. Ун пирки эпĕ тахçанах илтнĕччĕ. Çулталăк каялла шăпах çав вьрăна ситсе килтĕм.

Чăваш сăмсахĕ Иртыша Тобол юхан шывĕ юкса кĕнĕ вьрăнта манаçлан сĕкленсе ларать. Унан сыранĕ питĕ чăнкă. Ку тăрăхра чăваш ялĕсем халĕ те сыхланса юлнă: Подчуваш, Панин Бугор, Троицкий Мыс, Александровка.

Археологсем Чăваш сăмсахĕ сичне 15 пысăк тĕмĕ /курган/ тупнă. Крепосен хуши 20-36 метр, тарăнăшĕ – 3-4 метр. Тĕмĕ сÿллĕшĕ сĕр питенчен 2 метр сÿллĕрех, сарлакăшĕ – 5-6 метр. Вĕсем кунта нумай япала чавса кăларасçĕ: çÿлмексем, чашăксем, ал ес хатĕрĕсем, савăт-сапа, сăнăсемпе хĕçсем. 1953 султа В.Н.Чернецов тата В.И.Мошинский археологсем сирĕплетнĕ тăрăх – пирĕн эрăчченхи 1 пин сул маларах кунта угро-савирсем пурăннă.

Чăваш сăмсахĕ

Вилнисене пытарас умĕн сунтарнă. Тобольскра чăвашсен тата тутарсен масарĕсем пур. Тобольск ту сичне çав тери илемлĕн курăнса ларать. Кремльтен инçех мар Ермак сачĕ пур, ун варринче – унан палăкĕ.

Ермак сиччен эфир историрен пĕлетпĕр. Вăл вьрăс сĕрĕсене ташманран сахал мар хÿтĕленĕ. 1581 сулхи юпа уйăхĕн 23-мĕшĕнче Ермак Чăваш сăмсахĕ сичне Кутум ханпа хаяр сарăснă.

Асăннă сăмсах тата тепĕр пулăмпа паллă. Вун виçсĕмĕш ĕмĕрте Урал тăвĕсен хушинче Пачман ятлă сар пуçĕпе унан арăмĕ Ылтăнчеч монгол-тутарсемпе сарăсса пуçĕсене хунă. Юлнă сарне Чăваш Паттăрĕ ятлă хастар хай сине илнĕ. Сирĕм сула яхăн сарăснă вăл ташманпа. Пĕр хаяр сарăсура хай те пуç хунă.

Çак вьрăнсене Чăваш халăх писателĕ Юхма Мишши тата хисеплĕ тавра пĕлÿçĕ Виталий Ста-

ньял та ситсе курнă. Юхма Мишшине çав тапхăрти пулăмсем пирки манси халăх тавра пĕлÿсĕ Юван Шестаков тата мишер тавра пĕлÿсĕ М.П.Ильясов каласа кăтарнă.

Юхма Мишши пĕлтĕр Чăваш Паттăр сар пуçĕ сиччен кĕнеке кăларчĕ. Н.Карамзинĕн "История Российского государства" кĕнекинче те Чăваш сăмсахĕ пирки асăнса хăварни пур.

Чĕмпĕр чăваш шкулĕнче вĕренекенсене Чăваш сăмсахĕ сиччен каласа пани паллă. Каярах ун пирки темшĕн вĕрентме чарнă.

"Сибирские летописи" кĕнекере чăваш топонимĕсем 44 хут тĕл пуласçĕ: Чувашье, Чувашево, Чувашский Мыс, Чувашего гора, Чувашские города, городок Чуваши, Чувашский град, Чувашино тата ытти те.

Николай КИРЮШИН.
Чĕмпĕр хули.

ПРАЗДНИК

"Акатуй" – в Нижнем Новгороде

Национальный чувашский праздник «Акатуй» впервые прошел 5 июля в Нижнем Новгороде в Парке культуры и отдыха имени 1 Мая. Мероприятие состоялось по инициативе Нижегородской региональной общественной организации «Чувашский культурный центр» и местной чувашской национально-культурной автономии города при поддержке Министерства внутренней региональной и муниципальной политики Нижегородской области.

Главной целью мероприятия является сохранение и популяризация национальных чувашских культурных традиций и развитие добрососедских

отношений между представителями всех народов, проживающих на территории области. В рамках праздничной программы Акатуй прошла презентация книги председателя Нижегородской региональной общественной организации «Чувашский культурный центр» Анатолия Ефимова о самобытных культурно-исторических традициях чувашского народа, выставка изделий народного творчества и национальной одежды, а также концерт с участием исполнителей и творческих ансамблей Нижегородской области и Чувашской Республики.

От имени Чувашского национального конгресса гостей и участников праздника «Акатуй» поздра-

вила член Президиума Конгресса Юлия Анисимова. Она отметила, что сегодня Акатуй шагнул далеко за пределы Чувашской Республики, стал своеобразной визитной карточкой чувашского народа, внося свой вклад в развитие сотрудничества Чувашии со многими регионами.

Юлия Анисимова поблагодарила организаторов первого Акатуй в Нижнем Новгороде, руководителей чувашского культурного центра Нижегородской области и чувашской национально-культурной автономии г. Нижнего Новгорода за добрые дела и неутомимую работу по сохранению самобытной культуры чувашского народа на нижегородской

земле. Она также подчеркнула, что их плодотворная работа и впредь будет способствовать укреплению межрегионального сотрудничества между Чувашской Республикой и Нижегородской областью.

За заслуги перед чувашским народом Юлия Анисимова наградила Почетными грамотами Чувашского национального конгресса председателя Нижегородской региональной общественной организации «Чувашский культурный центр» Анатолия Ефимова, его заместителя Петра Яргутова, а также председателя местной чувашской национально-культурной автономии г. Нижнего Новгорода Алину Артемьеву.



Çул

Бюрократсен янратчĕ хорĕ
Чи пысăк сÿт керменсенче.
Ун пур оркестрĕ, дирижерĕ –
Çакна куратчĕ пур тĕнче.

Юррин кашни сăмахĕ пыллă.
Сĕнет сынна телей, тупра.
Хушса юрлас сăмахĕ паллă:
Пĕрреччĕ çав сăмах – "Ур-ра!"

Солисчĕсем саратчĕс кăкăр
Мухтав юрри юрланă май.
Анчах сиче ситместчĕ сăкăр,
Лерен килетчĕ вăл нумай.

Юрланă май кам кулнă йăлтăр
/Кунта кирлех те мар талант/.
Вăл илнĕ орден, сакнă сăлтăр,
Вăл пулнă пирĕн депутат.

Пулман чикки хăрушă чирĕн –
Кашни тухасшăн мухтава:
Лăп-лап мелпе хывсассăн никĕс
Вĕсетчĕ рапорт Мускава.

Пит тăрăшса вара сьратчĕс:
"Хисеплĕ, хаклă çав та çав,
Ессем су сĕрнĕ пек пырасçĕ,
Нумай сулсем Сире! Мухтав!.."

Ялта-и, хулара-и пултăр –
Иртет пулсан пуху-лару
Каллех пĕр саслан йышăнатпăр
Çÿле ярса пама сыру.

Пĕри теприйĕнчен асатчĕ
Çыру çырма та пуç тайма.
Чĕнет виç аршăнлă плакачĕ:
"Хуса ситме, иртсе кайма".

...Усаллине чылай суратрĕ
Шăв-шав пуç пулнă самана.
Паян ак савăрса сьртасчĕ –
Сьртмашкăн сук çав чавсана.

Кĕрхи сăра тĕтре пек эпĕр –
Анман сĕре, кайман сÿле.
Палканă именме пĕлмесĕр,
Сăмах сÿретнĕ, ху пĕлен.

Сăмахпала шур сурт лартаймăн,
Есслес пулать тар кăларса.
"Есслерĕмĕр", мĕнех калайăн,
Пуху пухса, лару ларса.

Чăнне пĕлесшĕн суннă халăх
Тинех пусарчĕ чĕрине,
Курса, куç умĕнчи шăналăк
Хуллен-хуллен сирĕлнине.

Ессем пымасçĕ каппаймалăх.
Мĕскер пуррийĕ – йăлт умра.
Мĕскер ситмест – пĕлетпĕр лайăх:
Есслес пулать çав йăлттамах.

Хĕнпе саланнă çав мăн хорăн
Солисчĕсем сайра хутра
Чее кушак майлах мăр-мăрăн
Тăсма пăхаççĕ кив юрра.

Çул-йĕр пĕрре: Çенелÿ сÿлĕ!
Çав çул сичне сĕç тар тăксан,
Паян сукки, пĕлетпĕр, пулĕ...
Иртни сичнен те манмасан.

А.САВЕЛЬЕВ-САС
1988 ç.

Кăларăм ЧР Информаци политике массăллă коммуникацисен министерстви пулăшнипе тухать.

	<p>УЧРЕДИТЕЛЬСЕМ: Чăваш наци конгресĕ: 428032, ЧР, Шупашкар хули, Во- робьев композиторсен ураме, 10. Н.Ф.УГАСЛОВ президент, «Хыпар» Издательство сурчĕ» автономн учреждений: 428019, ЧР, Шупашкар хули, И.Яковлев пр., 13. директор – тĕп редактор А.П.ЛЕОНТЬЕВ.</p>	<p>Яваплă редактор Н.Г.СМИРНОВА.</p>	<p>РЕДАКЦИ ТАТА ИЗДАТЕЛЬ АДРЕСĔ: Шупашкар хули, И.Яковлев пр., 13, 3-мĕш хут. ЫЙТСА ПĔЛМЕЛЛИ ТЕЛЕФОНСЕМ: 62-35-61 /ЧНК/. Чăваш Республикинче саланать. 5/62№ утă уйăхĕн 29-мĕшĕ, 2014 çул Пичете графика 18 сехетре алă пусмалла, 16 сехетре алă пуснă. Хасата «Хыпар» Издательство сурчĕ» АУ техника центрĕнче калапланă, «Чăваш Ен» ИПК АУО типографийĕнче пичетленĕ, 428019, Шупашкар хули, И.Яковлев проспекчĕ, 13. 56-00-23 – издательство директорĕ. Пичете 28.07.2014 панă. Тираж 3000. Заказ 2757</p>	<p>Факс: 8352/ 62-82-05. Электрон почты: congress21@mail.ru Офсет пичечĕ. Калапашĕ 2 пичет листи. Рекламăпа пĕлтерÿсен чăнлăхĕшĕн вĕсене паракансем яваплă.</p>
	<p>Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Чувашской Республике - Чувашии ПИ № УТ21-00344 от 11 июля 2014 г.</p>			